پاک و بهندین زبان زد عوام و خواص می معند از خوا با این این می این این این می این می

مُفتى طارق اميرخان شا منفتى طارق اميرخان شا منسس في مديث بامدة اردتيري



مكتبئ كمفاروق

صفحه نمبر	فهرست ِمضامین
١٣	مقدمه

فهرست روايات

صفحہ نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبرشار
الد	"يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني فمن دخله أمن عذابي". الله تعالى ارشاد فرماتے ہيں: لا اله الا الله مير ا قلعہ ہے، جو شخص اس ميں داخل ہو گيا وہ ميرے عذاب سے مامون ہے۔	روایت آ
91	"من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين ليلة، ولم تستجب له دعوة أربعين صباحا" جس في ايك لقمه بهي حرام كالهاياتواس كي چاليس راتول كي نماز قبول نهيس موگي، اور اس كي چاليس دن تك دعا قبول نهيس موگي۔	روایت ۴
120	''شادی شدہ مسلمان کی دورکعت غیر شادی شدہ کی ستر رکعتوں سے افضل ہے''۔	روایت 😷
PFI	ساتھیوں سے ملا قات کے لئے جاتے وقت آپ ^{منگالٹ} یٹر کا پانی میں دیکھ کراپنی داڑھی اور سرکے بالوں کو سنوارنا۔	روایت 🍘
r+0	"استفرهوا ضحایاکم، فإنها علی الصراط مطایاکم". این قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ یہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی۔	روایت 🚳
rmm	چاشت كوفت كى دعا: "اللهم بك أحاول وبك أصاول	روایت 🕥

	اس عورت کا حضور صَلَّى لَيْدِمْ سے اپنے باپ کی تیار داری		
	کے لئے اجازت چاہنا، جس پر آپ صَلَّا عَیْنَمُ کا اس کو شوہر		
	کی اطاعت کرنے کا حکم دینا، اور پھر اس کے والد کے انتقال		
	کے بعد رسول اللہ مَنْائِلِیْمُ کا اس کی نماز جنازہ پڑھنااور اس		
	عورت کو خاوند کی اطاعت گزاری پراس کے والد کی مغفرت		
	کی بشارت دینا۔		
	''آپ ﷺ کا ارشاد ہے: میں تمہیں پانچ سویا پانچ ہزار	يت (۳)	روا
797	بكرياں ہبه كروں يا يانچ كلمات سكھادوں جن سے تمہارا		
	دین اور د نیا دونوں ٹھیک ہو جائیں گے ''۔		
	"خدمتك زوجك صدقة". اينخاوندكي <i>فدمت كرنا</i>	يت (۱۷)	روا
1 "1 +	تمہاراصد قہ ہے۔		
	"ألا! طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إليهم لأشد	يت 🔕	روا
m 10	شوقا". آگاه موجاوً! نیک بندول کا مجھ سے ملاقات کا شوق		
	بہت بڑھ گیاہے،اور میں ان سے بھی زیادہ ان کامشاق ہوں۔		
	آپ علیہ الصلاۃ والسلام نے فرمایا: "موتوا قبل أن	يت(۱)	روا
٣٢١	تمو توا". اپنے آپ کو مردہ مجھواس سے پہلے کہ تمہیں		
	موت آجائے۔		
	"حضور صَلَّى عَلَيْهِمْ كا اللهِ اور ابو بكر رَفْقَةُ كے در ميان ايك	يت(ك	روا
	صحابی طالتُدَیّهٔ کو بیرهانااور صحابه طنگانتُهُم کا اس پر تعجب کا اظہار		
rra	كرنا، اور پھر صحابہ رِنى اللہ على الله		
	كه به شخص مجھ پريه درود پڙهتاہے:"أللهم صل على		
	محمد كما تحب و ترضى له".		

m.	"من بشرنی بخروج صفر، بشرته بدخول الجنة". جو مجھے ماہ صفر کے ختم ہونے کی خوشخبری دے گامیں اسے جنت میں داخل ہونے کی خوشخبری دوں گا۔	روایت 🐧
mmm	آپ سُلَّا اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى	روایت (۹)
rr ∠	حكايت: آيت شريفه "يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبُوا عَلَى اللَّهِ تَوْبُةً نَصُوحًا "كَى تَفْسِر مِين نَصُوحَا مَى شَخْصَ كَا قَصَه	روایت ۴

صفحہ نمبر	فصل دوم (مخضر نوع)	نمبرشار
rai	"اللهم أرنا الأشياء كما هي ".اكالله! هميں چيزوں كى حقيقت پر مطلع فرما-	روایت 🕦
rar	درود ماہی اور اس کے فضائل۔	روایت 🌓
raa	حکایت: جہاد میں ایک دشمن کا قتل ہونے سے پہلے حضرت علی طالعی کا اس علی طالعی کا اس علی طالعی کا اس وجہ سے پیچھے ہے جانا کہ اس کے قتل میں اب میر اغصہ بھی شامل ہو چکاہے۔	روایت 🌱
۳۹۱	"بروز قیامت بندہ کے سامنے اس کے اعمال پیش کئے جائیں گے جسے وہ دیکھے گا، اور بار بار دیکھے گا، پھر حیران ہو کر باری تعالی سے عرض کرے گا: اے اللہ! اتنے سارے اعمال تو میں نے کئے ہی نہیں ہیں؟ اللہ تعالی ارشاد فرمائیں گے: تونے فلاں شخص کو دعوت دی تھی، اس نے مجھے راضی کرنے کے لئے اعمال کئے وہ تمام اعمال تیرے حصہ میں لکھے گئے ہیں"۔	روایت ۴
mym	ایک صحابی طالتین کا ایمان لانے کے بعد رسول الله صلّی اللّیم مُلِی اللّٰه عَلَیْهِمُ کَا ایمان لانے کے بعد رسول الله صلّی اللّٰه عَلَیْهِمُ کَی محبت میں ایک عورت کو دیکھنے سے انکار کرنا، جس سے ایمان لانے سے قبل تعلقات تھے۔	روایت 🚳
۳۲۴	حضرت موسی مَالِیَّلاِ کے بوجھنے پر اللہ تعالی کا فرماناکہ جب میں کسی بندے پر مہر بان ہو تاہوں تواسے بیٹی عطا کر تاہوں۔	روایت 🕥
۳۷۷	ایک بچہ کا اپنی ماں کی گو دہیں حضرت یوسف علیہ ہِ کی پاک دامنی کی گواہی دینا، اور یوسف علیہ بِلا کا اس بچے کے جوان	روایت 🛆

	ہونے پر اس کے ساتھ احسان کا معاملہ کرنا، اور اس پر	
	حضرت جبر ئیل عالیہ آگا ہے فرمانا: الله کریم اس مومن کے	
	ساتھ کیابر تاؤ کریں گے جس نے پوری زندگی اللہ تعالی کی	
	وحدانیت کی گواہی دی۔	
	روزہ رکھنے کی وجہ سے امت محدید صَلَّالَیْمِ کَمْ سِے ہونٹوں کا	روایت 🕥
۳۲۹	خشک ہو جانا اور رنگ کا زر دیڑ جانا، اور اس پر باری تعالی کی	
	طر ف سے ان کا اگر ام فرمانا۔	
m21	"بو قوف ہماراد شمن ہے،اور عقامند ہمارادوست ہے"۔	روایت 🌘
	''آپ ﷺ کا بنی ہذیل کے ایک نوجوان شخص کولشکر کا	روایت 🕩
	امیر مقرر کرنا، اور اس پر ایک شخص کا اعتراض کرناکه	
m ∠ r	اسے امیر نہ بنائیں، کیونکہ آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا	
	بوڑھا ہونا چاہئے، اور آپ مَنَّالِيَّا مِنْ كَالسَ شخص سے فرمانا كہ	
	اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بے ہنر نہ سمجھ"۔	
	"الله تعالی نے فرشتوں کو پیدا کر کے ان میں عقل رکھی،اور	روایت(۱)
	چویایوں کو پیدا کر کے ان میں شہوت رکھی،اور بنی آدم کو	
	پیدا کرکے ان میں عقل اور شہوت دونوں رکھی ہیں، توجس	
۳۷	کی عقل شہوت پر غالب آگئی وہ ملا تکہ سے افضل ہے، اور	
	جس کی شہوت عقل پر غالب آگئ وہ چویایوں سے کمتر	
	-" -	
	" آپ سَلَیْ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ	روایت 🕦
~ ∠9	گاکہ لوگ علماء اور فقہاء سے دور بھاگیں گے، تو اللہ تعالی	
	ان کو تین مصیبتوں میں مبتلا کر دیں گے: 🛈 ان کی کمائی	
·	-	

	THE SHAPE	
	سے برکت اٹھالی جائے گی، ﴿ اللّٰہ تعالی ان پِر ظالم بادشاہ د ان کی سے میں دار بنتی رہ سے "	
	مسلط کر دیں گے، ۳ وہ دنیا سے بغیر ایمان کے جائیں گے "۔	
۳۸۱	' دینیمبر سُلَّالیَّنِیَّم نے فرمایا: لڑائیوں سے پہلے بہادری کچھ نہیں ہے''۔	روایت ٣
	- 	
	نبي صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْ مَا اللهِ المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلْ	روایت (۴)
۳۸۲	وإنما لهم حسرة الفوت "جانے والول كوموت كاعم	
	نہیں ہے،ان کو فوت کی حسرت ہے۔	
	''آپِ مَنَّالِیْوَ کِمْ کا ارشاد ہے: جس نے بیہ درود شریف پڑھا	روایت 🔕
	تُوكُويا مجھ پرسارے درود بھیج دئے:"اللهم صل علی محمد	
۳۸۴	بعدد كل ذكره ألف ألف مرة". اكالله! محم صَلَاقَاتُهُمُ	
	پر رحمت کاملہ نازل فرماان کے ہر مرتبہ ذکر کے عد د کے ر	
	بقدرلا کھوں مرتبہ"۔	
W A A	وربیغیبر صَلَّالَیْکِمٌ نے فرمایا: مومن بانسری ہے،خالی ہونے کے	روایت (۱
٣٨٥	وقت شور کرنے والی ہے ''۔	
	" ہر مرنے والا ضروریہ تمنا کرے گاکہ وہ پہلے مرجاتا،	روایت 🔎
۳۸۲	نیک تواس کئے کہ جلد بھلائی کی طرف پہنچ جاتا،اور بداس	
	لئے کہ بد کاری کم ہوتی"۔	
	ورية يَّاللَّهُ عَنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ	روایت(۸)
۳۸۷	'' پیغمبر سَلَّاتَیْنَا کُم نے فرمایا:رزق کا دروازہ بند اور اس پر تالالگا سنجمبر سُلِّاتِیْنَا کُم نے فرمایا:رزق کا دروازہ بند اور اس پر تالالگا	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	ہواہے،اس کی گنجی محنت، کو شش،اور کماناہے"۔	

	اس درود کے پڑھنے والے کو آسان وزمین بھر کر اور عرش	روایت (۹)
۳۸۸ _	عظیم کے برابر تواب ملتاہے:"اللهم صل علی محمد	
	ملء السموات والأرض وملء العرش العظيم".	
۳۸۹	" قستام في النار". بانٹنے والا جہنمی ہے۔	روایت 👀
	''جو شخص بعد نماز ظهر وعصر ۱۳،۳ مر تنبه اور جمعه کے دن	روایت (۲)
و	ہر نماز کے بعدے، ۷ مرتبہ یہ درود شریف پڑھا کرے تا	
6	اسے اس درود شریف کے ہر صیغہ پر اس قدر ثواب ہو گ	
m9+ :(کہ فرشتوں کے لئے اس کا ثواب لکھنا آسان نہیں ہو گا	
	"اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي	
2	الأمي وعلى آله وأزواجه وذريته وسلم عدد	
	خلقك ورضانفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك".	
	درج ذیل کلمات پڑھنے پر حضور مَنَّالِیَّیْمِّ کی سفارش کہ حساب	روایت (۴۴)
	نه لياجائي، اوريه كه الله تعالى نے بخش ديا: "اللهم آمنًا في	
mar C	أوطاننا، وأصلحنا وأصلح ولاة أمورنا، اللهم صل	
	على محمد كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن	
	ذكره الغافلون".	
	"شیطان کا فر کے ساتھ کھانے پینے سونے ہر حال میں	روایت (۲۳)
\ \phi \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	شریک رہتاہے،البتہ مومن کوغافل دیکھ کرحملہ کر تاہے"۔	
	الله سبحانه وتعالى ارشاد فرماتي بين: "من أحبني قتلته.	روایت (۴۴
	ومن قتلته فأنا ديته" ^ج س نے مجھے سے محبت کی میں نے	
٨٠٨ (اسے قتل کیا، اور جسے میں نے قتل کیا میں خود ہی اس کے	
	دیت ہوں۔	

۲٠٦	''آپِ صَلَّالَيْنِ کَا ارشاد ہے: مومن دعامیں خداسے دوزخ	روایت 🐿
	سے پناہ چاہتا ہے، دوزخ اُس سے پناہ چاہتی ہے کہ اے خدا!	
	مجھے فلال سے دور رکھ"۔	
	ا یک صحابی و الله مُنْ الله مُنْ کاشبہ کے ساتھ سو چناکہ رسول اللہ صَالَ عَلَيْهِمُ	روایت 🕜
	مسجد ضر ارکے معاملہ میں پر دہ بوشی کیوں نہیں کرتے؟ پھر	
~	اسى فكر ميں صحابی رِهْ اللّٰهُ كاسوجانا، اور خواب ميں مسجد ضر ار كو	
P+2	گند سے بھرا ہوا دیکھنا اور اس کے پتھر وں سے دھوال کا	
	اٹھنا،اور اس دھواں کاصحابی ٹاکٹیڈ کے حلق میں جانا،اور پھر	
	صحابی شکانگنز کااپنے اوپر افسوس کرنا۔	
M19	روایات کامختصر حکم فصل اوّل (مفصل نوع)	
rra	روایات کامخضر حکم فصل دوم (مخضر نوع)	
اسم	فهارس	
۳۳۲	فهرست آیات	
٦٣٣	فهرست احادیث و آثار	
۴۳۸	فهر ست روات	
۲۳۲	فهرست مصادر ومر اجع	



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْ مُحَمَّدٍ كَمَاصَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ، عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ، اللَّهُمَّ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الرِمُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكَ تَ اللَّهُمَّ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الرِمُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكَ تَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدُ مَجِيدُ

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

اللہ جل جلالہ کا عظیم فضل ہوا کہ اس نے بندہ اور میرے ساتھیوں کو کتاب ''غیر معتبر روایات کافنی جائزہ'' کے حصہ ششم کی تالیف کی توفیق بخشی۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو پہلے پانچ حصوں میں تھے،اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ایک جماعت شریک رہی ہے،خصوصاً مولوی سلیم صاحب اور مولوی حمزہ نذیر صاحب کے تعاون کامیں انتہائی شکر گزار ہوں۔

> طارق امیر خان (03423210056) متخصص فی علوم الحدیث حامعه فاروقیه کراچی

فصل اول (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "یقول الله تعالی: لا إله إلا الله حصنی فمن دخله أمن عذابی". الله تعالی ارشاد فرماتے ہیں: لا اله الا الله میر اقلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

زیر بحث روایت نو (۹) مختلف طرق سے علی بن موسی الرضاکے واسطہ سے حضرت علی بن ابی طالب رہائی ﷺ سے منقول ہے:

ا روایت بطریق احمد بن علی بن صدقه اروایت بطریق ابوالصلت عبد الله بن صالح بَرُوی اورایت بطریق ابوالصلت عبد السلام بن صالح بَرُوی اورایت بطریق ابوالقاسم عبد الله بن احمد بن عامر طائی اروایت بطریق داود بن سلیمان جرجانی غازی اروایت بطریق احمد بن لوسف مؤدب اروایت بطریق ابو محمد احمد بن محمد بن ابرا بیم بن باشم بَلاَذُرِی و روایت بطریق ابواشرس کوفی اروایت بطریق علی بن علی بن رزین اروایت بطریق علی بن علی بن رزین اروایت بطریق ابوالحسن علی بن احمد بن یوسف بَگاری۔

🛈 د سوال طریق جعفر بن نسطور رومی کاہے۔

الفاظ کی کچھ تبدیلی کے ساتھ یہ روایت حضرت انس وظائفی سے دو مختلف طرق سے اور حضرت ابن عباس وظائفی سے بھی منقول ہے: (ا) روایت حضرت انس وظائفی بطریق انس وظائفی بطریق انس وظائفی بطریق و انس وظائفی بطریق و موجب بن راشد رَقِی بصری (ا) روایت حضرت ابن عباس وظائفی بطریق ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سَذا بی۔

ان تمام طرق کی تفصیل ذیل میں مذکورہ بالاتر تیب سے ملاحظہ فرمائیں:

🛈 روایت بطریق احمد بن علی بن صدقه

روايت كامصدر

قاضى ابو عبد الله محمد بن سلامه قضاعى عِنْ الله محمد بن سلامه قضاعى عِنْ الله محمد الشهاب "له ميس تخريخ فرمات بين:

"أخبرنا محمد بن الفضل الإمام [إمام مسجد عبد الله]، ثنا الحسين بن غياث، ثنا أحمد بن علي، ثنا علي بن موسى الرضا، قال: حدثني أبي موسى بن جعفر، حدثني أبي جعفر بن محمد، حدثني أبي محمد بن علي، حدثني أبي علي بن الحسين، حدثني أبي الحسين بن علي، حدثني علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله أمن عذابي".

كه مسند الشهاب: ٣٢٣/٢، رقم: ٢٠١١، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٠٥ هـ .

حضرت علی بن ابی طالب رہائیڈ سے روایت ہے کہ آپ صلّافیڈو نے فرمایا: اللّه تعالی ارشاد فرماتے ہیں: لا اله الا الله میر ا قلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

زیر بحث روایت حافظ ابوطاہر سِلَفی عِنْ نے "معجم السفر" لے میں تخریک کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجود راوی علی بن موسی رضا پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

اہم نوٹ:

قاضی ابو عبد الله محمد بن سلامہ قضاعی عنیہ کے طریق میں احمد بن علی بن صدقہ اور علی بن موسی الرضائے در میان کوئی واسطہ نہیں ہے جبکہ حافظ ابوطاہر سِلَفی عنیہ کے طریق میں احمد بن علی اور علی بن موسی الرضائے در میان علی بن صدقہ کا واسطہ ہے۔

روایت پر ائمه رجال کاکلام علامه ابن عراق تشاید کا قول

علامہ ابن عراق عثالیہ "تنزیه الشریعة" میں زیر بحث روایت کو "فصل ثالث" میں نقل کر کے فرماتے ہیں:

"قال الحافظ العراقي في تخريج الإحياء: رواه الحاكم في تاريخ نيسابور، وأبو نعيم في الحلية، والقُضاعي في مسند الشهاب من رواية

له معجم السفر: ص: ١٤١، رقم: ٤٣٣، ت: عبد الله عمر البارو دي، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ١٤١٤ هـ . كم تنزيه الشريعة: ٧/١٤، رقم: ٣٩، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

علي بن موسى الرضى، عن آبائه، وهو ضعيف جدا، قال ابن طاهر في الكشف عن أخبار الشهاب: راويه عن علي الرضى في الحلية أبو الصلت الهروي متفق على ضعفه، وراويه عن علي عند القُضاعي أحمد بن علي بن صدقة متهم بالوضع، وأما قول صاحب الفردوس: إن هذا الحديث ثابت مشهور، فمردود عليه انتهى، وقوله في أبي الصلت: متفق على ضعفه، فيه نظر، كما سيعلم من الفصل الثاني من كتاب الإيمان، فطريقه: هي أشبه طرق الحديث، قال الشيخ ركن الدين ابن القو بع: وقوله: فقد أمن من عذابي يعني به العذاب الذي يوجبه الكفر، والله أعلم".

ابن قُونِع فرماتے ہیں: اور بیہ قول کہ وہ میرے عذاب سے نی جائے گالیتنی اس سے مراد وہ عذاب ہے جس کا سبب کفرہے، واللّٰد اعلم۔

سند میں موجود راوی احمد بن علی بن صدقہ رقی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

عافظ ابن جوزی عنیه "الضعفاء والمتروکین "لمین فرماتے ہیں: "حدث عن أبیه، عن علي بن موسی نسخة موضوعة، وفیها أحادیث سرقها، قالها [كذا في الأصل] ابن طاهر ". احمد بن علی نے عن ابیم، عن علی بن موسی کے طریق سے من گھڑت نسخه روایت کیا ہے، اس نسخه میں الیم احادیث ہیں جن کا اس نے سرقه کیا ہے، یہ بات ابن طاہر عن اللہ نے کہی ہے۔

حافظ ذہبی عثیر ان الاعتدال "لے میں احمد بن علی کے بارے میں فرماتے ہیں: "عن أبيه، عن علی بن موسی الرضا، و تلك نسخة مكذوبة". وه عن ابيه، عن علی بن موسی الرضا کے طریق سے روایت كرتا ہے، اور (اس كا) بيہ جھوٹانسخہ ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و منالله فی سیان المیزان "میں اور حافظ سبط ابن العجمی عثید نے "لسان المیزان "میں عثید کے اس قول پر الحجمی و مناللہ کے اس قول پر اعتماد کیا ہے۔

له الضعفاء والمتروكين: ٨١/١، رقم: ٢٢٢، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كم ميزان الاعتدال: ١٢٠/١، رقم: ٤٧١، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

مع الطبعة الميزان: ٩٩٦١، وقم: ٦٣٨، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م الكشف الحثيث: ص: ٥٠، رقم: ٦٧، ت: صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

حافظ فرجبی عثید "میزان" میں فرماتے ہیں: "اتھمہ الدار قطنی بوضع الحدیث". وار قطنی بوضع الحدیث". وار قطنی بوشیہ نے اسے صدیث گھڑنے میں متہم قرار دیاہے۔

نيز حافظ ذهبي عن "المغني في الضعفاء" مين فرماتي بين: "عن على الرضا بخبر كذب". على بن رضاسے جموئی خبر روایت كرتا ہے۔

روایت بطریق احمد بن علی بن صدقه کا تھم

سند میں موجود راوی احمد بن علی بن صدقه کو امام دار قطنی عنیہ ، حافظ ابن جوزی عنیہ ، حافظ ابن جوزی عنیہ ، حافظ دہ بی عنیہ اور حافظ ابن جرعسقلانی عنیہ سنے حدیث گھڑنے نے مدیث گھڑنے میں متہم قرار دیاہے ، خصوصاً جب وہ علی بن موسی الرضاسے روایت کرے ، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن طاہر عنیہ سنے روایت کی اس سند کو نقل کرکے احمد بن علی بن صدقه کو متہم بالوضع قرار دیاہے ، الحاصل اس روایت کو اس سندسے رسول اللہ صَلَّا اللّٰهِ عَلَیْاً مِلْمَا اللّٰهِ عَلَیْاً اللّٰهِ عَلَیْاً اللّٰهِ عَلَیْاً اللّٰهِ عَلَیْاً اللّٰهِ مَا اللّٰهِ عَلَیْاً اللّٰهِ عَلَیْاً اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ عَلَیْاً اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰ

الا روايت بطريق ابوالصلت عبد السلام بن صالح بَرَ وِي

حافظ ابونعيم اصبهاني عثية "حلية الأولياء" مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن إسحاق المعدل، ثنا أبو علي أحمد بن علي الأنصاري بنيسابور، ثنا أبو الصلت عبد السلام بن صالح الهَرَوِي، ثنا علي بن موسى الرضا، حدثني أبي موسى بن جعفر،

له ميزان الاعتدال: ١٢٠/١، رقم: ٤٧١، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كُ المغني في الضعفاء: ٩٠/١، قم: ٣٧٤، ت: نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي _قطر.

م حلية الأولياء: ١٩١/٣، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ١٦٦هـ.

حدثني أبي جعفر بن محمد، حدثني أبي محمد بن علي، حدثني أبي علي بن الحسين بن علي، حدثني أبي علي بن الحسين بن على، حدثني أبي علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم، حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام، قال: قال الله عز وجل: إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدوني، من جاءني منكم بشهادة أن لا إله إلا الله بالإخلاص دخل في حصني، ومن دخل في حصني أمن من عذابي".

آپ ﷺ میں اللہ ہی ہوں، میرے سواکوئی معبود نہیں، تم میری عبادت کرو، تم میں سے جو شخص میرے میں اخلاص کے ساتھ اس بات کی گواہی لے کر آئے کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں تو وہ میرے بات کی گواہی لے کر آئے کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں تو وہ میرے قلعہ میں داخل ہو گیا، اور جو شخص میرے قلعہ میں داخل ہو گیا وہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

زير بحث روايت علامه يجي بن حسين شُجَرِي عِنْ يَهُ لَيْهُ فَيْ الأَمالِي "لَهُ مِينِ اور

له الأمالي: ١٥/١، رقم: ١٦ ، ١٠ : محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢ه... واضح رب كه "الامالى الشَّحْرِي" على على بن موى الرضاسة نقل كرنے والاراوى ابوالصلت بروى، على بن الرضاسة اس روايت كو نقل كرنے والول على تين افراو: احمد بن حرب، ياسين بن نفراور يكى بن يكى كا ذكر كر تاب، طاحظ بو: "أخبرنا المطهر بن محمد بن علي بن أصيب بن أبان بن الوليد بأصفهان، قالا: حدثنا أبو بكر محمد بن علي بن أصيب بن أبان بن الوليد بأصفهان، قالا: حدثنا أبو بكر محمد بن علي الغزال، قال: حدثنا أحمد بن علي بن الحسن الأنصاري، قال: حدثنا عبد السلام بن صالح الهروي، قال: كنت مع علي بن موسى الرضى عليهما السلام، وهو راكب على بغلة شهباء، ثم قال أبو الصلت الهروي: لا أدري أكانت بغلة أو بغلا، فدخل نيسابور، وغدا في طلبه علماء البلد: أحمد بن حرب، وياسين بن النصر، ويحيى بن يحيى، وعدة من أهل العراق، فتعلقوا بلجامه في المربعة، فقالوا: بحق آبائك الطاهرين حدثنا حديثا..." يحيى، وعدة من أهل العراق، فتعلقوا بلجامه في المربعة، فقالوا: بحق آبائك الطاهرين حدثنا حديثا..." (الأمالي: ١٤/١/، رقم: ١٥)، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى

علامه محمد عبد الباقی ایوبی لکھنوی عید المناهل السلسلة "له میں تخریج کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی ابو علی احمد بن علی انصاری پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ ابونعیم اصبهانی عثید کا قول

حافظ ابو نعیم اصبهانی عشای "حلیة الأولیاء" میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث ثابت مشهور بهذا الإسناد من رواية الطاهرين عن أبائهم الطيبين، وكان بعض سلفنا من المحدثين إذا روى هذا الإسناد

ان تين افراد: احمد بن حرب، ياسين بن نفر اور يكى بن يكى كاذكر حافظ ابن عساكر عيلي في "تاريخ ومش" ميل على بن موسى الرضاسة السرواية كي نقل كرف والول ميل تعليقاً كياب، ملاحظه بو: "قال لنا أبو سعد إسماعيل في كلام له: لما دخل علي بن موسى نيسابور، تعلق أحمد بن حرب الزاهد بلجام دابته، والنضر بن ياسين، ومحمد بن يحيي، فحدثهم بهذا الحديث "(انظر تاريخ دمشق: ٣٥/٥ ك، ت: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ).

كير بعد مين "تاريخ دمثق" مين ابوالمعالى فقل بن مجم بروى كرجمه مين به موصولاً بحى ملا، جس مين صرف ياسين بن ففر كاذ كرب، ملافظه بو: "أخبرنا أبو محمد بن الأكفاني، حدثنا أبو محمد الكتاني، أنبأنا أبو المعالي فضل بن محمد الهروي الفقيه، حدثنا أبو الحسن محمد بن يحيى، حدثنا أبو الفضل، حدثنا محمد بن علي بن موسى، حدثنا أبو علي أحمد بن علي الخزرجي، حدثنا أبو الصلت الهروي، قال: كنت مع علي بن موسى الرضا، فدخل نيسابور وهو راكب بغلة شهباء أو أشهب، قال أبو الصلت: الشك مني، وقد عدوا في طلبه، فتعلقوا بلجامه وفيهم ياسين بن النضر، قالوا: يابن رسول الله! بحق آبائك الطاهرين حدثنا بحديث سمعته من أبيك ... "(انظر تاريخ دمشق: ١٤١٨هـ مقي ١٤١٨هـ).

الحاصل بيرتمام طرق در حقيقت ابوالصلت ہر دی ہے منقول ہیں۔

له مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: ص: ١٩ ١، رقم: ٩٣، مكتبة القدسي، الطبعة ١٣٥٧هـ. كم حلية الأولياء: ١٩٢/٣، دار الفكر _ بير وت، الطبعة ١٤١٦هـ. قال: لو قرئ هذا الإسناد على مجنون لأفاق، قال الأنصاري: وقال لي أحمد بن رزين: سألت الرضاعن الإخلاص، فقال: طاعة الله عز وجل".

یہ حدیث اس سندسے ثابت، مشہورہے، طاہرین عن آبائم الطبیبین کی سند
سے، اور ہمارے اسلاف کے بعض محدثین جب اس سند کو روایت کرتے تو
فرماتے: اگریہ سند مجنون پر پڑھی جائے تواسے افاقہ ہوگا، انصاری کہتے ہیں کہ احمد
بن رزین نے مجھ سے کہا: میں نے رضا سے اخلاص کے بارے میں پوچھا، انہوں
نے فرمایا: اللہ عزوجل کی اطاعت کرنا۔

اہم فائدہ:

طاہرین عن آبائم الطیبین کے بعد سند کے راوی ابو الصلت ہر وی کے بارے میں حافظ ابو نعیم اصبہانی عثیب ہی کی جرح عنقریب آر ہی ہے۔

علامه يجي بن حسين شجري عشالة كاكلام

علامہ یجی بن حسین شجری عن "الأمالي" له میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں: "قال أحمد بن حنبل: لو قرئ هذا الإسناد على مجنون لبرئ من جنونه". احمد بن حنبل عن فرماتے ہیں: اگر یہ سند مجنون پر پڑھی جائے تو وہ جنون سے بری ہو جائے گا۔

اہم فائدہ:

امام احمد بن حنبل عن ما منسوب به قول ابو الصلت ہر وی کی سند سے مجن کے بارے میں ائمہ کرام کی جرح آرہی ہے، تاحال کسی دوسری سند کے الد مالی: ۱۵/۱ ارقم: ۲۵، تن محمد حسن محمد حسن إسماعیل ،دار الکتب العلمیة بیروت،الطبعة الأولی ۱۶۲۲هـ.

سے بیہ قول نہیں مل سکاہے، نیز "سنن ابن ماجہ" میں ایک دوسری روایت کے تحت یہی قول ابوالصلت ہروی کے مقولہ کے طور پر منقول ہے ^{لے}، البتہ" التدوین فی اخبار قزوین" میں بیہ قول امام ابوحاتم و اللہ کی جانب منسوب ہے، اس کی سند میں بھی ایک راوی علی بن حسن بن بُندَ ارشمیی، متہم بالکذب ہے، واللہ اعلم کے۔ مافظ عراقی و کا لیہ کا قول

حافظ عراقی عین "المغنی" المغنی "میں زیر بحث روایت کے تحت فرماتے ہیں: "الحاکم فی التاریخ، وأبو نعیم فی الحلیة من طریق أهل البیت من حدیث علی بإسناد ضعیف جدا، وقول أبی منصور الدیلمی: إنه حدیث ثابت، مردود علیه".

اسے حاکم عن تاریخ" میں اور ابو نعیم عن تے "حلیہ" میں اہل بیت کے طریق سے حضرت علی و اللّٰیہ کی حدیث سے انتہائی ضعیف سند کے ساتھ روایت کیا ہے، اور ابو منصور دیلمی عن یہ کا قول کہ بیہ حدیث ثابت ہے، مر دود ہے۔

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامہ ابن عراق عن "تنزیه الشریعة" میں زیر بحث روایت کو "فصل ثالث" میں نقل کر کے فرماتے ہیں:

له انظر سنن ابن ماجه: ٢٥/١، رقم: ٦٥، ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية _فيصل عيسى البابي الحلبي.

لم انظر التدوين في أخبار قزوين: ٤٨٢٨٣، ت:عزيز الله العطار دي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠٨ هـ. مع الطبعة عن حمل الأسفار: ص: ١٩٠٨، وقم: ٥٦٤، مكتبة دار طبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. مع تنزيه الشريعة: ١٤٧١، وقم: ٣٩٠ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

"قال الحافظ العراقي في تخريج الإحياء: رواه الحاكم في تاريخ نيسابور، وأبو نعيم في الحلية، والقُضَاعي في مسند الشهاب من رواية علي بن موسى الرضى، عن آبائه، وهو ضعيف جدا، قال ابن طاهر في الكشف عن أخبار الشهاب: راويه عن علي الرضى في الحلية أبو الصلت الهروي متفق على ضعفه، وراويه عن علي عند القضاعي أحمد بن علي بن صدقة متهم بالوضع، وأما قول صاحب الفردوس: إن هذا الحديث ثابت مشهور، فمردود عليه انتهى، وقوله في أبي الصلت: متفق على ضعفه، فيه نظر، كما سيعلم من الفصل الثاني من كتاب الإيمان، فطريقه: هي أشبه طرق الحديث، قال الشيخ ركن الدين ابن القَوْبَع: وقوله: فقد أمن من عذابي يعني به العذاب الذي يوجبه الكفر، والله أعلم".

ہو گا، پس ان کا طریق حدیث کے باقی طرق سے اشبہ ہے، شیخ رکن الدین ابن قُوْلِع فرماتے ہیں: اور بیہ قول کہ وہ میرے عذاب سے پچ جائے گایعنی اس سے مراد وہ عذاب ہے جس کا سبب کفرہے، واللہ اعلم۔

علامه محمد عبد الباتي الوبي لكصنوى عنية كاكلام

علامہ محمد عبد الباقی ایوبی لکھنوی عثیر "المناهل السلسلة" في تخريج روايت کے بعد لکھتے ہیں:

"قال ابن الطيب: أبو الصلت وثقه ابن معين وقال: ليس ممن يكذب، وقال غيره: كان من المعدودين في الزهاد، فلا اعتداد بقول ابن الجوزي: إنه متهم، لا يجوز الاعتداد به، كما صرح به الخلال في تعقباته".

ابن طیب و تواند فرماتے ہیں کہ ابن معین و تواند نے ابو الصلت کی توثیق کی ہے، اور فرمایا ہے کہ یہ ان لوگوں میں سے نہیں ہے جو جھوٹ بولتے ہیں، اور ابن معین و تواند کی ہے کہ یہ ان لوگوں میں سے نہیں ہے جو جھوٹ بولتے ہیں، اور ابن معین و تواند کی علاوہ فرماتے ہیں: یہ زاہد لوگوں میں شار ہو تا تھا، چنانچہ ابن جوزی و تواند کا یہ قول کہ یہ متہم ہے، اور اس پر اعتماد جائز نہیں ہے وزن نہیں مورکتا، جبیباکہ اس کی تصر سے خلال نے "تعقبات" میں کی ہے۔

سند میں موجود راوی ابو الصَلَّت عبد السلام بن صالح ہر وی (المتوفی ۲۳۷ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

ما فظ ابراہیم بن یعقوب جُوزَ جانی عشید " أحوال الرجال "عمیں فرماتے

ك مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: ص: ١٢٠ رقم: ٩٣ ، مكتبة القدسي ، الطبعة ١٣٥٧هـ.

كُ أحوال الرجال:ص:٣٤٨، رقم: ٣٨٤، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

بین: "کان زائغا عن الحق، مائلا عن القصد، سمعت من حدثني عن بعض الأئمة أنه قال فيه: هو أكذب من روث حمار الدجال، وكان قديما متلوثا في الأقذار ". حق سے روگر دال، اعتدال سے اعراض كرنے والا تھا، میں نے ان لوگول سے سنا جنہول نے مجھے بعض ائمہ كے واسطہ سے بیان كیا، وہ بعض ائمہ اس كے بارے میں فرماتے ہیں كہ بید د جال كے گدھے كى ليد سے زیادہ جھوٹا ہے، اور وہ بہلے سے ہى گذرگيول میں ملوث ہے۔

حافظ یکی بن معین و شاللہ فرماتے ہیں: "لیس ممن یکذب" بیان لوگوں میں سے نہیں ہے جو جھوٹ بولتے ہیں۔

حافظ حاتم بن يونس جرجانی و شائلة فرمات بین: "سألت ابن معین عنه، فقال: صدوق، أحمق "ك. میں نے ابوالصلت كے بارے میں ابن معین و شائلة سے کو بیہ فرماتے ہوئے سناكہ بیہ صدوق، احمق ہے۔

حافظ عباس دُورِی عِنْ الله کہتے ہیں: "سمعت یحیی یوثق أبا الصلت". میں نے یکی بن معین عِنْ سے سنا: وہ ابو الصلت کی توثیق کرتے تھے۔

ليكن حافظ قرمبى عن سير أعلام النبلاء "كمين فرمات بين: "قلت: جبلت القلوب على حب من أحسن إليها، وكان هذا بارا بيحيى، ونحن نسمع من يحيى دائما، ونحتج بقوله في الرجال، ما لم يتبرهن لنا وهن رجل انفرد بتقويته، أو قوة من وهاه ".

كه ميزان الاعتدال: ٢/٢ ٦٦، رقم: ٥٠٥١، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كم سير أعلام النبلاء: ١٠٧/١١، وم: ١٠٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ. مع ميزان الاعتدال: ٢١٦/٢، رقم: ٥٠٥١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

٣ سير أعلام النبلاء: ١ ٤٤٧/١، قم: ٣٠١، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

میں (حافظ ذہبی عثید) کہتا ہوں کہ دلوں میں راسخ کی گئی ہے اس شخص کی محبت جو اس کے ساتھ بھلائی کرے، اور یہ شخص کیجی بن معین عثید سے اچھا سلوک رکھتا تھا، اور ہم کیجی عثید کے کلام کو ہمیشہ ہی سنتے ہیں، اور ہم رجال میں ان کے قول سے احتجاج کرتے ہیں، جب تک ہمیں دلیل سے معلوم نہ ہوجائے کہ یہ اکیلے ایسے شخص کی توثیق کر رہے ہیں جو کہ ضعیف ہے، یا اس راوی کا قوی ہونا دلیل سے معلوم ہو جائے جس کو یجی بن معین عثید نے ضعیف کہا ہے۔

حافظ ابن ابی حاتم عن "الجرح والتعدیل" میں لکھتے ہیں کہ میں نے البیخ والدسے ابو الصلت ہروی کے بارے میں پوچھا، انہوں نے فرمایا: "لم یکن عندی بصدوق، و هو ضعیف، ولم یحدثنی عنه". وه میرے نزدیک صدوق نہیں ہے، وه ضعیف ہے، اور والد نے مجھے ان کی کوئی روایت بیان نہیں کی۔

حافظ ابن البی حاتم عنی ، حافظ ابوزرعه عنی کا قول نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "و أما أبو زرعة: فأمر أن يضرب على حديث أبي الصلت، وقال: لا أحدث عنه، ولا أرضاه "لم ابوزرعه و ابوراعه و ابوراعه

امام نسائى عشية "تسمية مشايخ" مين فرماتي بين: "رافضي خبيث، ليس بثقة ولا مأمون".

كه الجرح والتعديل:٤٨/٦، رقم:٢٥٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٣٧١هـ.

كالجرح والتعديل:٤٨/٦، رقم:٧٥٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٣٧١هـ.

مع تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن النسائي: ١٦٣/١، وقم: ١١٢، ت: الشريف حاتم العوني، دار عالم الفوئد ـ مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

حافظ عقیلی عنی "الضعفاء الكبیر" میں فرماتے ہیں: "كان رافضیا خبیث". رافضی خبیث تھا۔

حافظ ابن حبان عنه ایک دوسرے مقام پر علی بن موسی الرضاک ترجمه میں تحریر فرماتے ہیں: "یجب أن یعتبر حدیثه إذا روی عنه غیر أولاده وشیعته وأبی الصلت خاصة، فإن الأخبار التي رویت عنه وبین بواطیل [كذا في الأصل]، إنما الذنب فیها لأبي الصلت ولأولاده وشیعته، لأنه في نفسه كان أجل من أن یكذب".

ضروری ہے کہ علی بن موسی الرضا کی احادیث کا "اعتبار" کیا جائے، جبکہ ان سے ان کی اولا داور ان کے شیعہ خصوصاً ابوالصلت کے علاوہ دوسر بے لوگ روایت کررہے ہوں، کیونکہ علی بن موسی الرضاسے منقول واضح باطل روایات میں گناہ صرف ابو الصلت، علی بن موسی کی اولا د اور ان کے شیعہ کا ہے، کیونکہ علی بن موسی الرضا بذاتِ خود اس سے بلند مقام کے حامل ہیں کہ وہ جھوٹ بولیں۔

له الضعفاء الكبير: ٧٠/٣، وم: ٣٦٠١، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كه المجرو حين: ١٥١/٢، ت:محمو د إبر اهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

تلكه الثقات لابن حبان: ٥٦/٨ ٤٥٤، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.

حافظ ابو نعیم اصبهانی عن الضعفاء " میں فرماتے ہیں: "یروي عن حماد بن زید، وأبي معاویة، وعباد بن العوام، وغیر هم أحادیث منكرة " حماد بن زید، ابو معاویه اور عباد بن عوام وغیر ه سے منكر احادیث روایت كرتا ہے۔ بن زید، ابو معاویه اور عباد بن عوام وغیر ه سے منكر احادیث روایت كرتا ہے۔ حافظ ابو یعلی خلیلی عشیہ " الإرشاد " میں لکھتے ہیں: "ولیس بقوي عندهم " محد ثین كے نزد یک قوى نہیں ہے۔

حافظ ذہبی عثالہ ''الکاشف '' همیں لکھتے ہیں: ''واہ، شیعی، متھم مع صلاحه''. یہ واہی، شیعی ہے، صلاح کے باوجو دمتہم ہے۔

له الكامل في الضعفاء: ٢٥/٧، رقم: ٤٨٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

كم ميزان الاعتدال: ٦١٦/٢، رقم: ٥٠٥١: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

الضعفاء لأبي نعيم:ص:١٠٨، رقم: ١٤٠، ت:فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة .

م الإرشاد في معرفة علماء الحديث: ٨٧٣/٣، رقم: ٧٨٨، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

[€] الكاشف: ٦٥٣/١، رقم: ٣٣٦٨، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

نیز حافظ ذہبی و اللہ الضعفاء "له میں فرماتے ہیں: "اتھمہ بالکذب غیر واحد، قال أبو زرعة: لم یکن بثقة، وقال ابن عدي: متھم، وقال غیره: رافضي، ق ". کئی لوگوں نے اسے جھوٹ بولنے میں متہم قرار دیا ہے، ابوزرعہ و اللہ کہتے ہیں کہ تقد نہیں ہے، اور ابن عدی و اللہ اللہ علی متہم کہا ہے، اور ان کے علاوہ نے اسے رافضی کہا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید "تقریب" میں فرماتے ہیں: "صدوق، له مناکیر، و کان یتشیع، وأفرط العقیلي فقال: کذاب". صدوق ہے،اس کے پاس مناکیر ہیں، اور بی شیعہ تھا، اور عقیلی عثید نے افراط سے کام لیا اور اسے کذاب کہہ دیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ ہی ایک دوسرے مقام پر تحریر فرماتے ہیں: "وقد کذبوہ" محد ثین نے ابوالصلت کو حجموٹا کہاہے۔

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عثید ایک دوسری حدیث کے تحت لکھتے ہیں: "فیه أبو الصلت، و هو ضعیف یسرق الحدیث" اس میں ابوالصلت ہے، بیضعیف ہے، حدیث میں سرقہ کرتا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو علی احمد بن علی اصبہانی انصاری (المتوفی ۱۸ساھ) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ فر مبى عثير "تأريخ الإسلام" في مين امام حاكم عثيد كا قول نقل

له ديوان الضعفاء:ص: ٢٤٩، رقم: ٢٥٢٨، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _المكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كُ التقريب: ص: ٣٥٥، رقم: ٤٠٧٠، ت: محمد عوامة، دار الرشيد _ سوريا، الطبعة الثالثة ١١٤١هـ.

و ١٤١٥هـ. ٣٠٧/٨،ت:عادل أحمد عبد الموجود،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م الدراية في تخريج أحاديث الهداية: ١٣٣/١،عبد الله هاشم اليماني، دار المعرفة ـبيروت.

[🕰] ه تاريخ الإسلام: ٢٣٣٧٧، رقم: ٣٤٦، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

کرتے ہیں: "غریب، طیر طرأ علینا، یضعفه بذلك". یہ غریب ہے، ایسا پر نده ہے جو ہمارے اوپر اڑکر آیا ہے، اس جملے سے حاکم عثرات ان کی تضعیف کی ہے۔ حافظ ذہبی عثرات کی تضعیف کی ہے۔ حافظ ذہبی عثرات ہے "المغنی "لے میں اسے" واہ" قرار دیا ہے۔ علامہ یوسف بن حسن ابن مبر دصالی عثرات (المتوفی ۹۰۹ه)" بحر الدم "میں کسے ہیں: "قال أحمد: واہ". احمد بن صنبل عثرات کے ابوعلی انصاری کو" واہی "کہا ہے۔ موایت بطریق ابو الصلت عبد السلام بن صالح ہر وی کا تھم

لـهالمغني في الضغفاء: ١/٨٠،رقم: ٣٦٩٤،ت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كم بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: ص: ١١، رقم: ١٠، ت: روحية عبد الرحمن، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

اہم نوٹ:

حافظ بیمی بن معین عثیات نے اگر چہ ابوالصلت کی توثیق کی ہے، لیکن اس توثیق کاجواب حافظ ذہبی عثیبہ کے حوالہ سے گزر چکاہے۔

الله بن احمر بن عامر طائي الوالقاسم عبد الله بن احمد بن عامر طائي

قاضى ابو بكر محربن عبد الباقى عثيد (المتوفى ۵۳۵هـ) "أحاديث الشيوخ الثقات "له مين تخر تنج فرمات بين:

"أخبرنا هناد بن إبراهيم، قال أخبرنا أبو الفرج محمد بن عمر بن يونس البزاز ببغداد، قال حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم البُزُورِي المقري، قال حدثنا عبد الله بن أحمد بن عامر بن سليمان الطائي، قال حدثني أبي أحمد بن عامر سنة ستين ومائتين، قال حدثني أبو الحسن علي بن موسى الرضا سنة أربع و تسعين ومائة، قال حدثني أبي موسى بن جعفر، قال حدثني أبي محمد بن علي، قال حدثني أبي محمد بن علي، قال حدثني أبي علي بن الحسين، قال: حدثني أبي الحسين بن علي، قال حدثني أبي علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يقول الله عز وجل: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله أمن عذابي".

حضرت علی ڈلٹٹڈ فرماتے ہیں کہ آپ صلّاقیٰڈ میں اللہ تعالی ارشاد فرماتے ہیں: اللہ اللہ اللہ میر ا قلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیا وہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

لـ أحاديث الشيوخ الثقات:ص:٨٧٣، رقم: ٣٢١، ت:الشريف حاتم بن عارف العوني، دارعالم الفوائد _مكة المكرمة.

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن عساکر عمیاتی نے "تاریخ دمشق" میں تخریکی کی ہے، اور حافظ ابن عساکر عمیات کے طریق سے حافظ سیوطی عمید نے فلا ابن عساکر عمیات کے طریق سے حافظ سیوطی عمید نے "الزیادات علی الموضوعات" میں ذکر کی ہے، تمام سندیں سندمیں موجود راوی ابوالقاسم عبد اللہ بن احمد بن عامر طائی پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ سیوطی عشایه کا قول

حافظ سيوطى عن الزيادات "من ذير بحث روايت ذكر كرنے كے بعد الله بن أحمد بن عامر، عن أبيه، عن أهل الله بن أحمد بن عامر، عن أبيه، عن أهل البيت، له نسخة باطلة ". ذهبى عن الله يست روايت كرتا ہے، اس كا ايك باطل نسخه عامر، عن ابيه، عن الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن عبد ال

علامه مرتضى زبيدى وشاللة كاكلام

علامه زبيري عِنْ "إتحاف السادة" مين فرمات بين:

له تاريخ دمشق: ١١٥٧ ، رقم: ١٨٨٧ ت: محب الدين أبي سعيد عمربن غرامة، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ. كالزيادات على الموضوعات: ٣٨/١ رقم: ٥، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

مر الفريادات على الموضوعات: ١٩٨١رقم: ٥، ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف _ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

م إتحاف السادة المتقين: ٣/٢٣٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

"وأخرجه الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي في مسلسلاته من طريق أبي إسحق البزدري [كذا في الأصل، والصحيح: البُزُورِي، كما مر]، عن عبد الله بن أحمد الطائي المذكور، ثم نقل عن الذهبي قوله: ما تنفك هذه النسخة من وضعه أي: عبد الله بن أحمد أو من وضع أبيه".

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عنی نے اسے اپنی "مسلسلات" میں ابواسحاق بُزورِی، عن عبد اللہ بن احمد طائی کے طریق سے تخریج کیا ہے، پھر ذہبی عنی سے ان کابیہ قول نقل کیا ہے کہ بیا نسخہ عبد اللہ بن احمد طائی یااس کے والد کا گھڑ اہوا ہے۔ سند میں موجود راوی ابوالقاسم عبد اللہ بن احمد بن عامر طائی (المتوفی ۱۲۳ه) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ خطیب بغدادی عنی "تاریخ بغداد" میں عبراللہ بن احمد بن عامر کے بارے میں فرماتے ہیں: "روی عن أبیه، عن علی بن موسی الرضا، عن آبائه نسخة". اس نے عن ابیه، عن علی بن موسی الرضا، عن آبائه کے طریق سے نسخہ روایت کیا ہے۔

حافظ ابن غلام زہری و عبداللہ بن احد بن عامر کے بارے میں فرماتے ہیں: "کان أمیا، لم یکن بالمرضي، روی عن أبیه، عن علی بن موسی الرضا "کے ان پڑھ تھا، پبندیدہ نہیں تھا، عن ابیہ، عن علی بن موسی الرضا کے طریق سے روایت کیا ہے۔

له تاريخ بغداد: ٢ ٧/٧١، رقم: ٤٩٢٤، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كه تاريخ بغداد: ٢ ٧/٧١، رقم: ٤٩٢٤، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ ابن جوزى عن "الضعفاء والمتروكين" ميل فرمات بين: "يروي عن أهل البيت نسخة باطلة "عبد الله بن احمد بن عامر في الله بيت كانتساب سي باطل نسخه نقل كيا ہے۔

حافظ قربی عنی "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں: "عبدالله بن أحمد بن عامر، عن أبيه، عن علي الرضا، عن آبائه بتلك النسخة الموضوعة الباطلة، ماتنفك عن وضعه، أو وضع أبيه". عبداللدنے اپنوالدسے، ان كوالدنے على الرضاسے، انہول نے اپنے آباء سے اس باطل نسخہ کو نقل كيا ہے، يہ من گھڑت نسخہ يا تو عبداللہ بن احمد بن عامر نے گھڑا ہے، يا ان كے والد احمد بن عامر نے گھڑا ہے۔

حافظ ذہبی عثید کے کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے "لسان" میں اور علامہ سبط ابن المجمی وعظید نے "الکشف الحثیث" میں اکتفاء کیا ہے۔

نیز حافظ ذہبی عید "تاریخ الإسلام" همیں عبداللہ بن احمد بن عامر کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "وأحسبه واضع تلك النسخة". میں بیہ سمجھتا ہوں کہ اس عبداللہ بن احمد نے بیہ نسخہ گھڑا ہے۔

علامہ سیوطی عثیب نے بھی ایک دوسرے مقام پر حافظ ذہبی عثیب کا قول

له الضعفاء والمتروكين: ١٥/٢، وم: ١٩٨٤، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠١٥هـ.

لم ميزان الاعتدال: ٢٥٥٣/، وقم: ٣٩٩٢، ت: محمد رضوان، الرسالة العالمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ. الم السان الميزان: ٢٥/٤٤، وقم: ١٤٣، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. الكشف الحثيث: ٤٦، وقم: ٤٦، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة ٧٠٤ هـ. عن تاريخ الإسلام: ١٤٩/٢٤، وقم: ١٧٧، ت: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

(یعنی میزان والا) نقل کرکے لکھاہے: "فما أتهم إلا الابن دون الأب..." لله میں تو صرف بیٹے یعنی عبد اللہ بن احمد بن عامر ہی کو متہم سمجھتا ہوں نہ کہ ان کے والد کو ۔۔۔"۔

روايت بطريق ابوالقاسم عبد الله بن احمد بن عامر طائي كالحكم

حافظ سیوطی عثیبہ نے زیر بحث روایت کو اس سندسے "من گھڑت" روایات میں شار کیا ہے۔

اروایت بطریق داؤد بن سلیمان جر جانی غازی

علامہ نجم الدین عمر بن احمد نسفی عن القند "میں زیر بحث روایت عنان بن یجی بن محمد سمر قندی کے ترجمہ میں تخریج کی ہے:

"قال: رأيت بخطه في كتاب له عندي، حدثنا الشيخ الفقيه أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري، عشية الجمعة في المسجد الحرام سنة ست وعشرين وأربعمائة، قال: أخبرنا

كه جمع الجوامع:٥٢٩/١٨، دار السعاده _الأزهر، الطبعة ٤٢٦هـ.

كمالقند في ذكر علماء سمر قند:ص:٤٩٦، رقم:٨٦٣، ت: يوسف الهادي، آينه ميراث _ تهران، الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.

أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن علي بن يزداد ببخارى، قال: حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن مهرويه القزويني، قال: حدثنا أبو داود سليمان بن موسى الغازي، قال: حدثنا علي بن موسى الرضا سنة أربع و تسعين ومائتين، قال: حدثني أبي موسى ابن جعفر، قال: حدثنا أبي جعفر بن محمد، قال: حدثنا أبي محمد بن علي، قال: حدثني أبي علي ابن الحسين، قال: حدثني أبي الحسين بن علي، قال: حدثني أبي علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصنى، فمن دخله أمن عذابى".

حضرت على مثلاثينَهُ فرمات ہيں كه آپ صَلَّىٰ تَلَيْهُم نے فرمایا: اللہ تعالی ارشاد فرمات ہيں: لا اله الا اللہ مير ا قلعہ ہے،جو شخص اس ميں داخل ہو گيا وہ مير بے عذاب سے مامون ہے۔

اہم نوٹ:

سند میں موجود راوی ابو داؤد سلیمان بن موسی نقل کررہاہے کہ ہمیں ۲۹۴ھ میں علی بن موسی الرضائے یہ حدیث بیان کی ہے، جبکہ علی بن موسی الرضاکاانقال ۴۰۲ھ میں ہواہے گ۔

سند میں موجود راوی ابو سلیمان داؤد بن سلیمان جرجانی غازی مولی قریش کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابوحاتم ومالية فرمات بين: "هو مجهول"، وه مجهول ب-

له انظر تاريخ الإسلام:١٣٠/٥، وقم: ٢٧١، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٤هـ . وتاريخ بغداد: ٣٣٧/٩، وقم: ٤٤١٨، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ .

ك الجرح والتعديل:٤١٣/٣، رقم: ١٨٩١، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٣٧١هـ.

حافظ یکی بن معین عشیه فرماتے ہیں: "أبو سلیمان الجرجانی کذاب، یشتری الکتب" فرماتے ہیں: "أبو سلیمان جرجانی جھوٹا ہے، کتابیں خرید تا تھا۔

مرادیہ ہے کہ کتابیں خرید کر ان سے لوگوں کو احادیث بیان کرتا تھا، حالانکہ اس نے وہ احادیث شیوخ سے خود نہیں سنی ہوتی تھیں۔

حافظ ابن جوزی عشیہ نے "الضعفاء والمتروکین" میں حافظ کی بن معین عشیہ اور امام ابوحاتم عشیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

امام ابو احمد حاکم عثیر فرماتے ہیں: "لیس بالقوی عندهم "". محدثین کے نزدیک لیس بالقوی ہے۔

مافظ قرمبى عثالة "ميزان الاعتدال" ميل فرمات بين: "عن علي بن موسى الرضا وغيره، كذبه يحيى بن معين، ولم يعرفه أبو حاتم، وبكل حال فهو شيخ كذاب، له نسخة موضوعة على الرضا، رواها علي بن محمد بن مهرويه القزويني الصدوق عنه".

علی بن موسی الرضاوغیرہ سے روایت کر تاہے، کیجی بن معین عثیبہ نے اسے جھوٹا کہا ہے، اور ابو حاتم عثیبہ کو اس کی معرفت نہیں، بہر حال وہ جھوٹا شیخ ہے،

له تاريخ بغداد: ٣٣٧/٩، رقم: ٢٦٤٨، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كا الضعفاء والمتروكين: ٢٦٣/١، رقم: ١١٤٥، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى

على الأسامي والكني: ٧١/٤، وقم: ٣٠٠٢، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ٢٣٦هـ.

م ميزان الاعتدال: ٨٠/١، وقم: ٢٦٠٨، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

اس کے پاس ایک ایسانسخہ ہے جو علی الرضا پر گھڑ اہواہے، اس نسخہ کو علی بن محمد بن مہروبیہ قزوینی جو کہ صدوق ہے، نے اس سے روایت کیاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ نے " لسان المیزان " میں حافظ ذہبی عشیہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

علامہ ابن عراق و تنزیه الشریعة "میں داود بن سلیمان جرجانی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "قال ابن معین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "قال ابن معین و کنداب، له نسخة موضوعة علی ابن أبي موسی الرضی "ابن معین و تالله کا کہناہے کہ یہ کذاب ہے، اس کے پاس علی بن موسی الرضا پر گھڑ اہوانسخ ہے۔ کا کہناہے کہ یہ کذاب ہے، اس کے پاس علی بن موسی الرضا پر گھڑ اہوانسخ ہے۔ روایت بطریق داود بن سلیمان جرجانی غازی کا حکم

سند میں موجود راوی داود بن سلیمان جرجانی کو حافظ کیجی بن معین و علیہ ، معین و علیہ ، معین و علیہ ، حافظ ابن جوزی و علیہ افظ ذہبی و علیہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی و علیہ نے کذاب خافظ ابن جوزی و علیہ اس معین و علیہ اس روایت کو آپ مَلَّ اللّٰهُ وَمُ اللّٰهِ اللّٰہ اللّٰہ

اروایت بطریق احمد بن یوسف مؤدب

علامہ عبد الكريم بن محمد قزويني عن يه (المتوفی ٢٢٣هـ) نے "التدوین "ته ميں زير بحث روایت احمد بن علی بن حسین صغیر بن علی بن مسین علی بن الله علی بن علی بن علی بن علی بن علی بن جارود سے تعلیقًا نقل کی ہے، ملاحظہ ہو:

له لسان الميزان:٣٩٧/٣،رقم:٣٠٢٥،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى 12٢٣هـ.

لم تنزيه الشريعة: ٥٨/١، وم: ٧،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١هـ. مع التدوين في أخبار قزوين: ١٢٠/١، رقم: ٣٧٠، ت:عزيز الله العطار دي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.

"حدث محمد بن علي بن الجارود، عن علي بن أحمد البَجَلِي، ثنا علي بن أحمد البَجَلِي، ثنا علي بن ثنا أحمد بن عيسى العلوي، ثنا علي بن موسى الرضا، عن أبيه موسى، عن أبيه جعفر، عن أبيه علي بن الحسين، عن أبيه الحسين بن علي، عن أبيه علي بن أبي طالب، قال: قال رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم، عن جبرئيل عليه السلام، عن الله عز وجل: لا إله إلا الله حصني، ومن دخل حصني أمن من عذابي".

الله عزوجل ارشاد فرماتے ہیں: لا اله الا الله میر اقلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

اہم نوٹ:

سند میں موجود راوی علی بن احمد بنجلی اور احمد بن یوسف مؤدب کا ترجمه تلاش بسیار کے باوجود کتب رجال میں نہیں مل سکا، نیز علامه قزوینی عنیہ (المتوفی ۱۲۳ھ) نے یہ روایت محمد بن علی بن جارود (المتوفی ۳۲۵ھ) سے تعلیقًا نقل کی ہے، یعنی ان دونوں کے در میان سند متصل نہیں ہے۔

روايت بطريق احمد بن يوسف مؤدب كاحكم

سند میں موجود دوراوی احمد بن یوسف اور علی بن احمد بنکی کا ترجمه تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا، نیزیه بھی واضح رہے کہ اس متن کو اس سند کے علاوہ دیگر طرق سے حافظ ابن حبان عشیہ ، حافظ ابن قیسر انی عشیہ ، حافظ ذہبی عشیہ و گیر طرق سے حافظ ابن حبان عشیہ ، حافظ ابن قیسر انی عشیہ ، حافظ ذہبی عشیہ مافظ ابن جر عشیہ اورامام سیوطی عشیہ "من گھڑت "کہہ جکے ہیں، لہذا اس روایت حافظ ابن حجر عشیہ اورامام سیوطی عشیہ "من گھڑت "کہہ جکے ہیں، لہذا اس روایت کو اس سندسے بھی آپ مالی گیر میں اللہ اعلم۔

ک روایت بطریق ابو محد احمد بن محمد بن ابر اہیم بن ہاشم بَلَا ذُرِی کو احمد بن محمد بن ابر اہیم بن ہاشم بَلَا ذُرِی عن بین: علامہ کیجی بن حسین شجری عن اللہ "لمالی "لم میں تخری کرتے ہیں:

"وبه: قال: أخبرنا أبو يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الحافظ، إملاء من حفظه، ولفظه بقزوين، قال: حدثنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عمر الزاهد، ومحمد بن عبد الله بن محمد الحافظ، جميعا بنيسابور، قالا: حدثني أحمد بن محمد بن هاشم البَلاَذُري الحافظ، قال: حدثني الحسن بن علي بن محمد، إمام عصره عند الإمامية بمكة، قال: حدثني أبي على بن محمد المفتى، قال: حدثني أبي محمد بن على السيد المحجوب، قال: حدثني أبي على بن موسى الرضى، قال: حدثني أبي موسى بن جعفر المرتضى، قال: حدثني أبي جعفر بن محمد الصادق، قال: حدثني أبي محمد بن على الباقر، قال: حدثني أبي على بن الحسين زين العابدين، قال: حدثني أبي الحسين بن على سيد الشهداء، قال: حدثني أبي على بن أبي طالب سيد الأوصياء عليهم السلام، قال: حدثني محمد صلى الله عليه وآله وسلم سيد الأنبياء، قال: حدثني جبريل سيد الملائكة، عن الله رب الأرباب تعالى، قال: إنني أنا الله لا إله إلا أنا، من قالها دخل حصني، ومن دخل حصني أمن عذابي".

الله عزوجل ارشاد فرماتے ہیں: میں ہی الله ہوں، میرے سواکوئی معبود نہیں،

كه الأمالي: ٥٤/١، قم: ١٨٥، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

جس نے یہ پڑھاوہ میرے قلعہ میں داخل ہو گیا، اور جو شخص میرے قلعہ میں داخل ہو گیا، اور جو شخص میرے قلعہ میں داخل ہو گیا وہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه سمس الدین محمد بن جزری عشید (المتوفی ۱۳۸۵) نے "مناقب الأسد الغالب" میں اپنی سندسے تخری کی ہے، اور علامه ابن جزری عیدی میں اپنی سندسے تخری کی ہے، اور علامه ابن جزری عیدی تمید من کے طریق سے علامه محمد بن احمد بن سعید منفی می عیدی (المتوفی ۱۵۰۱ه) نے "الفوائد الجلیلة" میں، علامه زبیدی عیدی عیدی المتوفی ۱۳۹۵ها نے "إتحاف السادة" میں اور علامه محمد عبد الباقی ایوبی کھنوی عیدی (المتوفی ۱۳۱۴ه) نے "المناهل السلسلة" میں تخریجی میں تخریجی ہے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ "الامالی للشجری" اور "اتحاف السادة" میں حافظ بَلاَذُرِی اور حسن بن علی بن محمد بن علی کے در میان کوئی واسطہ نہیں ہے، جبکہ علامہ ابن جزری عن السد الغالب" میں حافظ بَلاَذُرِی اور حسن بن محمد بن محمد بن علی کے در میان ان کا بیٹا محمد بن حسن بن علی بن محمد بن علی، عن ابیہ مذکور ہے، نیز "منا قب الاسد الغالب" کے نسخہ میں سند میں دیگر تصحیفات بھی ہیں۔ نیز "منا قب الاسد الغالب" کے نسخہ میں سند میں دیگر تصحیفات بھی ہیں۔

له مناقب الأسد الغالب: ص: ٤٣، رقم: ٤٧، ت: طارق الطنطاوي، مكتبة القرآن _القاهرة.

ك الفوائد الجليلة: ص: ٩١، ت: محمد رضا القهوجي، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

م إتحاف السادة المتقين: ٢٣٤/٣، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الخامسة ٢٣٤هـ.

م المناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: ص:٢٠٦ رقم:١٩٦، مكتبة القدسي، الطبعة ١٣٥٧هـ.

اسی طرح علامه محمد بن احمد بن سعید حنفی علی و المتوفی ۱۵۰ اص) کی "الفوائد الحلیله" میں اور علامه محمد عبد الباقی ایوبی لکھنوی عن المناهل السلسله" میں اور علامه محمد عبد الباقی ایوبی لکھنوی و الله الله کا المناهل السلسله" میں بھی حافظ بَلاً ذُرِی اور حسن بن محمد بن علی کے در میان ان کا بیٹا محمد بن حسن بن علی بن محمد بن علی، عن ابیه مذکور ہے، والله اعلم۔

روایت بطریق ابو محمد احمد بن محمد بن ابر اجیم بن ہاشم بَلاَ ذُرِی پر ائمہ کا کلام علامہ مرتضی زبیدی عضایہ کا قول

علامہ مرتضی زبیری عنیہ "إتحاف السادة" میں اپنی متصل سند بطریق ابن جزری عنیہ اس روایت کی تخر تج کرنے کے بعد حافظ بلاَذُرِی کے علاوہ اس کے دیگر طرق اور ان پر ائمہ کے کلام کو نقل کرنے کے بعد علیہ نزیر بحث بلَاذُرِی کے طریق کے طریق کے بارے میں نقل کرتے ہیں:

له إتحاف السادة المتقين: ٢٣٦/٣،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الخامسة ٤٣٣هـ.

لع علامه مر تضى زبيرى تحييلة كى مكمل عبارت ملاحظه بو: "قال العراقى: رواه الحاكم في التاريخ، وأبو نعيم في الحلية، من طريق أهل البيت من حديث علي باسناد ضعيف جدا، وقول أبي منصور الديلمي: إنه حديث ثابت، مردود عليه.

قلت: هذا الحديث قد وقع لي في مسلسلات شيخ شيوخنا أبي عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي الموسمي الموسمي الدين عبد الخالق بن أبي بكرالمز عبي الحنفي بمدينة بيد في شهور سنة ١٦٦٢، قال: حدثنا به أبو عبد الله المكي المذكور قراءة عليه، أخبرنا الحسن بن علي بن يحيي المكي، أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ، أخبرنا النور علي بن محمد بن عبد الرحمن، أخبرنا البدر الكرخي، وحسن بن الجاني الحنفيان، أخبرنا الحافظ جلال الدين أبو الفضل السيوطي، أخبرنا الحافظ أبو النعيم رضوان بن محمد العُقْبِي، أخبرنا الحافظ شمس الدين محمد بن محمد بن الخزري[كذا فيه، والصحيح: الجزري]، أخبرنا الجمال محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أخبرنا الطهير محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبو محمد المحدثين ببلاد فارس سعيد الدين أبو محمد محمد بن بن محمد بن

إسماعيل بن المظفر بن محمد الشيرازي، أخبرنا أبو طاهر عبد السلام بن أبي الربيع الحنفي، أخبرنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن سابور القَلاَنِسي، أخبرنا أبو مبارك عبد العزيز بن محمد بن منصور الآدمي، أخبرنا الحافظ أبو مسعود سليمان بن إبراهيم بن محمد بن سليمان، حدثنا أبو صالح أحمد بن عبد الملك بن علي النيسابوري، حدثنا الأستاذ أبو طاهر محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن هاشم البَلاَذُري الحافظ، حدثنا الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى الكاظم، حدثني أبي علي بن موسى الكاظم، حدثني أبي علي بن محمد، حدثني أبي محمد بن علي، حدثني أبي موسى الكاظم، حدثني أبي أمير الصادق، حدثني أبي محمد الباقر، حدثني أبي زين العابدين، حدثني أبي الحسين بن علي، حدثني أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، حدثني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، حدثني جبريل سيد الملائكة عليه السلام، قال: قال الله سيد السادات جل وعلا: أنا الله لا إله إلا أنا، من أقر لي بالتوحيد دخل حصني، ومن دخل حصني أمن من عذابي، هكذا أورده نور الدين بن الصباغ في الفصول المهمة، وأبو القاسم القُشيَّري في الرسالة.

ورواه أبو بكر بن شاذان بن بحير المُطَّوعِي الرازي بنيسابور، فقال: حدثنا أيوب بن منصور بن أيوب، حدثنا عبد الله بن أشرش، قال: مر بنا علي بن موسى الرضى من آل محمد صلى الله عليه وسلم، فقمت اليه، فقلت: سألتك بالله لما حدثتني، قال: حدثني أبي، عن ابيه، عن جده، عن النبي صلى الله عليه وسلم، عن جبريل، عن الله عز وجل، قال: لا إله إلا الله حصنى، ومن دخل حصنى، أمن من عذابى.

وأخرجه أحمد، والبخاري، ومسلم، والترمذي، وابن ماجه، كلهم من غير تسلسل، عن أنس، رفعه: إني أنا الله لا إله إلا أنا، فساقوه بمثل رواية ابن الجزري، وفي مسند الفردوس لابن الديلمي من رواية هارون بن راشد، عن فرقد السَبَخي، عن أنس، رفعه: لا إله إلا الله كلمتي، وأنا هو، فمن قاله ادخلته حصني، ومن أدخلته حصني فقد أمن، والقرآن كلامي ومني خرج. قال الحافظ السيوطي في ذيله على الموضوعات: هارون بن راشد قال الذهبي: مجهول، وفرقد ضعفه الدار قطني، والراوي عن هارون، يوسف بن خالد، وهو كذاب، قلت: وأخرجه الشيرازي في الألقاب: عن علي نحوه، إلا أنه قال: كلامي بدل كلمتي، وفي آخره أمن من عقابي، وأخرجه ابن عساكر، وابن النجار في تاريخيهما من رواية أحمد بن عامر بن سليمان الطائي، عن علي عقابي، وأخرجه ابن عساكر، وابن النجار في تاريخيهما من رواية أحمد بن عامر بن سليمان الطائي، عن علي بن موسى، عن آبائه، وفيه: حدثني جبريل قال: يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله أمن من عذابي، قال الذهبي في المغني: عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي له نسخة عن أهل البيت باطلة، وأخرجه الحافظ بن ناصر الدين الدمشقي في مسلسلاته من طريق أبي إسحاق البزدري [كذا فيه، والصحيح: البُزُوري]، عن عبد الله بن أحمد الطائي المذكور، ثم نقل عن الذهبي قوله: ما تنفك هذه النسخة من وضعه أي: عبد الله بن أحمد أو من وضع أبيه "(إتحاف السادة المتقين: ٢٣٤٨، دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الخامسة ٣٤٦ هـ).

 "وأخرجه ابن الجزري كما تقدم، وقال: هكذا هو في المسلسلات السعيدية يعني به محمد بن مسعود الكَازْرُوْنِي المتقدم بذكره قال والعهدة فيه علي البَلاَذُرِي أي: هو متكلم فيه،، وقد أخرجه الحاكم النيسا بوري في التاريخ عن البَلاَذُري وقال: لم نكتبه إلا عنه".

اے علامہ مرتضی زَبِیدی عَیْنَ کابیہ فرماناکہ بَلادُرِی مِنتکلم فیہ ہے قابل نظر ہے، کیونکہ ہماری جستجو کے مطابق اس بلادری صغیر پرکسی نے مجسی جرح نہیں کی، بلکہ مدح کے کلمات فرمائے ہیں، ملاحظہ ہو:

ابو محمد احدین محمدین ابر اہیم بن ہاشم البَلادُرِي الطوسي (المتوفى ١٣٣٩هه) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ذہبی عثیر "تذکرة الحفاظ" میں موصوف کے بارے میں "الإمام الحافظ البارع" کے لفظوں سے ترجمہ قائم کرکے کھتے ہیں:

"قال أبو عبد الله الحاكم: كان واحد عصره في الحفظ والوعظ، كان شيخنا أبو علي الحافظ ومشايخنا يحضرون مجلس وعظه، يفرحون بما يذكره على رؤوس الملأ من الأسانيد، ولم أرهم قط غمزوه في إسناد أو اسم أو حديث، سمع محمد بن أيوب البَجَلِي، وتميم بن محمد الحافظ، وعبد الله بن محمد بن شيرويه، وطبقتهم بخراسان والعراق، وخرج صحيحا على وضع كتاب مسلم، إلى أن قال: واستشهد بالطابران وهي مرحلة من نيسابور في سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة، قلت: هذا البَلاَذُري الصغير.

فأما الكبير: فإنه أحمد بن يحيى صاحب التاريخ المشهور من طبقة أبي داود السجستاني، حافظ أخباري علامة، أخبرنا طائفة إجازة عن زاهر بن أحمد، أنا إسماعيل بن محمد الحافظ، أنا أحمد بن خلف، أنا أبو عبدالله الحاكم، سمعت أبا محمد البَلاَذُرِي، سمعت محمد بن جرير، يقول: إنما لقب محمد بن سليمان المِصيَّصِي بلُو يَن،

ئِلَا ذُرِی سے نقل کرنے کے بعد کہاہے کہ ہم نے اسے صرف بَلَا ذُرِی سے روایت کیاہے۔

اس کے بعد علامہ مرتضی زبیدی عشیہ نے حافظ بَلَاذُرِی کی زیر بحث روایت کے بعض دیگر مصادر بھی ذکر کئے ہیں اللہ

حسن بن علی بن محمد بن علی الرضابن موسی بن جعفر صادق ہاشمی عسکری (التوفی ۲۲۰هـ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

واضح رہے کہ ائمہ جرح و تعدیل کے نزدیک حافظ بَلَاذُرِی سے متن تک کے راوی ثقہ ہیں، البتہ سند میں مذکور راوی حسن بن علی کو حافظ ابن جوزی عثیہ نے "الموضو عات "کے میں ایک من گھڑت حدیث کے تحت "لیس بثیء" کہا ہے۔

تاہم حافظ ذہبی عثب نے "موضوعات" کی اس من گھڑت حدیث میں حسن بن علی کے علاوہ دیگر راوبوں کو علت قرار دیاہے سے، اور بذات خود حسن بن علی کے علاوہ دیگر راوبوں کو علت قرار دیاہے سے، اور بذات خود حسن بن علی کو ایک دوسرے مقام پر "من سادہ قومہ، لم یبلغ رتبة آبائه في العلم والفقه".

لأنه كان يبيع الدواب ببغداد فيقول: هذا الفرس له لوين، هذا الفرس له قديد، فلقب بلُويَّن "(تذكرة الحفاظ: ٧٢/٣، رقم: ٨٦٠، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ).

له ويكر مصادر ملاحظه فرمائين: "وأخرجه أيضا في الجزء المعروف بفوائد الفوائد كذلك من طريق البَلاَذُرِي، وأخرجه أبو عثمان سعد بن محمد البحيري في كتابه في الأحاديث الألف التي يعز وجودها عن أبي محمد عبد الله بن أحمد الدوّمي، عن البَلاَذُرِي، وقد ألفت في جمع أسانيد هذا الحديث رسالة سميتها: الإسعاف بالحديث المسلسل بالإشراف وألممت بعض من خرجه، ورواه في التعليقة الجليلة على مسلسلات ابن عقيلة، فمن أراد الزيادة فليراجع هناك، والله أعلم" (إتحاف السادة المتقين: ٢٧٣٣/مدار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ).

كم كتاب الموضوعات:ص:٣٩٣،،دار ابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى ٤٢٩هـ.

تعلى انظر: ميزان الاعتدال:٤٩٦/٢، وم. ٤٥٦٨ عت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

"ميزان الاعتدال" كي عبارت ملاحظه بو: "قال ابن الجوزي: هذا موضوع، لعله من وضع ابن شاذان أو صاحبه الحسن بن أحمد الهماني الذي رواه عنه". (اپنی قوم کاسر دارہے ، البتہ علم و فقہ میں اپنے آباء کے مرتبہ تک نہیں پہنچ سکے) قرار دیاہے ^ل۔

نيز حافظ ابن حجر عسقلانی عن "موافقة الخبر الخبر "كمين ايك حديث كرت موافقة الخبر الحسن بن علي و آباؤه: فهم

له سير أعلام النبلاء: ١٢١/١٦، ت: شعيب الأرنوؤط، موسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ. عافظ و بي محمل عبارت المنهود لهم بالجنة رضي الله عنه، عافظ و بي على أشد الحب، ولا ندعي عصمته، ولا عصمة أبي بكر الصديق، وابناه الحسن والحسين: فسبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسيدا شباب أهل الجنة، لو استخلفا لكانا أهلا لذلك، وزين العابدين: كبير القدر، من سادة العلماء العاملين، يصلح للإمامة، وله نظراء، وغيره أكثر فتوى منه، وأكثر رواية، وكذلك ابنه أبو جعفر الباقر: سيد، إمام، فقيه، يصلح للخلافة، وكذا ولده جعفر الصادق: كبير الشأن، من أئمة العلم، كان أولى بالأمر من أبي جعفر المنصور، وكان ولده موسى: كبير القدر، جيد العلم، أولى بالخلافة من هارون، وله نظراء في الشرف والفضل، وابنه علي بن موسى الرضا: كبير الشأن، له علم وبيان، ووقع في النفوس، صيره المأمون ولي عهده لجلالته، فتوفي سنة ثلاث ومائتين، وابنه محمد الجواد: من سادة قومه، لم يبلغ رتبة آبائه في العلم والفقه، وكذلك ولده الملقب بالهادي: شريف جليل، وكذلك ابنه الحسن بن على العسكري رحمهم الله تعالى ".

لم موافقة الخبر الخبر في تخريج أحاديث المختصر: ٣٥٧/١ت:حمدي عبدالمجيد السلفي،مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.

عافظ ابن جر مُعِنْ كَم كمل عبارت ملاظه بو: "وقد وقع لنا حديث علي في المدمن، قرأت على أبي الحسن بن أبي عبد الله الخطيب، عن عيسى بن عبد الرحمن، أخبرنا محمد بن عبد الواحد الحافظ، أخبرنا أبو الحسين بن حمزة، أخبرنا أبو بكر الغزالي، قال: سمعت أبا الفضل حمد بن أحمد الحداد يقول: أخبرنا أبو نعيم (ح)، وأخبرنيه عاليا أحمد بن الحسن المقدسي، أخبرنا محمد بن غالي، أخبرنا أبو الفرج الحراني، عن أبي المكارم اللبان، أخبرنا أبو علي الحداد، أخبرنا أبو نعيم، حدثني أبو الحسن علي بن محمد القزويني ببغداد، حدثنا محمد بن أحمد بن عبد الله بن قضاعة، حدثنا القاسم بن العلا، حدثني الحسن بن علي، حدثني أبي علي بن موسى، حدثني أبي موسى بن جعفر، حدثني أبي علي بن موسى، حدثني أبي موسى بن الحسين، حدثني أبي علي بن الحسين، حدثني أبي الحسين، حدثني أبي الحسين بن علي، حدثني أبي علي بن الحسين، حدثني وسلم قال: حدثني رسول الله صلى الله عليه المسلام: يا محمد! إن مدمد خمر كعابد وثن.

وبالسند الثاني إلى أبي نعيم قال: هذا حديث صحيح غريب، لم نكتبه على هذا الشرط إلا عن هذا الشيخ، وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من غير طريق، انتهى، وأراد بقوله: على هذا الشرط شرط فضلاء ثقات، وهم الأئمة عند الإمامية الإثني عشرية، يضيفون إليهم محمد بن الحسن هذا الذي يدعون أنه المنتظر، والحسن بن علي بن أبي طالب". اور بهر حال حسن بن على اور اس كے آباء: تو وہ فضلاء ثقات ہیں، اور وہ اثنا عشریه املیه فرقہ کے نزدیک ائمہ ہیں، وہ ان کے ساتھ اس محمد بن حسن کو بھی شامل کرتے ہیں جن کے بارے میں دعوی کرتے ہیں کہ وہ مُنْتَظَر ہے، اور حسن بن علی بن ابی طالب کو بھی۔

یہ بھی واضح رہے کہ علی بن موسی الرضاکے بارے میں ائمہ کے اقوال ایک دوسری روایت کے تحت پہلے گزر چکے ہیں ^{ہی}۔

التسلسل وهو قول كل راو في الإسناد المذكور: أشهد بالله وأشهد لله لقد حدثني فلان، هكذا إلى منتهاه، وأراد بقوله: صحيح وصف المتن لمجيئه من غير وجه، وبقوله: غريب، تفرد رواة هذا الإسناد به، فإنه لا يعرف إلا من هذا الوجه، وشيخ أبي نعيم وشيخه وشيخ شيخه لا يعرفون، وأما الحسن بن علي وآباؤه فهم فضلاء ثقات، وهم الأئمة عند الإمامية الإثني عشرية يضيفون إليهم محمد بن الحسن هذا الذي يدعون أنه المنتظر، والحسن بن على بن أبي طالب".

له لسان الميزان: ٩٧/٣، وقم: ٥٣٥٠، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الاسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. لم على بن موسى الرضاك بارك مين اقوال ملاحظه بون:

حافظ ابن حبان عُمِينَ فرماتے بين: "يروي عن أبيه العجائب، روى عنه أبو الصلت وغيره، كأنه كان يهم ويخطئ ". يه اپنے والد سے عجائب روايت كرتا ہے، ان سے ابو الصلت وغيره نے روايت كى ہے، گوياكه ان سے وہم اور خطاء موكى تھى (المجرو حين: ١٠٦/٦).

سندمیں موجودراوی محربن حسن منتظر کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن تيميه وَمُواللهُ "مجموع الفتاوى "له ميل فرمات بين: "وأما محمد بن الحسن المنتظر، والغوث المقيم بمكة، ونحو هذا: فإنه باطل، ليس له وجود". محمد بن حسن مُنْتَظَر نيز غُوْث جوكه مكه ميل مقيم ہے اور اس جيسى باتيں باطل ہيں، ان كاكوئى وجود نہيں ہے۔

نيز حافظ ابن تيميه وغيالية "جامع الرسائل "عمين فرماتي بين: "منهم الإثنا

حافظ ابن حبان عنه غير أولاده وشيعته وأبى الشير ويت عنه ويين [كذا في الأصل] بواطيل، إنما الذنب فيها لأبي الصلت وأبي الصلت خاصة، فإن الأخبار التي رويت عنه ويين [كذا في الأصل] بواطيل، إنما الذنب فيها لأبي الصلت ولأولاده وشيعته، لأنه في نفسه كان أجل من أن يكذب... فروري به كه ان كا اعتبار كيا جائج جب ان سه فقل كرني والا ان كي اولاد اور ان كي شيعه اور خاص طور پر ابوالصلت كي علاوه كوئي راوي بو، اس لئے كه على بن موسى كي جو اخبار ابوالصلت به منقول بين، اور جن كا باطل بونا واضح به، ان اخبار مين برائي ابوالصلت، اور ان كي اولاد اور شيعه كي وجه سه به كيونكه على بن موسى بذات خود اس سه بلند به كه وه جموث بولي د... "(الثقات لابن حبان: ٥٦/٨ عندائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣ه).

حافظ ذہبی میں الله عنهم أحادیث و فلد كذبت الرافضة على علي الرضا و آبائه رضي الله عنهم أحادیث ونسخا، هو بريء من عهدتها، ومنزه من قولها، وقد ذكروه من أجلها في كتب الرجال...". اور افضيوں نے على بن موسى اور ان كيا بريء من عهدتها، ومنزه من قولها، وقد ذكروه من أجلها في كتب الرجال..." وررافضيوں نے على بن موسى اور ان كا باء پر جموئی احادیث اور خوائى كا باقوں سے منزه بیں، اسى وجہ سے محد ثین نے آباء پر جموئی احادیث اور نئے گھڑے بیں، وہ ان احادیث سے برى بیں، اور وہ ان كیا باقوں سے منزه بیں، اسى وجہ سے محد ثین نے ان كورجال كى تب بیں و كركیا ہے۔۔۔" (تاریخ الإسلام: ۲۷۲/۱۶، رقم: ۲۸۱، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربى ۔بيروت، الطبعة الأولى ۱٤۱۱هـ).

حافظ ذہبی علیہ ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "رویت عنه نسخة فیها عجائب، وهو صدوق". ان سے ایک نخم منقول ہے جس میں عجائب ہیں، اور بی صدوق " ہے (دیوان الضعفاء: ص:۲۸٦، رقم: ۲۹۹۹، ت: حماد بن محمد الأنصاری، مكتبة النهضة الحدیثیة _المكرمة، الطبعة ۱۳۸۷هـ).

له مجموع الفتاوى: ٩٩/١٧، تعبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد المدينة المنورة، الطبعة ١٤١٥هـ "مجموع الفتاوى" كى مكمل عبارت ملاحظه بود: "ولهذا يقال: ثلاثة أشياء ما لها من أصل (باب النُصيَّرية) و (مُنتَظَر الرافضة) و (غوث الجهال: فإن النُصيَرية تدعي في الباب الذي لهم ما هو من هذا الجنس أنه الذي يقيم العالم فذاك شخصه موجود، ولكن دعوى النصيرية فيه باطلة، وأما محمد بن الحسن مُنتَظَر، والغوث المقيم بمكة، ونحو هذا: فإنه باطل، ليس له وجود".

ك جامع الرسائل: ٢٦٣/١،ت:محمد رشاد سالم، دار العطاء _الرياض، الطبعة الأولى ٢٢١هـ.

عشرية الذين يقولون: بأن الإمامة انتقلت بالنص من واحد إلى واحد إلى المنتظر محمد بن الحسن الذي يزعمون أنه دخل سر داب سامراء سنة ستين وهو طفل، له سنتان أو ثلاث، وأكثر ما قيل: خمس، ويزعمون مع ذلك: أنه إمام معصوم، يعلم كل شيء من أمر الدين، ويجب الإيمان به على كل أحد، ولا يصح إيمان أحد إلا بالإيمان به، ومع هذا فله اليوم أكثر من أربعمئة وأربعين سنة لم يعرف له عين، ولا أثر، ولا سمع له أحد بما يعتمد عليه من الخبر، وأهل المعرفة بالنسب يقولون: إن الحسن بن علي العسكري والده لم يكن له نسل ولا عقب، واتفق العقلاء على أنه لم يدخل السِر داب أحد".

"ان میں سے اثنا عشریہ کے لوگ ہیں جو کہتے ہیں کہ امامت بالنص ایک سے ایک کی طرف منتقل ہوتے ہوئے محمہ بن حسن منتظر تک پہنچی ہے، جس کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ محمہ بن حسن سامر اء کے تہہ خانہ میں سنہ ۲۷ھ میں دو یا تین اور اکثر کے قول کے مطابق پانچ سال کی عمر میں داخل ہوا تھا، اور ساتھ ساتھ وہ یہ بھی دعوی کرتے ہیں کہ وہ امام معصوم ہے، وہ تمام دینی امور سے واقف ہے، ہر ایک کے لئے اس پر ایمان لاناواجب ہے، کسی کا ایمان اس پہ ایمان لائے بغیر صحیح ہر ایک کے لئے اس پر ایمان لاناواجب ہے، کسی کا ایمان اس پہ ایمان لائے بغیر صحیح نہیں ہو سکتا، اس کے باوجو دچار سوچالیس سے زیادہ سال گزر چکے ہیں، نہ اسے کسی آئکھ نے دیکھا، نہ اس کے کوئی آثار ہیں، اور جو اس خبر پر اعتماد کرتے ہیں ان میں سے کسی نے اسے نہیں سنا، اور نسب کی معرفت رکھنے والے کہتے ہیں کہ ہے کہ حسن بن علی جو کہ منتظر کے والد ہیں ان کی کوئی نسل اور اولاد نہیں تھی، اور اہل عقل کا اتفاق ہے کہ تہہ خانے میں کوئی بھی داخل نہیں ہوا ہے۔۔۔"۔

ما فظ فر مبى عثير "سير أعلام النبلاء" في فرماتے بين:

"فأما محمد بن الحسن هذا: فنقل أبو محمد بن حزم، أن الحسن ابنا مات عن غير عقب، قال: وثبت جمهور الرافضة على أن للحسن ابنا أخفاه، وقيل: بل ولد له بعد موته، من أمة اسمها: نرجس، أو سوسن، والأظهر عندهم أنها صقيل، وادعت الحمل بعد سيدها، فأوقف ميراثه لذلك سبع سنين، ونازعها في ذلك أخوه جعفر بن علي، فتعصب لها جماعة، وله آخرون، ثم انفش ذلك الحمل، وبطل، فأخذ ميراث الحسن أخوه جعفر، وأخ له، وكان موت الحسن: سنة ستين ومائتين.... [كذا في الأصل] إلى أن قال: وزادت فتنة الرافضة بصقيل وبدعواها، إلى أن حبسها المعتضد بعد نيف وعشرين سنة من موت سيدها، وجعلت في قصره إلى أن ماتت في دولة المقتدر.

قلت: ويزعمون أن محمدا دخل سردابا في بيت أبيه، وأمه تنظر إليه، فلم يخرج إلى الساعة منه، وكان ابن تسع سنين، وقيل دون ذلك، قال ابن خلكان: وقيل: بل دخل وله سبع عشرة سنة، في سنة خمس وسبعين ومائتين، وقيل: بل في سنة خمس وستين، وأنه حي.

نعوذ بالله من زوال العقل، فلو فرضنا وقوع ذلك في سالف الدهر، فمن الذي رآه، ومن الذي نعتمد عليه في إخباره بحياته، ومن الذي نص لنا على عصمته، وأنه يعلم كل شيء؟ هذا هوس بين، إن سلطناه على

ك سير أعلام النبلاء: ١٢١/١٣، رقم: ٦٠، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

العقول ضلت وتحيرت، بل جوزت كل باطل، أعاذنا الله وإياكم من الاحتجاج بالمحال والكذب، أو رد الحق الصحيح كما هو ديدن الإمامية.

وممن قال إن الحسن العسكري لم يعقب: محمد بن جرير الطبري، ويحيى بن صاعد، وناهيك بهما معرفة وثقة".

محمد بن حسن کے بارے میں ابو محمد بن حزم وہ اللہ نے نقل کیا ہے کہ حسن اولا د جھوڑے بغیر و فات یا گئے تھے، جبکہ جمہور رافضہ کے نز دیک حسن کا ایک بیٹا تھا، جسے اس نے چھیار کھا تھا، اور یہ بھی کہا گیاہے کہ وفات کے بعد ان کا بیٹا اس باندی سے پیدا ہوا جس باندی کا نام نرجس یا سوسن تھا، ان کے ہاں زیادہ ظاہر ہے ہے کہ اس باندی کا نام صقیل تھا، اس نے اپنے آ قاکی وفات کے بعد حاملہ ہونے کا دعوی کیا،اسی وجہ سے حسن کی میر اٹ کو سات سال تک روکا گیا،اس باندی کے ساتھ حسن کے بھائی جعفر بن علی نے جھگڑاکیا،ایک جماعت باندی کی طر فدار ہوگئی اور دوسر بےلوگوں نے حسن کے بھائی کی طرفداری کی، پھر اس حمل کی شخفیق کی گئی تو باندی کا دعوی باطل ثابت ہوا، اور حسن کی میر اٹ کو ان کے بھائی جعفر اور اس کے بھائی نے لے لیا، حسن کی وفات ۲۶۰ھ میں ہوئی۔۔۔ اس کے بعد رافضیوں کا فتنہ صقیل اوراس کے دعوی کے بارے میں بڑھ گیا، یہاں تک کہ معتضد نے اس باندی کو اس کے آتا کی وفات کے ۲۰ سال سے پچھ زیادہ عرصہ تک اینے محل میں بند رکھا، اور اسی حال میں مقتدر کے زمانہ ٔ حکومت میں باندی کی و فات ہو گئی۔

میں (حافظ ذہبی عثیہ) کہتاہوں کہ رافضیوں کاخیال ہے کہ محمد (یعنی مُنْظَر) اینے والد کے گھر کے تہہ خانہ میں داخل ہوا، ماں اس کے انتظار میں تھی، مگر وہ انھی تک وہاں سے نہیں نکلاہے ، جب وہ داخل ہوا تھا تواس کی عمر ۹ سال تھی ، عمر اس سے کم بھی بتائی گئی ہے ، ابن خَلِّکَان عِنْ ہِمَ ہیں: کہا گیاہے کہ جب وہ داخل ہوا تھا تو اس وقت اس کی عمر کے اسال تھی ، اور سن ۲۷۵ھ تھا، اور یہ بھی کہا گیاہے کہ سن ۲۲۵ھ تھا، اور اس وقت تک وہ زندہ ہے۔

(حافظ ذہبی عَنْ اللہ فرماتے ہیں کہ) ہم اللہ کی پناہ میں آناچاہتے ہیں عقل کے زائل ہونے سے ،اگر ہم مان لیں کہ بیہ واقعہ پہلے زمانہ میں واقع ہواہے تو اس کا دیکھنے والا کون تھا، اور ایساکون ساشخص ہے کہ ہم اس کی اس خبر پر اعتماد کریں کہ وہ ابھی تک زندہ ہے ، اور ایساکون ساشخص ہے کہ جو ہمارے سامنے اس کے معصوم ہونے کی صراحت کرے ، اور ایساکون ساشخص ہے کہ جو ہمارے سامنے اس کے معصوم ہونے کی صراحت کرے کہ وہ ہر چیز کو جانتاہے ؟

یہ ایک واضح خواہش پرستی ہے، اگر ہم اسے عقلوں پر مسلط کر دیں تووہ حیر ان اور گر اہ ہو جائیں، بلکہ پھر توعقل ہر باطل چیز کو صحیح قرار دینے لگے گی، اللہ تعالی ہم سب کو محال اور حجو ٹی باتوں سے استدلال کرنے اورواضح حق کو محکر انے سے بچائے، جو کہ فرقہ امامیہ کی عادت ہے۔

جنہوں نے یہ کہاہے کہ حسن عسکری عِنیایہ کی کوئی اولاد نہیں تھی وہ محمد بن جریر طبری عِنیایہ کا کوئی اولاد نہیں تھی وہ محمد بن جریر طبری عِنیایہ اور یکی بن صاعد عِنیایہ ہیں، ان دونوں کی آگاہی اور معتمد ہونا آپ کے لئے کافی ہے۔

روایت بطریق بَلَاذُرِی کا تھم

الحاصل بیہ کہ حافظ ابن جزری عثیبہ نے زیر بحث روایت بطریق بلَاذُرِی میں "والعہدة علیہ" کہہ کر کم از کم اس طریق سے بھی متن پر عدمِ اعتماد کا اظہار کیا ہے،

اور اسی طریق میں معتدبہ مصادر کے مطابق محد بن حسن بن علی بن محد بن علی بھی موجود ہے، جس کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ وعقاللہ اور حافظ ذہبی عنی فرماتے ہیں کہ ان کا کوئی وجود نہیں ہے بلکہ حسن بن علی بن محمد بن علی کی کوئی اولا دہی نہیں تھی۔ نہیں تھی۔

نیز قطع نظر اس سند کے حافظ ابن حبان و شالتہ ، حافظ ابن قیسر انی و شالتہ ، حافظ ابن قیسر انی و شالتہ ، حافظ دہمی و شالتہ ، حافظ ابن حجر عسقلانی و شالتہ ، علامہ سبوطی و شالتہ اور علامہ ابن عراق و شالتہ نے مخالف سندوں اور مختلف الفاظ سے اسے من گھڑت کہا ہے ، اس کے درج بالا تفصیل کی روشنی میں اس روایت کو اس سند سے بھی آپ صافی اللہ کے درج بالا تفصیل کی روشنی میں اس روایت کو اس سند سے بھی آپ صافی اللہ کی منسوب کرنا در ست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

<u> اوایت بطریق ابواشرس کوفی</u>

حافظ ابن حبان عشية "المجروحين" له مين فرمات بين:

"وبإسناده[أي: أخبرنا يعقوب بن إسحاق العافي، قال: حدثنا عاصم بن عصام البيهقي خزان، قال: حدثنا أبو أشرس الكوفي، قال: حدثنا شريك، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن آبائه] قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله: لا إله إلا الله كلامي، وأنا هو، من قالها مخلصا دخل في حصني فقد أمن عذابي".

اللہ تعالی فرماتے ہیں: لا الہ الا اللہ میر اکلام ہے، اور میں وہی ہوں، جس نے اسے اخلاص کے ساتھ پڑھاوہ میرے قلعہ میں داخل ہو جائے گا، اور جو شخص اس میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

له المجروحين:٣/٥٤/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ یہ روایت علامہ مرتضی زبیدی عظامہ نے"إتحاف السادة اللہ علامہ مرتضی زبیدی عظامہ السادة المحمد من اللہ علی میں حافظ ابو بکر بن شاذان کے طریق سے تخر تنج کی ہے ہے، جس میں راوی عبداللہ بن اشر س لکھاہے، جبکہ "المجر وحین" میں ابواشر س کوفی ہے۔

نیز "اتحاف" میں عبد اللہ بن انثر س اس روایت کو علی بن موسی الرضا سے نقل کر رہا ہے، جبکہ "المجر وحین" میں ابو انثر س اس روایت کو علی بن موسی الرضا کے بجائے نثر یک، عن جعفر بن محد، عن ابیہ کے طریق سے روایت کر رہا ہے۔ روایت پر ائمہ کا کلام حافظ ابن حبان و میں ہے کا قول حافظ ابن حبان و میں ہے کا قول

حافظ ابن حبان و المجروحين "م ميں اس روايت كو ابو اشرس كو فى كى اُن من گھڑت روايت ميں شاركيا ہے جنہيں وہ شريك سے نقل كرتا ہے۔

کو فى كى اُن من گھڑت روايات ميں شاركيا ہے جنہيں وہ شريك سے نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن قيسر انى و شاللہ في اللہ تا كار ہ الحفاظ "ك ميں حافظ ابن حبان و شاللہ تا كے كلام پر اعتماد كيا ہے۔

له إتحاف السادة المتقين: ٣/٢٣٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

لله علامه مرتضى زبيرى عَيْاللَة كاعبارت الماحظه بو: "ورواه أبو بكر بن شاذان بن بحير المُطّوعِي الرازي بنيسابور، فقال: حدثنا أيوب بن منصور بن أيوب، حدثنا عبد الله بن أشرش [كذا فيه، والصحيح: أشرس]، قال: مربنا علي بن موسى الرضى من آل محمد صلى الله عليه وسلم، فقمت اليه فقلت: سألتك بالله لما حدثتني، قال: حدثني أبي، عن أبيه، عن جده، عن النبي صلى الله عليه وسلم، عن جبريل، عن الله عز وجل، قال: لا إله إلا الله حصني، ومن دخل حصني أمن من عذابي "(إتحاف السادة المتقين: ٣/٢٣٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الخامسة ومن دخل حصني أمن من عذابي "(إتحاف السادة المتقين: ٣/٢٣٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الخامسة

مع المجروحين:٩٥٤/٣: محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

م تذكرة الحفاظ: ص: ٣٧٧، رقم: ٩٦٤، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

سندمیں موجو دراوی ابواشرس کوفی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن حبان مِتَّالَّةً "المجروحين" في المحروحين "ما مين فرمات بين: "شيخ، يروي عن شريك الأشياء الموضوعة التي ما حدث بها شريك فقط [كذا في الأصل]، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل الإنباء عنه".

یہ شیخ ہے، نثر یک کے انتشاب سے ایسی من گھڑت اشیاءروایت کر تاہے جن کو نثر یک نے بیان نہیں کیا، اس کا کتب میں ذکر کرنا حلال نہیں ہے سوائے اس پر خبر دار کرنے کے۔

حافظ ابن قيسر انى عن تذكرة الحفاظ "مين، حافظ ابن جوزى عنية لله في "مانية الله عندال" من "كافظ ابن جوزى عنية في "الضعفاء والمتروكين "من مين، حافظ في من محافظ في من محافظ ابن حجر عسقلانى عنية الله في السان الميزان "ه مين، حافظ سخاوى عنية من محافظ ابن حجر عسقلانى عقالة من اور علامه ابن عراق عنية في "تنزيه الشريعة "ك من حافظ ابن حبان عنية الله من اور علامه ابن عراق عنية الله في المرضية "ك من اور علامه ابن عراق عنية الله في المرضية "ك من اور علامه ابن عراق عنية الله في المرضية "ك من حافظ ابن حبان عنية الله ك كلام يراعتاد كيا مي حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا مي حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا مي المناد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية الله كلام يراعتاد كيا من حافظ ابن حبان عنية كلام يراعتاد كيا كلام يراعتاد كلام يراعتاد كيا كلام يراعتاد كيا كلام يراعتاد كلام يرا

نيز حافظ زمبي عن "ديوان" مين فرماتي بين: "متهم، لا يوثق به".

كالمجروحين:٩٠٤٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة٤١٢هـ.

لله تذكرة الحفاظ:ص: ٣٧٧، رقم: ٩٦٤، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. الله الضعفاء والمتروكين: ٢٢٦/٣، رقم: ٣٨٨٢، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

م ميزان الاعتدال:٤٩٢/٤، رقم:٩٩٦٦، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

[€] لسان الميزان: ١٤/٩، رقم: ٨٧٤٧، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

له الأجوبة المرضية: ٩٥/٦، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كه تنزيه الشريعة: ١٣١/١، وقم: ٢، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. كه ديوان الضعفاء: ص: ٤٥٢، رقم: ٤٨٥٧، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

متہم ہے،اس پر اعتاد نہیں کیا جاسکتا۔

اور حافظ فر جبی و شالت "تلخیص الموضوعات "له میں زیر بحث روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت کے تحت فرماتے ہیں: "أبو الأشرس الكوفي كذاب، عن شریك، عن جعفر بن محمد، عن أبیه، عن آبائه ". ابواشر س كوفی جمواہے، شریک، عن جعفر بن محمد، عن آبائه کے طریق سے روایت كر تاہے۔ شریک، عن جعفر بن محمد، عن ابیه، عن آبائه کے طریق سے روایت كر تاہے۔ روایت بطریق ابواشر س كوفی كا حكم

حافظ ابن حبان و ابنات میں شار کیاہے، اور ابواشر س کے بارے میں فرمایاہے کہ وہ کی من گھڑت روایات میں شار کیاہے، اور ابواشر س کے بارے میں فرمایاہے کہ وہ شریک کے انتشاب سے من گھڑت روایتیں نقل کر تاہے، حافظ ابن حبان و شالته میں موجود اللہ میں و شالتہ موجود اللہ میں و شالتہ موجود اللہ میں و شالتہ موجود میں ابن و میں و میں و میں ابن و میں ابن و میں ابن و میں و م

♦ روایت بطریق اساعیل بن علی بن علی بن رزین خزاعی

علامه ابو عبد الله قاسم بن فضل ثقفی (المتوفی ۴۸۹ه) کی "الجزء الثامن من الفوائد العوالی "عمین زیر بحث روایت اس سندسے تخریج کی گئی ہے:

"ثنا هلال بن محمد بن جعفر البغدادي ببغداد، ثنا أبو القاسم

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٢٤٢، رقم:٦٦٣، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم الجزء الثامن من الفوائد العوالي رواية الحافظ أبي طاهر السلفي:مخطوط:ص:١٦،مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركي.

إسماعيل بن علي بن علي بن رزين الخزاعي، ثنا أبي علي بن علي بن موسى الرضا رزين، سنة اثنتين وسبع ومائتين إملاء، ثنا أبو الحسن علي بن موسى الرضا بطوس، سنة ثمان و تسعين ومائة، ثنا أبي موسى بن جعفر، ثنا أبي جعفر بن محمد، ثنا أبي محمد بن علي، ثنا أبي علي بن الحسين، ثنا أبي الحسين بن علي، ثنا أبي علي بن أبي طالب، قال: قال رسول الله صلى الله عليه: يقول الله تعالى: لا إله إلا أنا حصني، ومن دخله أمن من عذابي".

الله تعالی ارشاد فرماتے ہیں: لا الہ الا انامیر اقلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

سند میں موجود راوی ابو القاسم اساعیل بن علی بن علی بن رزین خزاعی (التوفی سند میں موجود راوی ابو القاسم اساعیل میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ خطیب بغدادی عنی "تاریخ بغداد" میں اساعیل بن علی کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان غیر ثقة". اور بید ثقه نہیں تھا۔

حافظ ابن جوزی عثید نے "الضعفاء والمترو کین "میں اور حافظ ذہبی عثید کا میں اور حافظ ذہبی عثید کا میں اور حافظ ذہبی عثید کے اللہ کو نقل کرنے پر اکتفاء کی المعنبی " میں حافظ خطیب بغدادی عثید کی کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عثیت نے ایک دوسرے مقام پر ایک حدیث تخریج

له تاريخ بغداد: ٣٠٠٧/٧، وتم: ٣٣٠٠، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كالضعفاء والمتروكين: ١١٧/١، رقم: ٣٩٩، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

مع المغني في الضعفاء: ١٧٧/١، رقم: ٦٩١، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كرنے كے بعداسے "من گھڑت" قرار ديا، پھر فرماتے ہيں: "والحمل فيه عندي: على على إسماعيل بن على والله أعلم" والله أعلم "لى اوراس ميں ذمه دارى اساعيل بن على پرہے، والله اعلم -

نیز حافظ فرہبی عین "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں: "متھم، یأتی باوابد". متہم ہے، "اوابد" لاتاہے۔

امام دار قطنی و مناسه فرماتے ہیں: "لم یکن مرضیا" فی وہ پسندیدہ نہیں تھا۔
علامہ سبط ابن العجمی و مناسه "الکشف الحشیث " میں حافظ ذہبی و مناسه کالم نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "فقوله: متهم مع قوله یأتی بأوابد ما یقتضی ان یکون هو واضعها". ذہبی و مناسه کایہ قول کہ "یہ متہم ہے اور اوابد لا تاہے " یہ اس بات کا تقاضہ کرتا ہے کہ وہ ان کا گھڑ نے والا ہے۔

له تاريخ بغداد: ٢٠/١٥، وم: ٦٩٤٠، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم ميزان الاعتدال: ٢٣٨٨، رقم: ٩١٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

مع الميزان: ١٤٩/٢، وم: ٤٠٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٤

ع تنزيه الشريعة: ١٩٩٨، رقم: ٢٩٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٠١هـ. في الطبعة في ١٤٠١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الاسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

له الكشف الحثيث: ص: ٧٠، رقم: ١٤٤، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

روایت بطریق اساعیل بن علی بن علی بن رزین خزاعی کا تھم

سند میں موجود راوی اساعیل بن علی بن علی کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی عنی موجود راوی اساعیل بن علی بن علی کے الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: بغدادی عِنْ اللّٰهِ مافظ ذہبی عِنْ اللّٰهِ نے شدید جرح کے الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: اس گھڑی ہوئی حدیث کی ذمہ داری اساعیل بن علی خزاعی پر ہے، یہ متہم ہے) لہذا اس سندسے بھی اس روایت کو آپ صَلَّاللَّا اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہ اللّٰہ۔ نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

روایت بطریق ابوالحسن علی بن احمد بن یوسف بهکاری

علامه محمد عبد الباقی ایوبی لکھنوی عثید "المناهل السلسلة" میں بیر روایت تخری کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"وهو مسلسل بالعراقيين وبالأشراف والسادة القادرية وبالآباء وبالتلقين، وذلك ما: أرويه، عن العلامة المحقق الصوفي نقيب الأشراف ببغداد مولاي الشريف السيد عبد الرحمن المحض بن النقيب السيد علي بن النقيب السيد سلمان بن السيد مصطفى بن السيد زين الدين بن السيد محمد درويش بن السيد حسام الدين بن السيد نور الدين بن السيد ولي الدين بن السيد شرف الدين بن السيف شمس ولي الدين بن السيد زين الدين بن السيد عبد العزيز بن الغوث الأعظم الدين بن السيد محمد الهتاك بن السيد عبد العزيز بن الغوث الأعظم مولانا عبد القادر الجيلاني القادري البغدادي سماعا منه في بيته ببغداد، عن أبيه السيد علي وأمه السيدة زينب بنت السيد محمد بن السيد عن أبيه السيد علي وأمه السيدة زينب بنت السيد محمد بن السيد

زكريا، أما والد شيخنا السيد على بن سلمان القادري: فعن ابن عمه السيد عبد القادر القادري، عن والده السيد أبي بكر بن إسماعيل القادري، عن والده السيد إسماعيل بن عبد الوهاب القادري، عن والده السيد عبد الوهاب بن نور الدين القادري، عن والده السيد نور الدين بن محمد درويش القادري، عن والده السيد محمد درويش بن حسام القادري، عن والده السيد حسام الدين القادري، عن ابن عمه السيد أبي بكر بن يحيى القادري، عن والده السيد يحيى بن نور الدين القادري، عن والده السيد نور الدين بن ولى الدين القادري، عن والده السيد ولى الدين بن زين الدين القادري، عن والده السيد زين الدين بن شرف الدين، عن والده شرف الدين بن شمس الدين، عن والده السيد شمس الدين بن محمد القادري، عن والده السيد محمد الهتاك بن عبد العزيز القادري، عن والده السيد عبد العزيز بن قطب الأقطاب مولاي السيد عبد القادر الجيلاني، عن والده، وأما والدة شيخنا السيدة زينب بنت محمد بن زكريا القادري: فعن عمها النقيب السيد محمود بن زكريا القادري، عن والده السيد زكريا، عن عمه السيد على القادري، عن أخيه السيد فيض الله القادري، عن أخيه السيد على القادري، عن والده السيد فرج الله القادري، عن والده السيد عبد القادر بن عبد الرزاق القادري.

ح ورويناه عن الشيخ البركة الدال على الله تعالى مولاي السيد مصطفى بن عبد القادر بن عبد القادر بن عبد القادر بن عبد الرزاق بن محمد بن فرج الله بن محمد بن الشمس محمد بن شرف

الدين قاسم بن الشهاب أحمد بن بدر الدين حسين بن علاء الدين على بن شمس الدين محمد بن شرف الدين يحيى بن شهاب الدين أحمد بن أبي صالح نصر بن السيد عبد الرزاق القادري إمام مسجد جده هكذا ساق نسبه الشريف، يروى عن ابن عم أبيه السيد محمد القادري، عن أبيه عبد العزيز القادري، عن أخيه عبد الله القادري، عن أبيه عبد القادر، عن أبيه السلطان، عن أبيه عبد القادر القادري، عن أبيه عبد الرزاق، عن أبيه محمود، عن أبيه فرج الله، عن أبيه محمد، عن ابن عمه الحسين القادري، عن أبيه شمس الدين محمد، عن أبيه شرف الدين قاسم، عن ابن عمه أبي محمد عبد الباسط، عن أبيه شهاب الدين أحمد هذا عنها، وقال الآخر: بل عن فرج الله، عن أبيه محمد، عن أبيه شمس الدين محمد، عن أبيه شرف الدين قاسم، عن أبيه الشهاب أحمد قالا: والشهاب أحمد، عن أبيه بدر الدين حسين بالياء، عن أبيه علاء الدين على، عن أبيه شمس الدين محمد، عن أبيه شرف الدين يحيى، عن والده الشهاب أحمد القادري، عن والده أبي صالح نصر، عن والده عبد الرزاق، عن قطب الأقطاب مولاي أبي محمد محيي الدين عبد القادر الجيلاني بن أبي صالح موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن سبط النبي صلى الله عليه وسلم، عن أبي سعيد المبارك بن على بن الحسين بندار المخزومي البغدادي المخرمي، عن أبي الحسن على بن أحمد بن يوسف الهَكَّاري، عن أبي الفرج محمد بن عبد الله الطَرْ طُوسِي، عن أبي الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحارث التميمي، عن أبي بكر محمد بن دلف بن خلف بن محمد بن جحدر الشبلي، عن سيد الطائفة أبي القاسم الجنيد بن محمد البغدادي، عن خاله أبي الحسن السرّي بن المغلس الستقطي، عن أبي محفوظ معروف بن فيروز الكرخي، عن أبي الحسن علي بن موسى الرضا قال: حدثني أبي موسى الكاظم، عن أبيه جعفر الصادق، عن أبيه محمد الباقر، عن أبيه زين العابدين، عن أبيه سيد شباب أهل الجنة أبي عبد الله الحسين، عن أبيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، قال: حدثني حبيبي وقرة عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: حدثني جبريل، قال: سمعت رب العزة جل جلاله، يقول: لا إله إلا الله حصني، فمن قالها دخل حصني، ومن دخل حصني أمن من عذابي ".

الله عزوجل ارشاد فرماتے ہیں: لا اله الا الله مير اقلعه ہے، جس نے يه پڑھاوہ قلعه ميں داخل ہو گياوہ مير سے عذاب سے مامون ہے۔ قلعہ ميں داخل ہو گياوہ مير سے عذاب سے مامون ہے۔ سند ميں موجو دراوی ابو الحن علی بن احمد بن يوسف قرشی اموی ہگاری الملقب بشيخ الاسلام (المتوفی ۴۸۲ھ) کے بارے ميں ائمه رجال کاکلام

حافظ ابن عساكر عشاية فرماتے بين: "لم يكن موثقا في روايته" فرماتے بين روايت ميں ثقه نہيں ہے۔

مانظ ابن نجار مِثَالَةً "ذيل تاريخ بغداد" مين ابوالحس بَكَارى كر ترجمه مين لكھتے ہيں: "وكان الغالب على حديثه الغرائب والمنكرات، ولم يكن

كه سير أعلام النبلاء: ٦٨/١٩، رقم: ٣٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ. كه ذيل تاريخ بغداد: ١٩/١٨، رقم: ٦٥١، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.

حديثه يشبه حديث أهل الصدق، وفي حديثه متون موضوعة مركبة على أسانيد صحيحة، وقد رأيت بخط بعض أصحاب الحديث بأصبهان أنه كان يضع الأحاديث.

ابوالحسن کی روایات میں غرائب اور منکرات غالب ہیں، اور اس کی حدیث اہل صدق کی احادیث کی طرح نہیں ہے، ان سے منقول احادیث کے الفاظ من گھڑت ہیں، جنہیں صحیح سندوں کے ساتھ چسپال کیا گیا ہے، (ابن نجار وَقُالَدُ فَرَاتِ ہِیں کہ) میں، جنہیں سے بعض محد ثین کی تحریرات میں دیکھا کہ یہ ابو الحسن ہُگاری حدیثیں گھڑتا تھا۔

حافظ ذہبی ترجہ میں الاعتدال "له میں ابوالحسن ہگاری کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: "وقال ابن النجار: متھم بوضع الحدیث و ترکیب الأسانید، قاله فی ترجمة عبد السلام بن محمد". ابن نجار ترجهٔ الله نے اس پر حدیث گھڑنے اور متون کے ساتھ) سندیں جوڑنے کا انہام کیا ہے، یہ بات انہوں نے عبد السلام بن محمد کر جمہ میں کہی ہے۔

واضح رہے کہ راقم الحروف کو ابو الحسن ہگاری پر حافظ ابن نجار عشارہ کا کلام "ذیل تاریخ بغداد" میں ابوالحسن ہگاری کے ترجمہ میں ملاہے، واللہ اعلم مالیم فظ فر ہبی عی ہیں تاریخ الإسلام "میں ابو بکر دِیتُورِی کے ترجمہ میں کھتے ہیں: "قال ابن النجار ... روی شیخ الإسلام أبوالحسن اله کاری

له ميزان الاعتدال:٣/ ١١٢، رقم: ٥٧٧٤، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كُوذيلُ تاريخ بغداد:١٩/١٨، وم: ٢٥١، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ. كُونيلُ تاريخ الإسلام: ٢٩٧/٢٩، ت: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

عن أبي بكر الدِيْنُورِي أربعين حديثا لسلمان الفارسي رضي الله عنه، قلت: موضوعة هي ".

"ابن نجار عِنْ الله کا کہناہے ۔۔۔ شیخ الاسلام ابو الحسن ہِکاری نے ابو بکر دِیْوَرِی سے حضرت سلمان فارسی ڈالٹیڈ کی طرف منسوب کرکے چالیس روایات ذکر کی ہیں، میں (یعنی حافظ ذہبی عِنْ اللہ کہناہوں کہ بیرروایات من گھڑت ہیں "۔

ما فظ سمعانى عنه "الأنساب" مين لكصة بين: "تفرد مدة بطاعة الله في الجبال، وابتنى أربطة ومواضع يأوي إليها الفقراء والصالحون، وكان كثير الخير والعبادة، مقبولا وقورا".

ابوالحسن ہَگاری نے مدت تک پہاڑوں میں تنہا اللہ کی عبادت کی ہے، جہاں ان کے بنائے ہوئے رباط اور ٹھکانے پر فقراء وصالحین آتے رہتے تھے، ابوالحسن ہیگاری بہت نیک، عبادت گزار، مقبول اور باو قار شخص تھا۔

حافظ ابن حجر رَحْ الله عنه الله عنه الله الميزان "م مين ابوالحسن بهكارى كے بارے مين حافظ ابن نجار رَحْ الله ، حافظ ذہبی رَحْ الله الله الله الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله الله عنه ا

علامه ابن عراق وعشر في "تنزيه الشريعة "س كم مقدمه مين اور علامه

كه الأنساب للسمعاني: ٥/٥، ٦٤٥/،ت:عبد الله عمر البارودي، دار الجنان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

كولسان الميزان:٤٨٣/٥، قم:٥٣٠٩، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سم تنزيه الشريعة: ٨٦٧١، وم: ٢٨٣، ت:عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سبط ابن العجمی و عالیہ نے "الکشف الحثیث "له میں ابوالحسن ہکاری کے بارے میں ابن نجار و الحسن ہگاری کے بارے میں ابن نجار و علیہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

علامه مرتضى رَبِيرى عِنْ الله السادة المتقين "مل ميل ايك دوسرى حديث كم تحت لكت بين: "ورأيت طُرَّة بخط الإمام شمس الدين الحرير ابن خال الخينضري على هامش نسخة الإحياء ما نصه: قد صنف الشيخ أبو الحسن علي بن يوسف الهكاري المعروف بشيخ الإسلام كتابا سماه بفضائل الأعمال وأوراد العُمَّال، ذكر فيه عجائب وغرائب من هذه الأحاديث ومن غيرها مرتبة على الليالي والأيام بأسانيد مظلمة، إذا نظر العارف فيها قضى العجب، وساقها بأسانيد له، وقد ذكره الذهبي في ميزانه وذكر عن ابن عساكر أنه لم يكن موثوقا به، وذكره ابن السمعاني في الأنساب وذكر شيوخه ووفاته بعد الثمانين وأربعمائة، فلعل الغزالي نقل عنه اهـ".

میں نے "احیاء" پر سٹمس الدین حریر ابن خال خَیضِرِی کے حاشیہ میں موصوف کی تحریر دیکھی ہے، جس میں لکھا ہے کہ شیخ ابو الحسن علی بن یوسف ہوگاری جو شیخ الوسلام سے مشہور ہیں، انہول نے ایک کتاب بنام "فضائل الاعمال واوراد العُمَّال" تصنیف کی ہے، جس میں انھول نے یہی اوران کے علاوہ عجیب وغریب احادیث مظلم سندول کے ساتھ ذکر کی ہیں، جو شب وروز پر مرتب کی گئی ہیں، جب کوئی پیچان رکھنے والا شخص اسے دیکھتا ہے تو تعجب کرتا ہے، اور یہ اینی سندسے ان احادیث

له الكشف الحثيث: ١٨٤/١، رقم: ٤٩٧، رتم: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كم إتحاف السادة المتقين: ٣/٦٢١، دار الكتب العلمية _ بيروت . کولاتے ہیں، ان کا تذکرہ ذہبی عثالہ نے "میزان" میں کیاہے، اور کہا ہے کہ ابن عساکر عثالہ کا کہنا ہے کہ یہ شخص ثقہ نہیں ہے، نیز ابن سمعانی عثالہ نے "انساب" میں ان کا اور ان کے شیوخ کا تذکرہ کیاہے، اور ۱۸۴ھ کے بعد ان کی وفات ذکر کیاہے، شاید کہ غزالی توٹیاللہ نے بیر روایتیں ان سے لی ہوں اھ۔

روایت بطریق ابوالحن علی بن احمد بن بوسف برگاری کا تھم

🛈 روایت بطریق جعفر بن نسطور رومی

امام ابو على حسن بن احمد بن حسن حداد عن المتوفى ١٥٥ه) كى "الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ "لمين بيروايت اس سندس تخر تَح كَي كَي بها الأول من معجم أسامي مشايخ "

"وبإسناده (حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الواعظ القُو مسي الحنفي الغزي إملاء، قدم علينا، ثنا أبو شجاع محمد بن علي بن أحمد المعروف بالغَرَّافِي الخَاقَانِي، ثنا الزاهد منصور بن الحكم الفَرْغَانِي

له الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ أبي علي الحداد:رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الخياط:مخطوط: ص:١٢،مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى .

بفرغانة، ثنا جعفر بن نسطور الرومي، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني، فمن دخل حصني أمن من عذابي ".

ر سول الله صَلَّى عَلَيْهِمْ نے فرمایا کہ الله تعالی ار شاد فرماتے ہیں: لا الہ الا الله میر ا قلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

یمی روایت حافظ سیوطی جو الله نی الله الله المصنوعة "له میں امام ابو علی حداد جو الله کی ہے۔

روایت بطریق جعفر بن نسطور رومی پرائمه کا کلام

امام سیوطی عثید نے "اللآلئ المصنوعة" میں جعفر بن نسطور رومی کی زیر بحث روایت کو من گھڑت روایات میں ذکر کیا ہے۔

سندمیں موجودراوی جعفر بن نسطور رومی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ صغانی عثیبی نے اپنی "موضوعات "ت میں نسطور رومی کی احادیث کومن گھڑت روایات میں شار کیا ہے۔

حافظ ذہبی تو الله الله عندال "مو میں فرماتے ہیں: "لم أر له ذكرا في كتب الضعفاء، هو أسقط من أن يشتغل بكذبه". ميں نے ضعفاء كى كتابوں میں اس كاذكر نہيں ديكھا، وہ اس لائق بھى نہيں ہے كہ اس كے جھوٹ كاذكر كياجائے۔

له اللاكئ المصنوعة: ١٧٨/١،ت: أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ك اللاكئ المصنوعة: ١٧٨/١،ت:أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مع الموضوعات للصغاني: ص: ٣٠، رقم: ١٧، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ. كم ميزان الاعتدال: ١٩/١، رقم: ١٥٤٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

نیز حافظ ذہمی میں اسطور کے بارے میں جعفر بن نسطور کے بارے میں فرماتے ہیں: "الإسناد إلیه ظلمات، والمتون باطلة، وهو دجال، أو لا وجود له". اس تک کی اسناد تاریک ہے، اور متون باطل ہیں، اور وہ د جال ہے، یا اس کا کوئی وجو دہی نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شالله نی و شالله نی

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه "الإصابة" میں فرماتے ہیں: "أحد الكذابين الذين ادعوا الصحبة بعد النبي صلى الله عليه وسلم بمئين من الكذابين ". بيران حجولوں میں سے ایک ہے جنہوں نے نبی صَالَّا لَيُّالِمُ كَلَ وَفَات كے دوسوسال كے بعد صحابی ہونے كا دعوى كياہے۔

ما فظ ابن كثير ومات التكميل "كميل فرمات بين: "نسطور الرومي، ويقال جعفر بن نسطور، ادعى هذا الشخص الصحابة [كذا في الأصل] بعد الثلاثمائة، فكذبه أئمة الحديث الذين بلغهم ذلك، ومنهم من ينكر وجوده بالكلية ويطعن في الإسناد إليه". نسطور رومي اسے جعفر بن نسطور بحى كهاجاتا

له تجريد أسماء الصحابة: ٨٥/١، وقم: ٥٠٨، دار المعرفة _بيروت .

كه لسان الميزان: ٤٧٨/٢، رقم: ١٩٢٧، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سم الإصابة: ٦٤٨١، رقم: ١٣٤٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مح التكميل في الجرح والتعديل: ١/١ ٣٤، وقم: ٥٦٥، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مكتبة ابن عباس ـ مصر، الطبعة الأولى ٤٣٢ هـ.

ہے، اس شخص نے تین سوسال بعد صحابی ہونے کا دعوی کیا ہے، چنانچہ جن ائمہ کو یہ بات پہنچی ہے انہوں نے اسے جھوٹا قرار دیا ہے، بعض محد ثین تو بالکل اس کے وجو دہی کا انکار کرتے ہیں اور اس تک پہنچنے والی سند پر طعن کرتے ہیں۔

علامہ ابن عراق عنیہ نے "تنزیہ الشریعة" میں جعفر بن نسطور رومی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ذہبی عنیہ کے کلام پراعتماد کیا ہے۔ علامہ بٹنی عنیہ نے "تذکرة الموضوعات" میں جعفر بن نسطور رومی کی روایات کو من گھڑت روایات میں شار کیا ہے۔

اسی طرح ملاعلی قاری عثید نے "الأسرار المرفوعة" اور "المصنوع" میں، علامہ عجبونی عثید نے "الفوائد علامہ عجبونی عثید نے "کشف الخفاء" میں، علامہ شوکانی عثید نے "الفوائد المحموعة" في ميں اور علامہ قاو قجی عثید نے "اللؤلؤ المرصوع" میں جعفر بن المحموعة "فی میں اور علامہ قاو قبی عثید الله علی شارکیا ہے۔ نسطور رومی اور بعض دیگر راویوں کی روایات کو من گھڑت روایات میں شارکیا ہے۔

ك تنزيه الشريعة: ٧٦١، وقم: ٣٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كم تذكرة الموضوعات:ص: ٩، احياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

تك الأسرار المرفوعة: ص: ٤٠٦، ت: محمد الصباغ، دار الأمانة _بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ.

 $\frac{\gamma}{2}$ ه المصنوع: ص: ٢٤٠، رقم: ٢٤١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _ حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ .

€ كشف الخفاء: ١٥/٢ ٤، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

علامه علوم علامه علون مُخْتَلَق كاعبارت ملاحظه بود: "وأحاديث الأشج، وأحاديث خراش، وأحاديث نسطور الرومي، وأحاديث يسر، وأحاديث يغنم ويشخب، ونسخة إبراهيم بن هدية القيسي، وأحاديث رتن الهندي، وما يحكى عن بعض الجهال من أنه اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه ودعا له عليه السلام بقوله: عمر ك الله، ليس له أصل عند أئمة الحديث وعلماء السنة، ولم يعش من الصحابة ممن لقي النبي صلى الله عليه وسلم أكثر من خمس و تسعين سنة ".

له الفوائد المجموعة: ص: ٤٢٤، ت: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ. كه اللؤلؤ المرصوع: ص: ٢٣٨، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

سندمیں موجو دراوی منصور بن تھم زاہد فَرْغَانِی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ فر مبى عثير "ميزان الا عتدال" مين فرماتے بين: "عن جعفر بن نسطور، طير غريب، متهم بالكذب".

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے " لسان المیزان " میں حافظ ذہبی عثید کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

علامہ ابن عراق عن یہ تنزیہ الشریعة "میں منصور بن عکم کو وضاعین و منہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ذہبی عث یہ تعداللہ کے کلام کو نقل کیا ہے۔

روایت بطریق جعفر بن نسطور رومی کا تحکم

حافظ سیوطی عین نے اس روایت کو اس سند سے "من گھڑت" قرار دیا ہے۔

نیز سند میں موجود راوی جعفر بن نسطور روی کے بارے میں حافظ صغانی عینیہ عافظ ذہبی عین اور حافظ ابن حجر عین نہیں کے جرح کے شدید الفاظ استعمال کئے بیں (جیسے: وہ اس لا کق نہیں کہ اس کے جھوٹ کو ذکر کیا جائے، اس تک کی اسناد مظلم ہے، اور متون باطل ہیں، وہ د جال ہے بلکہ اس کا کوئی وجود ہی نہیں ہے، یہ ان جھوٹوں میں سے ایک ہے جنہوں نے آپ مُنگانِیم کی وفات کے دوسوسال بعد صحابی ہونے دعوی کیا ہے)، لہذا اس طریق سے بھی زیر بحث روایت کو آپ مُنگانِیم کی انتساب سے بیان درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

له ميزان الاعتدال: ١٨٣/٤ ، رقم: ٨٧٧٣ ، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

كولسان الميزان: ١٥٧/٨، وقم: ٧٩٢٠ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

[🍱] تنزيه الشريعة: ١٢٠/١، وقم: ٣٧٠، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ

🕕 روایت بطریق پوسف بن خالد

امام دیامی عث یہ روایت ''مسند الفردوس '' میں اس سند سے تخر تنج کی ہے:

"الديلمي في (مسند الفردوس): أخبرنا أبي، أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد البناء، حدثنا إبراهيم بن عمر بن أحمد، حدثنا محمد بن إسماعيل بن محمود العباس، حدثنا علي بن محمد بن أحمد الفقيه، حدثنا إسماعيل بن محمود النيسابوري، حدثنا الحسين بن عبد الرحمن، حدثنا يوسف بن خالد، حدثنا هارون بن راشد، عن فَرْقَد السَبَخِي، عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (قال الله عز وجل: لا إله إلا الله كلمتي، وأنا هو، من قالها أدخلته حصنى، ومن أدخلته حصنى فقد أمن، والقرآن كلامي ومنى خرج)".

حضرت انس طالتا ہے۔ روایت ہے آپ صلاقاتی ہے فرمایا: اللہ عزوجل ارشاد فرمایا: اللہ عزوجل ارشاد فرمات ہیں: لا البہ الا اللہ میر اکلمہ ہے، اور میں ہی وہ ہوں، جس نے اس کلمہ کو بڑھا میں نے اسے اپنے قلعہ میں داخل کر دیا، اور جسے میں نے اپنے قلعہ میں داخل کر دیا، اور جسے میں نے اپنے قلعہ میں داخل کر دیا وہ محفوظ ہو گیا، اور قرآن میر اکلام ہے اور مجھ سے ہی نکلاہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ سيوطى عن الله كا قول

حافظ سیوطی عثیر "الزیادات" میں مذکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد

له انظر:الزيادات على الموضوعات: ٣٧/١رقم: ٤،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كه انظر:الزيادات على الموضوعات: ٣٧/١رقم: ٤،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

فرمات بن "يوسف بن خالد كذاب، وهارون بن راشد قال الذهبي: مجهول، و فَرْقَد ضعفه الدار قطني ". يوسف بن خالد جمولا هم، اور بارون بن راشد كو و فَرْقَد ضعفه الدار قطني ". يوسف بن خالد جمولا هم، اور قطني عن من المار عن المار

علامہ زَبِیرِی عِنْ ہِ نَے ''إِتحاف السادة '' میں حافظ سیوطی وَعَاللّٰہ کے کلام پراعتاد کیا ہے۔

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامہ ابن عراق عث "تنزیه الشریعة "له زیر بحث حدیث کو "فصل ثالث" میں نقل کر کے فرماتے ہیں:

"(مي)من حديث أنس من طريق يوسف بن خالد، عن هارون بن راشد، عن فَرْقَد، عن أنس، قلت: وأورده العقيلي من رواية علي بن معبد، عن فرْقَد، عن فرْقَد، عن أنس، بلفظ: إن ربي يقول: نوري هداي، ولا إله إلاالله كلمتي، ومن قاله أدخلته حصني.

وكنت جوزت أن يكون هارون بن راشد ووهب بن راشد واحدا، غير اسمه بعض الرواة، ثم ظهر لي أنهما غيران، لأن وهبا معروف متهم، وهارون جهلوه، وذكره ابن حبان في الثقات، ووقع أيضا في حديث جعفر بن نسطور الدجال المشهور يقول الله: لا إله إلا الله حصني، فمن دخل حصني أمن من عذابي، والله أعلم".

له إتحاف السادة المتقين:٣/٣٥٥،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الخامسة ٢٣٥١هـ.

كُّ تنزيه الشريعة: ٧/١ ١، رقم: ٣٨، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤٠هـ.

یہ حدیث انس رٹالٹیڈ ہے، یوسف بن خالد، عن ہارون بن راشد، عن فَرُقَد،
عن انس رٹالٹیڈ کے طریق سے، میں (یعنی علامہ ابن عراق عن اللہ ہوں:
عقیلی عن معبد کی روایت کو عن وہب بن راشد، عن فَرُقد، عن انس رٹالٹیڈ کے طریق سے ان الفاظ کے ساتھ لائے ہیں: میر ارب کہتا ہے: میر انور میر ی ہدایت ہے، اور لا الہ الا اللہ میر اکلمہ ہے، جس نے اس کو پڑھا میں اسے اپنے قلعہ میں داخل کروں گا۔

اور میری تجویز (سوچ) یہ تھی کہ ہارون بن راشد اور وہب بن راشد دونوں ایک ہی ہیں، ان کے نام کو بعض راوبوں نے تبدیل کر دیاہے، پھر بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ یہ دونوں الگ الگ ہیں، اس لئے کہ وہب معروف، متہم ہے، اور ہارون کو محد ثین نے مجھول قرار دیاہے، اور ابن حبان مجھالیہ نے اسے " ثقات "میں ذکر کیاہے، نیز مشہور دجال جعفر بن نسطور کی حدیث میں آیاہے، اللہ تعالی فرماتے ہیں: لا الہ الا اللہ میر اقلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہو گیادہ میر سے عذاب سے مامون ہے، واللہ اعلم۔

سند میں موجود راوی ابو خالد یوسف بن خالد بن عمیر سَمَتِی قرشی اموی (التوفی ۱۸۹ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام بخارى ومُتَّالِثَة "التاريخ الكبير" في فرمات بين: "سكتوا عنه". حافظ ابرابيم بن يعقوب جوز جانى ومُتَّالِثَة "أحوال الرجال" مين فرمات بين: "غير ثقة".

له التاريخ الكبير: ٢٦٣/٨، رقم: ٢٧٦٤، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كُه أحوال الرجال:ص:١٧٨، رقم: ١٦٨، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي _فيصل آباد _باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

حافظ یجی بن معین و الله، رجل سوء، رأیته بالبصرة ما لا أحصي، لا یحدث عنه أحد فیه خیر "له جموالا سوء، رأیته بالبصرة ما لا أحصي، لا یحدث عنه أحد فیه خیر "له جموالا سے، خبیث ہے، الله كاوشمن ہے، برا آدمی ہے، میں نے اسے بصره میں كئى مرتبه و يكھا ہے، الله كاوشمن ہو۔ و يكھا ہے، الله كاوئى ايسا شخص روايت نہيں كرتا جس میں بھلائى ہو۔

نیز حافظ یکی بن معین عثی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "كذاب زندیق، لا یکتب حدیثه "مجھوٹاہے، زندیق ہے، اس كى حدیث كونه لكھاجائے۔

حافظ ابن الى حاتم عن الجرح والتعديل "من مين لكه بين كه مين ك من البيخ والدس يوسف بن خالد كم متعلق يوجها، تو فرمايا: "أنكرت قول يحيى بن معين فيه: إنه زنديق، حتى حمل إلي كتاب قد وضعه في التجهم بابا بابا، ينكر الميزان في القيامة، فعلمت أن يحيى بن معين لا يتكلم إلاعلى بصيرة وفهم، قلت: ما حاله؟ قال: ذاهب الحديث ".

میں اس کے بارے میں کیجی بن معین عید کے اس قول "یہ زندلق ہے"
کو اچھا نہیں سمجھتا تھا، یہاں تک کہ وہ ایک کتاب میرے پاس لایا جسے اس نے
فرقہ جہمیہ کے حق میں بصورت باب باب گھڑا تھا، وہ روزِ قیامت میز ان کا منکر
تھا، میں سمجھ گیا کہ بیجی بن معین عید عید کے بارے میں بصیرت اور فہم کے بغیر

له الجرح والتعديل: ٢٢١/٩، رقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١ه_. كه الجرح والتعديل: ٢٢١/٩، رقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كم الجرح والتعديل: ٢٢٢/٩، رقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. کلام نہیں کرتے، میں نے سوال کیا کہ اس کی کیا حالت ہے؟ تو جواب دیا کہ ''ذاہب الحدیث'' ہے۔

حافظ عمروبن على فلاس وهالله فرمات بين: "يوسف يكذب". يوسف وجموط بولتا تفاد

عافظ ابوعبيد آجرى عن يه كهت بين: "قلت لأبي داود: يوسف السمتي كذاب؟ قال: بلغني عن يحيى كلام شديد، قال أبو داود: كان طويل الصلاة "ه. مين في ابوداود عن يسم كها: كيابوسف سمتي كذاب مع ابوداود وعالية الصلاة "ه. مين في ابوداود وعالية سم كها: كيابوسف سمتي كذاب مع ابوداود وعالية الم

كه الجرح والتعديل: ٢٢٢/٩، رقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لله الكامل في الضعفاء:٤٩١/٨، قم:٢٠٦٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية ١٩٩٨، رقم: ٩٩٨، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م الضعفاء الكبير: ٤٥٣/٤، وقم: ٢٠٨٢، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٠٤هـ.

صهوالات أبي عبيد الآجري:٦٢/٢، رقم:١٣٥، انت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

نے فرمایا: مجھے کی و و اللہ کے واسطہ سے ان کے بارے میں شدید کلام پہنچاہے، ابوداؤد و و اللہ نے کہاکہ وہ لمبی نماز پڑھتا تھا۔

حافظ ابو بوسف يعقوب بن سفيان فَسَوِى عَنْ المعرفة والتاريخ "له مين فرمات بين: "ويوسف بن خالد السمَّتِي لا يكتب حديثه، ولا يروي عنه أهل الديانة والعقل والمعرفة". اور يوسف بن خالد سمَّتِي كا مديث نه المحافة والعقل والمعرفة " اور يوسف بن خالد سمَّتِي كا مديث نه المحافة المرديانة، عقل اور معرفت والح اس سے روایت نهیں کرتے۔

مافظ ابن حبان و المجروحين " مين فرمات بين: "وكان يضع المحديث على الشيوخ ويقرأ عليهم، ثم يرويها عنهم، لا تحل الرواية عنه المحديث على الشيوخ ويقرأ عليهم، ثم يرويها عنهم، لا تحل الرواية عنه بحيلة، ولا الاحتجاج به بحال ". اوريه مشائ پر حديث گر کران پر پر هتاتها، پر ان كے انتساب سے روایت کرتا تھا، اس سے کسی مجی طرح میں روایت کرنا حلال نہیں ہے، اور نہ ہی کسی حال میں اس سے احتجاج جائز ہے۔

حافظ ابو الحسين احمد بن سليمان رَبَاوِي وَمُتَالِلَةٌ فَرَمَاتِي بَيْنِ "سألت أبا جعفر بن نفيل قلت: حدثتنا زمانا عن يوسف السَمْتِي، ثم تركته، وعن إبراهيم بن أبي يحيى، فلم تحدثنا عنه بشيء؟ قال: بلغني أنهما كانا يضعان الحديث وضعا "على ميں نے ابو جعفر بن نفيل سے بوچھا: آپ ہميں ايک زمانے تک يوسف سَمْتِي سے حديث بيان کرتے تھے، پھر آپ نے اسے ترک کرديا، اور اسی طرح ابر اہيم بن ابی يجي کے واسطہ سے بيان کرتے تھے، اب

له المعرفة والتاريخ: ٢٦٦٥/٢،ت:أكرم ضياء العمري،مكتبة الدار _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ. لله المجروحين: ١٣١/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ. لله المجروحين: ١٣١/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ہمیں ان کے واسطے سے کوئی چیز کیوں بیان نہیں کرتے ؟ جواب میں فرمایا: مجھے بیہ بات پہنچی ہے کہ وہ دونوں خوب حدیث گھڑتے تھے۔

امام نسائى عنية فرمات بين: "متروك الحديث".

حافظ ابن عدی رو ایاته فیها نظر، و کان من أصحاب أبی حنیفة، ذکرت من الحدیث، و روایاته فیها نظر، و کان من أصحاب أبی حنیفة، وقد أجمع علی کذبه أهل بلده " اور میری ذکر کرده احادیث کے علاوہ بھی یوسف کی احادیث بین، اور اس کی روایات میں نظر ہے، اور یہ ابو حنیفه رو الله کی احادیث بین، اور اس کی روایات میں نظر ہے، اور یہ ابو حنیفه رو الله کی احادیث میں سے تھا، اور اس کی شہر والوں نے اس کے جھوٹا ہونے پر اتفاق کیا ہے۔

امام ابواحمد حاكم وشاللة نے اسے "متروك الحديث " كما ہے۔

حافظ ابونعيم اصبهاني عين "الضعفاء" مين فرماتي بين: "في حديثه مناكير". اس كي حديث مناكير بين -

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عن المدخل "همين فرمات بين: "روى عن زياد بن سعد وغيره من الثقات المناكير". زياد بن سعد وغيره من الثقات المناكير

له الكامل في الضعفاء: ١/٨ ٩٩، رقم: ٢٠٦٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

لله الكامل في الضعفاء:٤٩٧/٨، قم: ٢٠٦٧، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

م الأسامي والكنى:١١٨/٣،رقم:٢١٤٨،ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

م الضعفاء لأبي نعيم:ص:٦٦، رقم: ٢٨٠،ت:فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة .

[△] المدخل إلى الصحيح:ص: ٢٣٠، رقم: ٢٢٨، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سے منا کیر روایت کرتاہے۔

حافظ ذہبی و میں الکاشف "لے میں فرماتے ہیں: "ترکوہ". محدثین نے اسے متروک قرار دیاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و تالیت "تهذیب التهذیب" میں حافظ علی و تالیت کا قور الله تا کا و تالیت کا قور الله تا کا تو تالیت کا قول نقل کرتے ہوئے کا کھتے ہیں: "لیس بثقة، وقال مرة: متروك الحدیث". تقد نہیں ہے، اور ایک مرتبہ فرمایا: متروك الحدیث ہے۔

حافظ ابن حجر وَمَاللَّهُ "تقریب " میں فرماتے ہیں: "ترکوہ، وکذبه ابن معین، وکان من فقهاء الحنفیة ". محد ثین نے اسے متر وک قرار دیا ہے، اور ابن معین وَمَاللَّهُ نے اسے حجموٹا قرار دیا ہے، اور بہ حنفیہ کے فقہاء میں سے تھا۔ ابن معین وَمَاللَّهُ نے اسے حجموٹا قرار دیا ہے، اور بہ حنفیہ کے فقہاء میں سے تھا۔ علامہ ابن عراق وَمَاللَّهُ نے "تنزیه الشریعة" میں یوسف بن خالد کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ یجی بن معین وَمُواللَّهُ کے کلام کو نقل کیا ہے۔

روايت بطريق بوسف بن خالد كالحكم

علامہ سیوطی عثالیہ نے اس روایت کو اس سندسے ''من گھڑت''روایات میں شار کیاہے۔

نیز سند میں موجو دراوی بوسف بن خالد کے بارے میں حافظ جوز جانی تحقیلیہ ،

كالكاشف: ٣٩٩/٢، وقم: ٦٤٣٢، ت:محمد عوامة، أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة _ جده .

لله تهذيب التهذيب ٢٣٧/٧، رقم: ٩١٩٤، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

تع التقريب: ص: ٦١٠، رقم: ٧٨٦٢، ت: محمد عوامة، دار الرشيد _ سوريا، الطبعة الثالثة ١١٤١هـ.

[🎾] تنزيه الشريعة: ١٣٠/١، رقم: ٦٩، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ال روایت بطریق و هب بن راشد

حافظ عقیلی و الله نے بیر روایت "الضعفاء الکبیر "له میں وہب بن راشد کے ترجمہ میں تخریجی ہے:

"حدثنا المقدام قال: حدثنا علي بن معبد قال: حدثنا وهب بن راشد، عن فَرْقَد السبَخِي، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن ربي عز وجل يقول: نوري هداي، ولا إله إلا هو كلمتي، وأنا هو، فمن قالها أدخلته حصني، ومن أدخلته حصني فقد أمن".

حضرت انس بن مالک رہائیہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صَالَقَائِم نے فرمایا:

له الضعفاء الكبير: ٣٢٢/٤، رقم: ١٩٢٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. میر ارب عزوجل فرماتا ہے: میر انور میری ہدایت ہے، اور لا اله الا الله میر اکلمہ ہے،
اور میں وہی ہوں، جس شخص نے بیہ کلمہ پڑھاتو میں نے اسے اپنے قلعہ میں داخل
کر دیا، اور جسے میں نے اپنے قلعہ میں داخل کر دیاوہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

بعض دیگر مصاور

یکی روایت حافظ ابن عدی و این نادی می اور حافظ ابو علی حسن بن احمد بغدادی المعروف ابن عدی و الکتاب نامی المعروف ابن البناء نے "الکامل التهلیل و ثوابه الجزیل" میں موجود راوی وہب بن راشد رَقِی بھری پر میں موجود راوی وہب بن راشد رَقِی بھری پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

اہم نوٹ:

امام طبری عنی نی تفسیر الطبری "عمین اس روایت کو و مهب بن راشد می کی سند سے حضرت انس بن مالک راشد می کی سند سے حضرت انس بن مالک راشد می کی سند سے حضرت انس بن مالک رشی عمر بن خالد الرقی، قال: ثنا و هب بن تخری کیا ہے: "حدثنی سلیمان بن عمر بن خالد الرقی، قال: ثنا و هب بن راشد، عن فَرْقَد، عن أنس بن مالك، قال: إن إلهی یقول: نوری هدای ".

حضرت انس بن مالک رٹھا گئے فرماتے ہیں بے شک میر اللہ ارشاد فرما تا ہے: میر انور میری ہدایت ہے۔

له الكامل في الضعفاء:٨/٠٤، ٣٤٠ رقم: ١٩٩٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

كه فضل التهليل وثوابه الجزيل:ص: ٣١، رقم: ٢، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى 1٤٠٩هـ.

تلم تفسير الطبري:٢٩٦/١٧،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار الهجر _القاهرة، الطبعة الأولى ٢٢٤١هـ.

روایت پر ائمه کاکلام

حافظ عقيلي وعثالة كاقول

مافظ عقیلی عشین "الضعفاء الکبیر "لیمین زیر بحث روایت اور ایک دوسری راویت تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "أما الحدیث الأول فیروی بإسناد جید من غیر هذا الوجه، وأما الثاني: فلا یتابعه علیه إلا من هو نحوه ". بهر حال پہلی حدیث: وه اس طریق کے علاوہ جید سند کے ساتھ مروی ہے،

اور دوسری (بعنی زیر بحث) روایت: اس کی متابعت کوئی نہیں کرتا سوائے ان لوگوں کے جواس (وہب بن راشد) جیسے ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و مثالیہ نے "لسان المیزان" مافظ عقیلی و مثالیہ کے کلام پراعتماد کیاہے۔

حافظ ابن عدى عشيه كاكلام

حافظ ابن عدى عن الكامل "ميس زير بحث اور ويكر روايات ذكر كرفة ابن عدى عن الكامل "ميس زير بحث اور ويكر روايات ذكر كرف المحاديث عن ثابت وعن فَرْقَد غير محفوظة، ولا أعلم يرويها غير وهب بن راشد".

اوریہ احادیث عن ثابت وعن فَرُ قَد کے طریق سے غیر محفوظ ہیں، اور مجھے

كه الضعفاء الكبير: ٣٢٣/٤، رقم: ١٩٢٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كه لسان الميزان: ٣٩٧/٨، رقم: ٨٣٩١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مع الكامل في الضعفاء: ١/٨٤ ٣٤ ، رقم: ١٩٩٢ ، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

معلوم نہیں کہ اس کو وہب بن راشد کے علااوہ کسی اور نے بھی روایت کیا ہو۔ حافظ ابن قیسر انی تحشاللہ نے "ذخیرۃ الحفاظ "لے میں حافظ ابن عدی تحقاللہ اللہ میں حافظ ابن عدی تحقاللہ اللہ کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

علامه ابن عراق وشالله كا قول

علامہ ابن عراق و عن اللہ "تنزیه الشریعة " فریر بحث حدیث کو "فصل ثالث " میں نقل کر کے فرماتے ہیں:

"(مي) من حديث أنس من طريق يوسف بن خالد، عن هارون بن راشد، عن فر قَد، عن أنس، قلت: وأورده العقيلي من رواية علي بن معبد، عن وهب بن راشد، عن فَر قَد، عن أنس، بلفظ: إن ربي يقول: نوري هداي، ولا إله إلا الله كلمته، ومن قاله أدخلته حصني.

وكنت جوزت أن يكون هارون بن راشد ووهب بن راشد واحدا، غير اسمه بعض الرواة، ثم ظهر لي أنهما غيران، لأن وهبا معروف متهم، وهارون جهلوه، وذكره ابن حبان في الثقات، ووقع أيضا في حديث جعفر بن نسطور الدجال المشهور يقول الله: لا إله إلا الله حصني، فمن دخل حصنى أمن من عذابي، والله أعلم".

یہ حدیث انس ڈلاٹیڈ ہے، یوسف بن خالد، عن ہارون بن راشد، عن فَرُقَد، عن انس ڈلاٹیڈ کے طریق سے، میں (یعنی علامہ ابن عراق عِثِید) کہتا ہوں: اس رفایقۂ کے طریق سے، میں (یعنی علامہ ابن عراق عِثَاللّٰہ) کہتا ہوں: اس روایت کو عقبلی عِثِید ، علی بن معبد، عن وہب بن راشد، عن فَرُقَد، عن انس رفایقۂ

كه ذخيرة الحفاظ: ٢٥٣٧/٥، رقم: ٥٨٩٩، ت: عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. كه تنزيه الشريعة: ٤٧/١، رقم: ٣٨، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

کے طریق سے ان الفاظ کے ساتھ لائے ہیں: میر ارب کہتا ہے: میر انور میری ہدایت ہے، اور لا اللہ الا اللہ میر اکلمہ ہے، جس نے اس کو پڑھا تو میں نے اسے اپنے قلعہ میں داخل کر دیا۔

اور میری تجویز (سوچ) یه تھی که ہارون بن راشد اور وہب بن راشد دونوں ایک ہی ہیں، ان کے نام کو بعض راویوں نے تبدیل کر دیاہے، پھر بعد میں محصے معلوم ہواکہ یہ دونوں الگ الگ ہیں، اس لئے کہ وہب معروف، متہم ہے، اور ہارون کو محد ثین نے مجھول قرار دیاہے، اور ابن حبان عین نے اسے "ثقات" میں ذکر کیا ہے، نیز مشہور دجال جعفر بن نسطور کی حدیث میں آیا ہے، اللہ تعالی فرماتے ہیں: لا الہ الا اللہ میر ا قلعہ ہے، جو شخص اس میں داخل ہوگیا وہ میرے عذاب سے مامون ہے، واللہ اعلم۔

سند میں موجو دراوی وہب بن راشدر قی بھری کے بارے میں اتمہ رجال کا کلام

حافظ آبو حاتم عن فرمات بين: "منكر الحديث، حدث بأحاديث بواطيل" في منكر الحديث بيان كى بين واطيل "في منكر الحديث به منكر الحديث بالطل احاديث بيان كى بين حافظ عقيلى و منابع الضعفاء الكبير "في مين فرمات بين: "منكر الحديث". حافظ آبن عدى عن الكامل "في مين فرمات بين: "عن ثابت، ومالك بن دينار، و فَرْقَد السبخي، ليست روايته عنهم بالمستقيمة". يه ثابت مالك بن دينار اور فَرُقَد سَبَحِي كے انتها بسے روایت كرتا ہے، ان سے اس كى روایت

له الجرح والتعديل: ٢٧/٩، رقم: ١٦١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٣٧١هـ.

ك الضعفاء الكبير: ٣٢٢/٤، وقم: ١٩٢٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. على الضعفاء: ٣٣٩/٨، وقم: ١٩٩٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

درست نہیں ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی عنیہ، وہب کی چند احادیث ذکر کرکے فرماتے ہیں: "ولو هب غیر ما ذکرت، وأحادیثه کلها فیها نظر "ل اور وہب کی میری ذکر کر دہروایات ہیں، اور اس کی تمام احادیث میں نظر ہے۔ امام دار قطنی عنیہ نے اسے "متر وک "کہا ہے۔

حافظ ابن حبان عن المجروحين "من من فرمات بين: "شيخ، يروي عن مالك بن دينار العجائب، لا يحل الرواية عنه، ولا الاحتجاج به". يه شيخ هم، مالك بن دينار وينار وينا

حافظ ذہبی ومقاللہ نے "میزان الاعتدال" میں حافظ ابن عدی ومقاللہ ، امام دار قطنی ومقاللہ ابن عربی میں حافظ ابن حبان ومقاللہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و الله نے "لسان المیزان" فی مافظ ذہبی و الله

لهالكامل في الضعفاء:٨/٨ ٣٤١رقم: ١٩٩٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

كم ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٤، رقم: ٩٤٢٨، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

تله المجروحين:٧٥/٣:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة٤١٢هـ.

م تذكرة الحفاظ:ص: ٣٠٩، رقم: ٧٧٥، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

هـ ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٤، رقم: ٩٤٢٨، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

له الميزان:٨/٣٩٧، وقم: ٩٩٧، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

کی عبارت ذکر کرنے کے بعد حافظ ابو حاتم و علیہ اور حافظ عقیلی و علیہ کے کلام کو نقل کیاہے۔

علامہ ابن عراق عنیہ نے "تنزیه الشریعة" میں وہب بن راشد کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں ذکر کرکے حافظ ابوحاتم عثالیہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

روایت بطریق و بب بن راشد کا تھم

علامہ ابن عراق میں شدید"کی اس طریق سے روایت کے "ضعف شدید"کی جانب اشارہ کیاہے۔

نیز سند میں موجود راوی وہب بن راشد کے بارے حافظ ابوحاتم عمیدیات اللہ المام دار قطنی عمیدید الفاظ استعال کئے المام دار قطنی عمیدید الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: باطل احادیث روایت کرتا ہے، متر وک ہے، اس سے روایت کرنا حلال نہیں ہے، حافظ ابن قیسر انی عمیداللہ عمیدی عمیدید اور حافظ ابن حجر عسقلانی عمیدید نہیں ہے، حافظ ابن قیسر انی عمیدید، حافظ ذہبی عمیدید اور حافظ ابن حجر عسقلانی عمیدید کے درج بالا ائمہ عمیدید کے کلام پر اکتفاء کیا ہے)، لہذا اس سندسے بھی اس روایت کو آپ میں گانا ایک عمیدی ہیں ہے، واللہ اعلم۔

الله روایت بطریق ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سَدَ ابی جو ہری اللہ علیہ مارین محمد بن عیسی سَدَ ابی جو ہری

حافظ خطیب بغدادی عنی نے "تاریخ بغداد" میں بروایت عمر بن محمد بن عیسی سَدابی کے ترجمہ میں تخر تج کی ہے:

"حدثني عبد العزيز بن علي الأزجي، قال: حدثنا أحمد بن عبد العزيز

له تنزيه الشريعة: ١٠٥٧، رقم: ١٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.. لم تاريخ بغداد:٧٥/١٣، رقم: ٥٩٠٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

الصرِيْفِيْنِي، قال: حدثنا أبو حفص عمر بن محمد بن عيسى السكابِي، قال: حدثنا الحسن بن عرفة، قال: حدثنا يزيد بن هارون، قال: حدثنا حماد بن سلمة، عن قتادة، عن عكرمة، عن ابن عباس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، عن جبريل، عن الله تعالى، قال: يقول: أنا الله، لا إله إلا أنا كلمتي، من قالها أدخلته جنتي، ومن أدخلته جنتي فقد أمن، والقرآن كلامي ومني خرج".

ابن عباس ڈالٹیڈ نبی مَالٹیڈ آم سے نقل فرماتے ہیں کہ آپ مَالٹیڈ آم جبرائیل علیہ آلا اللہ الا سے ، اور جبرائیل علیہ آلا اللہ الا اللہ اللہ اللہ میر اکلمہ ہے ، جس شخص نے اسے پڑھا میں اسے اپنی جنت میں داخل کروں گا، اور میں نے جسے اپنی جنت میں داخل کروں گا، اور میں نے جسے اپنی جنت میں داخل کر دیا وہ مامون ہے ، اور قر آن میر اکلام ہے اور مجھ سے نکلاہے۔

یمی روایت حافظ سیوطی و شاید نیست نیست علی الموضوعات "ك میں حافظ خطیب بغدادی و شاید کے طریق سے ذکر کی ہے۔

روایت پر ائمه کاکلام

ما فظ خطیب بغدادی عشاید کا قول

حافظ خطیب بغدادی عشی نے "تاریخ بغداد" میں عمر بن محمد بن عیسی سندانی کے ترجمہ میں "وفی بعض حدیثه نکرة" (اوراس کی بعض احادیث میں نکارت ہے) کہہ کرزیر بحث روایت تخر تج کی ہے۔

له الزيادات على الموضوعات: ٣٩/١، قم:٦، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى 1٤٣١هـ.

[🅇] تاريخ بغداد:٧٤/١٣، رقم: ٥٩٠٤، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ ذہبی رکھاللہ کا کلام

حافظ فرہبی عثیات "میزان الاعتدال" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "هذا موضوع". بید من گھڑت ہے۔

حافظ سيوطى وشاللة كاقول

حافظ سيوطى وَمُواللهُ "الزيادات " ميں اس روايت كو من گھڑت روايات ميں شار كركے فرماتے ہيں: "قال الخطيب: عمر في بعض حديثه نكرة، وقال في (الميزان): هذا موضوع " خطيب وَمُواللهُ فرماتے ہيں كہ عمركی بعض احادیث ميں نكارت ہے، اور "ميزان" ميں ذہبی وَمُواللهُ فرماتے ہيں كہ بيد من گھڑت روايت ہے۔

علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

كملسان الميزان:١٣٧/٦، رقم:٥٦٧٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

له ميزان الاعتدال:٢٢١/٣، رقم: ٠٠٦٢، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

تع الزيادات على الموضوعات: ١/٣٩/، رقم: ٦، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

[🍄] تنزيه الشريعة: ١٤٨/١، رقم: ٤٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١هـ.

سند میں موجود راوی ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سَدابِی ہروی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ خطیب بغدادی عنی "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "وفی بعض حدیثه نکرة". اور اس کی بعض احادیث میں نکارت ہے، اس کے بعد حافظ خطیب عنی نے زیر بحث حدیث تخر تج کی ہے۔

امام سمعانی عشیه نے "الأنساب" میں، علامہ ابن الا ثیر جزری عشیه نے "الأنساب" میں، علامہ ابن الا ثیر جزری عشیه نے "اللباب" میں، حافظ و ہمی عشیه نے "میزان الاعتدال" میں، حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه نے "لسان المیزان" میں اور علامہ سیوطی عشیه نے "الن حجر عسقلانی عشیه نے "لسان المیزان" میں اور علامہ سیوطی عشیه نے "الزیادات" نیں حافظ خطیب بغدادی عشیه کے کلام پراعتماد کیا ہے۔ "الزیادات" میں حافظ خطیب بغدادی عشیه کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

روایت بطریق ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سکذابی جو ہری کا تھم

زیر بحث روایت کواس سند سے حافظ خطیب بغدادی عثید نے سند میں موجود راوی ابو حفص عمر بن محمد بن عیسی سَنزانی کی مناکیر میں شار کیا ہے، حافظ ذہبی عثالیہ اور علامہ سیوطی عثید نے اس روایت کو اس سند سے "من گھڑت" قرار دیا ہے،

له تاريخ بغداد:٧٤/١٣، رقم: ٩٩٠٥، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كه الأنساب: ١٢/٧، رقم: ٢٠٦٧، ت:عبد الرحمن بن يحيي، مجلس دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.

مع اللباب في تهذيب الأنساب:١١١/٢ ١١،دار صادر _بيروت،الطبعة ٤٠٠هـ.

م ميزان الاعتدال:٢٢١/٣، وقم: ٩٠٠٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

[€] السان الميزان:١٣٧/٦، رقم:٥٦٧٦، تعبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

له الزيادات على الموضوعات: ٣٩/١، رقم: ٦، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

لہذا اس سند سے بھی زیر بحث روایت کو آپ صَلَّاتِیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

تخقيق كاخلاصه اور روايت كالحكم



روایت نمبر(

روایت: "من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعین لیلة، ولم تستجب له دعوة أربعین صباحا". جس نے ایک لقمه بھی حرام كا كھاياتواس كى چاليس راتوں كى نماز قبول نہيں ہوگى، اور اس كى چاليس دن تك دعا قبول نہيں ہوگى۔

عَم: حافظ عراقی عند ، حافظ ابن حجر عسقلانی عند ، علامه بننی عند اور علامه زیری عند اور علامه زیری اور علامه زیری عند اسے «منکر" کہاہے ، نیز علامہ سیوطی عند نیز اللہ نیز علامہ سیوطی عند نیز علامہ سیوطی عند اسے «منکر" کہاہے ، نیز علامہ سیوطی عند اسے آپ منافظ می اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی

زیر بحث روایت چھ طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق ابو العباس فضل بن عبد اللہ بن مسعود یَشُکُرِی ۞ روایت بطریق ابو ہاشم کثیر بن عبد اللہ اُبکی نَاجِی وَشَّاء ۞ روایت بطریق حسین بن عبد الرحمن احتیاطی ۞ روایت بطریق ابو اللیث نصر بن عامر بن حفص نَو قَدِی ۞ روایت بطریق بشر بن عمر ان بُشُتانِی ﴿ کروایت بطریق ابان بن ابی عیاش۔

ذیل میں ہر ایک طریق کی تفصیل ملاحظہ ہو:

🛈 روایت بطریق ابوالعباس فضل بن عبدالله بن مسعود پشگرِی

امام دیلمی عثیب نے اپنی "مسند" مسند" میں بدروایت اس سندسے تخریج کی ہے:

"الديلمي: أخبرنا مكي بن منصور، عن الحِيْري، عن أبي علي

لهانظرالزيادات على الموضوعات:٧٦١/٢، رقم: ٩٥٠، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ٤٣١هـ.

حامد بن محمد الهروي، عن الفضل بن عبد الله بن مسعود، عن مالك بن سليمان، عن جرير بن عبد الحميد، عن الأعمش، عن زيد بن وهب عن ابن مسعود، رفعه: من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين ليلة، ولم تستجب له دعوة أربعين صباحا، وكل لحم ينبته الحرام فالنار أولى به، وإن اللقمة الواحدة[من الحرام] لتنبت اللحم".

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ ہمارے ذکر کر دہ تھم کا تعلق روایت کے صرف پہلے جھے (لیمی مرام لقمہ کھانے والے کی چالیس دن و رات کی نماز قبول نہیں ہوتی) سے ہے، روایت کا دو سر احصہ (لیمنی حرام سے پر ورش پانے والے کے لئے آگ بہتر ہے) بہت سی مختلف سندول سے منقول ہے، یہاں تک کہ بعض ائمہ نے اسے صحیح تک قرار دیاہے کے الحاصل ہماری بحث و تھم کا تعلق صرف روایت کے پہلے حصہ سے ہے۔

له روایت کے دوسرے حصے (لیخی حرام سے پرورش پانے والے کے لئے آگ بہتر ہے) کی تخری امام احمد بن حنبل محیات نے اپنی "مسند" میں کی ہے، ملاحظہ ہو: "حدثنا عبد الرزاق، أخبرنا معمر، عن ابن خثيم، عن عبد الرحمن بن سابط، عن جابر بن عبد الله، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لکعب بن عجرة: أعاذك الله من إمارة السفهاء، قال: وما إمارة السفهاء؟ قال: أمراء يكونون بعدي، لا يقتدون بهديي، ولا يستنون بسنتي، فمن صدقهم بكذبهم، وأعانهم على ظلمهم، فأولئك ليسوا مني ولست منهم، ولا يردوا على حوضي، ومن لم

روایت پرائمه کاکلام

حافظ عراقی عنیه کا قول

حافظ عراقی عثیب نے "المغنی" میں زیر بحث روایت کو "منکر" کہا ہے۔

علامہ زبیری عثیبہ نے "إتحاف السادة" میں حافظ عراقی و اللہ کے کامہ زبیدی و اللہ اللہ اللہ اللہ کے کام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عشالة كاكلام

حافظ ابن حجر عث الله بن الله بن عبيد الله بن مسعود ك ترجمه ك تحت لكهة بين:

يصدقهم بكذبهم، ولم يعنهم على ظلمهم، فأولئك مني وأنا منهم، وسيردوا علي حوضي، يا كعب بن عجرة! الصوم جنة، والصدقة تطفئ الخطيئة، والصلاة قربان أو قال: برهان، يا كعب بن عجرة! إنه لا يدخل الجنة لحم نبت من سحت النار أولى به، يا كعب بن عجرة! الناس غاديان: فمبتاع نفسه فمعتقها، وبائع نفسه فموبقها" (مسند أحمد: ٣٣٢/٢٢، رقم: ١٤٤٤١، ت: شعيب الأرنؤوط وعادل مؤشد، مؤسسة الرسالة ييروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ).

اس طرح حافظ ابن حبان مُحِينة في البن "صحيح" مين اور امام حاكم مُحِينة في "المستدرك على الصحيحين" مين اس كى تخرق كي محرح حافظ ابن حبان:٣٧٨/١٢، وقم:٥٥٦٧، وتمان تخرق كي محرص وعادل مؤشد، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

المستدرك على الصحيحين: ٢٥/٨٤، وقم: ٨٣٠٢، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٢٢هـ).

له المغني عن حمل الأسفار: ٢٩٦١، وقم: ١٦٥٥، ت:أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، دار الطبرية، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كم إتحاف السادة: ٨/٦، مؤسسة التاريخ العرب _بيروت، الطبعة ٤١٤ هـ.

تك لسان الميزان:٥٦٠٥٦، وقم: ٩٩٠٥،ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الاسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

"ورأيت له حديثا منكرا أورده صاحب مسند الفردوس من طريق حامد الهروي عنه، عن مالك بن سليمان، بسند الصحيح إلى ابن مسعود، رفعه: من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين يوما، ولم يقبل له دعاء أربعين يوما...الحديث [كذا في الأصل]، لا يعرف إلا من رواية الفضل هذا، عن مالك بن سليمان".

میں نے اس کی ایک منکر حدیث دیکھی ہے جسے صاحب مسند الفر دوس، حامد ہر وی، عن فضل، عن مالک بن سلیمان الی ابن مسعود و اللی کے طریق سے صحیح سند کے ساتھ مر فوعاً لیکر آئے ہیں: "جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تواس کی چالیس دنوں کی نماز قبول نہیں ہوگی، اور اس کی چالیس دنوں کی دعا قبول نہیں ہوگی"، الحدیث، یہ روایت صرف اس فضل، عن مالک بن سلیمان ہی کے طریق سے معروف ہے۔

علامه سيوطى وعثالة كاقول

علامہ سیوطی عثیر "الزیادات" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال في (اللسان): هذا حديث منكر، لا يعرف إلا من رواية الفضل بن عبد الله عبد الله عن مالك بن سليمان، وقال في (الميزان): الفضل بن عبد الله بن مسعود اليَشْكُرِي الهروي، عن مالك بن سليمان يروي العجائب، قال ابن حبان: لا يجوز الاحتجاج به بحال، شهرته عند من كتب (عنه) من

له انظر الزيادات على الموضوعات: ٧٦١/٢، رقم: ٩٥٠، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ٤٣١هـ. أصحابنا حديثه تغني عن التطويل في أمره، فلا أدري أكان يقلبها أو تدخل عليه، ومالك بن سليمان قال العقيلي والسليماني [كذا في الأصل]: فيه نظر ".

ابن حجر عن الک بن سلیمان "میں کہاہے کہ یہ حدیث منکر ہے، یہ صرف فضل بن عبد اللہ عن مالک بن سلیمان ہی کے طریق سے معروف ہے، اور ذہبی عنیاللہ نی عبد اللہ مسعود یشکری ہروی، مالک بن سلیمان کے انتشاب سے عجائبات نقل کر تاہے، ابن حبان عنیاللہ فرماتے ہیں کہ اس سے کہ انتشاب سے عجائبات نقل کر تاہے، ابن حبان عنیاللہ فرماتے ہیں کہ اس سے کسی بھی حال میں احتجاج جائز نہیں، ہمارے اصحاب میں جن لوگوں نے ان سے احادیث کھی ہیں، ان کے نزدیک اس کی شہرت اس کے معاملہ میں زیادہ گفتگو کر تا تھا، یا یہ احادیث میں فلب کر تا تھا، یا یہ احادیث اس پر داخل کی گئی تھیں، اور (سند کے راوی) مالک بن کر تا تھا، یا یہ احادیث اس پر داخل کی گئی تھیں، اور (سند کے راوی) مالک بن سلیمان کے بارے میں عقیلی عُوراللہ اور سلیمانی عُراللہ فرماتے ہیں: اس میں نظر ہے۔ سلیمان کے بارے میں عقیلی عُوراللہ اور سلیمانی عُراللہ فرماتے ہیں: اس میں نظر ہے۔

علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

علامه ابن عراق و الله الله الله الله الله الله الله على الم الله والله الله على الله على الله والله الله على الله والله الله الله والله الله والله وا

له تنزيه الشريعة: ٢٦٧/٦، رقم: ١٣٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

اہم فائدہ:

واضح رہے کہ علامہ ابن عراق عن ہے "تنزیه الشریعة" لیمیں روایت کی اس سند میں موجو دراوی فضل بن عبداللہ مسعود یشکرِی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں ذکر کیا ہے۔

علامه طاهر يثني وشاللة كاكلام

علامہ پٹنی عثی اللہ "تذکرة الموضوعات "میں زیر بحث روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هو منکر ہے۔

علامه شوكاني وشاللة كاكلام

علامه شوكانى عن الفوائد المجموعة "مين زير بحث روايت ال الفاظ من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين ليلة، ولم يقبل له دعوة أربعين صباحا، وكل لحم ينبته الحرام فالنار أولى به، لو كانت الدنيا دما عبيطا لكان قوت المؤمن منها حلالا، قال ابن تيمية: موضوع، قال ابن طاهر: وهو كما قال".

جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تو اس کی چالیس راتوں کی نماز قبول نہیں ہوگی،اور جس گوشت کی پرورش حرام ہوگی،اور جس گوشت کی پرورش حرام

له تنزيه الشريعة: ١٣٠، وقم: ١٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبدالله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كم تذكرة الموضوعات:ص: ١٣٤، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الأولى ١٣٤٣هـ.

مر الفوائد المجموعة:ص:١٤٦،رقم:٢٢،ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

سے ہوئی ہو تو اس کے لئے آگ ہی بہتر ہے، اگر دنیا تازہ خون ہوتی تو مومن کے لئے اس میں سے گزارہ کے لائق خوراک حلال ہوتی، ابن تیمیہ و اللہ فرماتے ہیں کہ یہ من گھڑت ہے، ابن طاہر و قاللہ میں کہ یہ ایسے ہی ہے جیسے انہوں نے کہا ہے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بندہ کو حافظ ابن تیمیہ وَ اللہ کا قول ان کی کتب میں نہیں مل سکا۔
پھر بعد میں معلوم ہواکہ حافظ ابن تیمیہ وَ اللہ ہونے کی نفی کی ہے،
عبیطا لکان قوت المؤمن منها حلالا "کے کلام نبی صَلَّا الله الله مونے کی نفی کی ہے،
اور علامہ پٹنی وَ اللہ نے بھی "تذکر ۃ الموضوعات "له میں ہماری زیر بحث روایت لاکر اسے "منکر" کہا ہے، پھر "لو کانت الدنیا دما عبیطا لکان قوت المؤمن منها حلالا" لاکر اسے حافظ ابن تیمیہ وَ اللہ کا کہ سے من گھڑت کہا ہے، علامہ شوکانی وَ وَ اللہ سے من گھڑت کہا ہے، علامہ شوکانی وَ وَ اللہ الله الله روایتوں کو یکجا نقل کر کے دونوں کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ وَ وَ اللہ کا قول کہ یہ من گھڑت ہے۔
کرکے دونوں کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ وَ وَ اللہ کا قول کہ یہ من گھڑت ہے۔
کرکے دونوں کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ وَ وَ اللہ کا قول کہ یہ من گھڑت ہے۔
کرکے دونوں کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ وَ وَ اللہ کا قول کہ یہ من گھڑت ہے۔
کرکے دونوں کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ وَ وَ اللہ کا قول کہ یہ من گھڑت ہے۔
کرکے دونوں کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ وَ وَ اللہ کا قول کہ یہ من گھڑت ہے۔

الحاصل ہماری زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ ابن تیمیہ ویشاللہ کا قول کہ یہ من گھڑت ہے نقل کرنادرست نہیں ہے۔

له علامه ينى من المحارت المعارت المعارة أمن أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين ليلة، ولم يستجب له دعاء أربعين صباحا، وكل لحم نبت من الحرام فالنار أولى به، وإن اللقمة الواحدة من الحرام لتنبت اللحم، هو منكر. لو كانت الدنيا دما عبيطا لكان قوت المؤمن منها حلالا، قال ابن تيمية: موضوع، وهو كما قال: وفي المقاصد: لا يعرف له إسناد، ولكن صح معناه، فإن الله لم يحرم على المؤمن ما اضطر إليه من غير معصية "(تذكرة الموضوعات:ص: ١٣٤٥، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الأولى ١٣٤٣هـ).

سند میں موجود راوی ابو العباس فضل بن عبدالله بن مسعود یَشُکُرِی ہروی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان تحمال وغيره المجروحين "لميل فرمات بين: "يروي عن مالك بن سليمان وغيره العجائب، لا يجوز الاحتجاج به بحال، شهرته عند من كتب من أصحابنا حديثه يغني عن التطويل في الخطاب في أمره، فلا أدرى أكان يقلبها بنفسه أو يدخل عليه فيجيب فيها".

وہ مالک بن سلیمان وغیرہ کے انتشاب سے عجائبات نقل کر تاہے، اس سے کسی بھی حال میں احتجاج جائز نہیں ہے، ہمارے اصحاب میں جن لوگوں نے ان سے احادیث لکھی ہیں، ان کے نزدیک اس کی شہرت اس کے معاملہ میں زیادہ گفتگو کرنے سے بے نیاز کرنے والی ہے، مجھے معلوم نہیں کہ وہ ان احادیث میں بذات خود قلب کرتا تھا، یا یہ احادیث اس پر داخل کی گئی تھیں اس نے ان احادیث کو قبول کرلیا تھا۔

حافظ ذہبی عثید نے "میزان الاعتدال" میں ابو العباس یَشُکرِی کے بارے میں حافظ ابن حبان عثالہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

علامہ سبط ابن المجمی میں "الکشف الحثیث "علیمی موٹید کا علامہ سبط ابن المجمی موٹید الکشف الحثیث "میں حافظ فرہمی موٹید کا قول نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وذکرہ ابن الجوزي في کتاب المواعظ

لهالمجروحين: ١١/٢، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت.

كم ميزان الاعتدال:٣٥٣/٣، رقم: ٦٧٣٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت .

علم الكشف الحثيث:ص: ٢٠٩، رقم: ٥٩٠، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

من الموضوعات عقب حديث، ثم قال: موضوع، والمتهم به الفضل بن عبد الله، ويقال له: ابن حزم، ثم ذكر كلام ابن حبان إلى قوله بحال انتهى ".

اسے ابن جوزی عشایہ نے "موضوعات" کی "کتاب المواعظ" میں ایک حدیث کے تخت ذکر کیا، پھر اس حدیث کو من گھڑت کہا، اور کہا کہ فضل بن عبد اللہ اس کے گھڑنے میں متہم ہے، اور اسے ابن حزم بھی کہا جاتا ہے، اس کے بعد ابن جوزی عشایہ نے ابن حبان عشایہ کا کلام" بحال" تک ذکر کیا، انہی۔

حافظ دار قطنی مشاللہ نے اسے "ضعیف" کہاہے۔

علامہ ابن عراق عن من اللہ کو اللہ کو اللہ کو اللہ کو عبد اللہ کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ابن جوزی عن اللہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

روایت بطریق ابوالعباس فضل بن عبدالله بن مسعود بَشُكْرِی كا حكم

ا روایت بطریق ابوہاشم کثیر بن عبد الله اُبَلی مَاجِی وَشَاءِ کَا رِی وَشَاءِ

زير بحث روايت علامه عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن فضاله ومثاليه (التوفي

له لسان الميزان: ٩٥/٦، وقم: ٩٥، ٦٠، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم تنزيه الشريعة: ٩٦/١، رقم: ١٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١١هـ.

٠٢٠ه) نے "فوائد" میں تخریج کی ہے:

"أخبرنا والدي، أنا أبو علي، أنبا أبو علي الحسن بن منصور بن عبد الله الأديب بأسبيجان، نا محمد بن أحمد بن سعيد الرازي الزاهد، نا الحسين بن داود، نا شقيق بن إبراهيم البلخي الزاهد، نا أبو هاشم الأبَلِي، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أكل لقمة من الحرام لم تقبل له صلاة أربعين يوما".

حضرت انس بن مالک ڈلاٹیئہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَلَّالِیْکِیْم نے فرمایا: جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تواس کی جالیس دنوں کی نماز قبول نہیں ہو گی۔

واضح رہے کہ اس سند میں چار راویوں پر کلام ہواہے: آبوہاشم کثیر بن عبداللہ ﴿ ابو علی حسین بن داود بلخی ﴿ ابو علی حسن بن منصور ﴿ ابو جعفر محمد بن احمد رازی، ذیل میں ہر ایک کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام ملاحظہ ہو:

سند میں موجود راوی ابو ہاشم کثیر بن عبد الله أبلی نَاجِی وَشَاء (المتوفی بعد + ا هے)
کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

امام بخاری عِنْ التاریخ الکبیر "می میں فرماتے ہیں: "منکر الحدیث". حافظ ابو نعیم عِنْ یہ نے "الضعفاء "میں اور حافظ عقبلی عِنْ یہ نے "الضعفاء الکبیر "می میں امام بخاری عِنْ یہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔ "الضعفاء الکبیر "می میں امام بخاری عِنْ یہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

له انظر الجزء فيه من فوائد أبي علي عبد الرحمن بن محمد:ص:٦٨،مخطوط.

لله التاريخ الكبير:١٠٤/٧، وم: ١٠٢٨٨، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٢٩٤هـ.

مع الضعفاء لأبي نعيم:ص:١٣٣، رقم:١٩٨، ت:فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة.

م الضعفاء الكبير: ٨/٤، رقم: ١٥٦٠، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.

امام مسلم عن "الكنى والأسماء" مين فرماتي بين: "منكر الحديث معيف الحديث حافظ ابوحاتم عن أنه فرماتي بين: "هو منكر الحديث معيف الحديث عدا، شبه المتروك "ك. وه منكر الحديث، ضعيف الحديث جدا، شبه المتروك "ك. وه منكر الحديث، ضعيف الحديث جداً، شبه المتروك الحديث المام نسائى عن الضعفاء والمتروكين "ك مين اسے" متروك الحديث كها ہے۔

حافظ ابن عدى و الكامل "مين فرمات بين: "وعامة ما يروي كثير الناجي هذا عن أنس شيئا يسيرا، وقد روى كثير الناجي هذا عن أنس شيئا يسيرا، وفي بعض رواياته ما ليس بالمحفوظ". اوريه كثير ناجى، انس را التي عن أنس رواياته ما أيس بالمحفوظ و كركر چكا مول، اور اس كثير ناجى كى روايات نقل كرتا ہے ميں ان ميں اكثر كو ذكر كر چكا مول، اور اس كثير ناجى كى انس را الله عن منقول روايات تھوڑى ہى ہيں، جن ميں بعض محفوظ نہيں ہيں۔

مافظ ابن حبان عنه "المجروحين " فرمات بين: "كثير بن سليم، أبو هاشم من أهل الأيلة [كذا في الأصل، والصحيح: الأبلة]، وهو الذي يقال له كثير بن عبد الله، يروي عن أنس، روى عنه قتيبة بن سعيد، كان ممن يروي عن أنس ما ليس من حديثه من غير رؤيته، ويضع عليه، ثم يحدث

له الكنى والأسماء لمسلم: ٨٧٥/٢، وم: ٣٥٤٤، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُ الجرح والتعديل: ١٥٤/٧، رقم: ٨٥٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

تر الضعفاء والمتروكين:ص:٢٠٦، رقم: ٥٣١، بوران الضناوى، كمال يوسف الحوت، موسسة الكتب الثقافية، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

الكامل في الضعفاء:٢٠٢٨، وقم: ١٦٠١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

[€] المجروحين:٢٢٣/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

به لا يحل كتابة حديثه، ولا الرواية عنه إلا على سبيل الاختبار".

ابو ہاشم کثیر بن سلیم کا تعلق ابلہ سے ہے، اور یہ وہی ہے جے کثیر بن عبد اللہ بھی کہاجاتا ہے ہے، حضرت انس ڈلاٹئی سے روایت کرتا ہے، قتیبہ بن سعید نے اس سے روایت کی ہے، یہ ان لوگول میں سے ہے جو حضرت انس ڈلاٹئی سے بغیر دیکھے ایسی روایت نقل کرتے ہیں جو ان کی حدیث میں سے نہیں ہے، وہ حضرت انس ڈلاٹئی پر حدیث گھڑتا تھا، پھر اسے بیان کرتا تھا، اس کی حدیث کو مصرت انس ڈلاٹئی پر حدیث گھڑتا تھا، پھر اسے بیان کرتا تھا، اس کی حدیث کو کھنا حلال نہیں ہے، اور نہ ہی اس سے روایت کرنا حلال ہے سوائے امتحان کے۔ حافظ ابن قیسر انی میڈالڈ نے تذکرہ الحفاظ "میں حافظ ابن حبان میڈالڈ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عثیر "المتفق والمفترق "می فرماتے ہیں: "وکان ضعیف". ابوہاشم ناجی ضعیف تھا۔

حافظ زمبى عثية "ميزان الاعتدال" مين لكست بين: "وما أرى رواياته بالمنكرة جدا، وقد روى له ابن عدي عشرة أحاديث، ثم قال: وفي بعض

له عافظ فرجي تُوالله في المدائني، أبو سلمة. عن: أنس بن مالك، والضحاك، وعنه: أبو صالح كاتب الليث، وسلام بن سليمان المدائني، أبو سلمة. عن: أنس بن مالك، والضحاك، وعنه: أبو صالح كاتب الليث، وسلام بن سليمان المدائني، وأحمد بن يونس، وعمرو بن عون، وجبارة بن المغلس، ومحمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب، وآخرون، ضعفه ابن المديني، والناس، وقال النسائي، وغيره: متروك، وقال أبو حاتم: ضعيف الحديث، وقال الدارقطني، وغيره: هو كثير بن عبد الله الأبلي، وفرق بينهما أبو زرعة الرازي، وجماعة، وهو الصحيح " (تاريخ الإسلام: ٤٨٤٤/٤، رقم: ٣٣٠، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ. " تذكرة الحفاظ:ص: ١٥، رقم: ٣٦٤، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. " معمد صادق آيدن، دار القاري - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. " معمد مادق آيدن، دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. " معمد مادق البجاوي، دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. " معمد مادق البجاوي، دار المعرفة - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. " معمد مادق البجاوي، دار المعرفة - بيروت. الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

روایاته ما لیس بمحفوظ". میر اخیال نہیں ہے کہ اس کی روایات شدید منکر ہوں، ابن عدی عثیر نے اس کی دس روایات نقل کی ہیں، اور کہا ہے کہ اس کی بعض احادیث محفوظ نہیں ہیں۔

البتہ حافظ ذہبی عثیر ہی نے ''سیر أعلام النبلاء '' میں ایک دوسری حدیث کے تخت کثیر بن عبد اللہ کو''واہ '' کہا ہے۔

حافظ ابن حجر ومثالث في "تهذيب التهذيب "ك مين كثير بن عبد الله كو "أحد المتروكين" كهام-

سند میں موجود راوی ابو علی حسین بن داود بن معاذ بلخی (التوفی ۲۸۲ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

عافظ خطیب بغدادی و تقاید "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "ولم یکن الحسین بن داود ثقة، فإنه روی نسخة عن یزید بن هارون، عن حمید، عن أنس، أكثرها موضوع ". حسین بن داود ثقه نہیں ہے، اس نے یزید بن ہارون، عن حمید، عن انس شائش کے طریق سے ایک نسخہ روایت کیا ہے، جس کا اکثر حصہ من گھڑت ہے۔

حافظ ذہبی عثید نے "میزان الاعتدال" میں، حافظ ابن حجر عسقلانی عثید

ك سير أعلام النبلاء: ٣١٦/٩، ت: شعيب الأرنو ؤط، موسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١هـ.

لله تهذيب التهذيب: انظر ترجمة إسحاق بن أبي إسرائيل: ٢١١/١، رقم: ١٥ ٤، ت:عادل أحمد، علي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

مع تاريخ بغداد: ٥٧٦/٨، وم: ٥٣٠٥، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. معروف ميزان الإعتدال: ٥٣٤/١، وم: ١٩٩٨، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت .

نے "لسان" میں اور حافظ ابن جوزی عثیر نے "الضعفاء والمترو کین" میں حافظ خطیب بغدادی عثیر کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

امام حاکم عنی اینی "تاریخ" میں فرماتے ہیں: "وله عندنا عجائب سیستدل بھا علی حاله". اور ہمارے پاس اس کے عجائبات ہیں جن کے ذریعے سے اس کی حالت پر استدلال کیا جاتا ہے۔

حافظ ذہبی عثب "تاریخ الإسلام" میں فرماتے ہیں: "أحد المتروكين". وه متر وكين ميں سے ايك ہے۔

علامه سبط ابن العجمي ترفيالية "الكشف الحثيث "ه مين حافظ فر بهي ترفيالية الكول نقل كرنے كے بعد لكھے بين: "وقد قال ابن الجوزي في موضوعاته بعد الدعاء بحفظ القرآن دعاء منقول في الطريق الثالث الحسين بن داود يعني البلخي هذا ثلاثتهم يعني الجويباري الذي تقدم وسليمان بن عيسى يعني الآتي والحسين بن داود يعني هذا، كانوا يضعون الحديث، والله أعلم أيهم ابتدأ بوضعه؟ ثم سرقاه الآخران وبدلا فيه وغيرا انتهى".

له لسان الميزان:١٦٢/٣، رقم: ٢٥١٠، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كه الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي: ٢١٢/١، رقم: ٨٨١، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

الطبعة الأولى الميزان:١٦٣/٣،رقم: ٢٥١٠،ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م تاريخ الإسلام: ٧٤٠/٦، قم: ٢٢٢، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ هـ ها الكشف الحثيث: ص: ٩٨، رقم: ٢٣٨، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ابن جوزی عشالہ نے اپنی "موضوعات" میں دعاء حفظ قرآن کے بعد ایک دعاذ کر کی ہے، جس کی تیسر ی سند حسین بن داود یعنی بلخی سے منقول ہے، (اسے نقل کرکے) فرماتے ہیں: یہ تینوں یعنی جو یباری جس کا ذکر گزر گیا ہے، اور سلیمان بن عیسی یعنی جو عنقریب آرہا ہے، اور یہ حسین بن داود حدیث گھڑتے سلیمان بن عیسی یعنی جو عنقریب آرہا ہے، اور یہ حسین بن داود حدیث گھڑتے سلیمان بن عیسی یعنی جو عنقریب آرہا ہے، اور یہ حسین بن داود حدیث گھڑا ہے، عصر اللہ خوب جانتا ہے کہ اس حدیث کو ان میں سب سے پہلے کس نے گھڑا ہے، پھر دو سرے دونے اس کا سرقہ کرکے اس میں تبدیلی کی ہے، انہی۔

علامہ ابن عراق عثید نے "تنزیه الشریعة" میں حسین بن داود کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرے حافظ خطیب بغدادی عشار اور امام حاکم عشایہ کا قول نقل کیا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو جعفر محمد بن احمد بن سعید رازی (المتوفی ۱۹۳۳ه) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ فرمبی عشیر "میزان الاعتدال" میں فرماتے ہیں: "لا أعرفه، لكن أتى بخبر باطل، هو آفته". میں اسے نہیں بہجانتا، ليكن بيرايك باطل خبر لايا ہے جس میں بہی آفت ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی و علی شاہد ہے۔ حضرت علی شاہد ہے منقول اس خبرِ باطل کو ذکر کیا، جس میں بیر ہے کہ حضرت علی شاہد کے پاس چار انگوٹھیاں تھیں۔

له تنزيه الشريعة: ٥٢/١، وقم: ١٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كم ميزان الاعتدال:٥٧/٣، وم:٧١٤٦، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

حافظ ابن ملقن و التوضيح "لمين زير بحث روايت نقل كرك فرمات الين: "حديث مختلق، رواته مأمونون سوى أبي جعفر محمد بن أحمد بن سعيد الرازي، فلا أعرف عدالته، فكأنه هو واضعه " يه هر كامونى حديث به اس كے تمام راوى مامون بين سوائے ابو جعفر محمد بن احمد بن سعيد رازى كے، مجھے اس كى عدالت كى معرفت نہيں، گوياكہ اسى نے اسے گھڑ اہے۔

علامہ سبط ابن العجمی عثیبہ نے "الکشف الحثیث " میں اور علامہ ابن عراق عنی اور علامہ ابن عراق عنی اور علامہ ابن عراق عنی اللہ میں ابو جعفر محمد بن احمد بن سعید رازی کو وضاعین ومتہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ذہبی عید اللہ کی قول پر اعتماد کیا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو علی حسن بن منصور بن عبد الله بن احمد اسفیجابی مؤدب مقرئی (المتوفی بعد * ۱۳۸ه) کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ فر ہبی و میں سے "لیس بثقة "كہاہ-حافظ ابن حجر و الله "لیس الله المیزان "لیمیں حسن بن منصور كے بارے

كه التوضيح: ٨٣/٢٨، تحقيق: دار الفلاح، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ٢٩ ١٤٨هـ.

كم عمدة القاري: ٣٤/٢٢، دار الفكر.

تلك الكشف الحثيث: ص: ٢١٦، رقم: ٢١٦، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كم تنزيه الشريعة: ٩٩/١، رقم: ٢٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ه ميزان الاعتدال ٥٢٤/١، وقم: ١٩٥٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

له لسان الميزان: ١٢٥/٣، رقم: ٢٤٠٩، ت:عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الاسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

میں فرماتے ہیں: "و أخبرني بعض أصحابنا أنه كان يزيد في الرَقْم، ويسرق الأحاديث، ويحدث عمن لم يرهم". بعض ساتھيول نے مجھے بتاياكہ وہ حديث ميں اضافے كرتا تھا اور احاديث ميں سرقه كرتا تھا، اور ال لوگول كے انتساب سے حديثيں بيان كرتا تھا جن كواس نے ديكھا بھى نہيں تھا۔

روايت بطريق ابوباشم كثير بن عبد الله أبلي نَاجِي وَشَّاء كالحكم

سند میں موجود راوی ابوہاشم کثیر بن عبد اللہ کے بارے میں امام بخاری عثیہ مام بخاری عثیہ مام بخاری عثیہ ماہ منائی عثیہ اور حافظ ابن حبان عثالیہ نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، جیسے: "منکر الحدیث، ضعیف الحدیث جداً، شبہ المتروک، متروک الحدیث، یہ حضرت انس ڈالٹی پر حدیثیں گھڑتا تھا"۔

اسی طرح سند میں موجو دراوی ابو علی حسین بن داود کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی عبی موجو دراوی ابو علی حسین بن داود کے بارے میں حافظ ابن خطیب بغدادی عبیت ، حافظ ابن جوزی عبیت ، حافظ ابن جوزی عبیت ، حافظ ابن جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، جیسے: "وہ ثقہ نہیں ہے ، وہ متر و کین میں سے ایک ہے "۔

نیز سند میں موجود راوی ابو علی حسن بن منصور کے بارے میں حافظ زہبی عین علی منصور کے بارے میں حافظ زہبی عین استعال فرہ اللہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی عین استعال کئے ہیں، جیسے: "لیس بثقہ، حدیث میں سرقہ کرتا تھا، یہ ان لوگوں کے انتساب سے حدیثیں بیان کرتا تھا جن کواس نے دیکھا بھی نہیں تھا"۔

له علامه ابن الا ثير جزرى رئيسة "النهاية في غريب الأثر "ميل فرمات بين: "ومنه الحديث: كان يزيد في الرقم أي: ما يكتب على الثياب من أثمانها لتقع المرابحة عليه، أو يغتر به المشتري، ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه".

اسی طرح سند میں موجو دراوی ابو جعفر محمد بن احمد رازی کے بارے میں حافظ ذہبی عثب ایک مقام پر فرماتے ہیں: "بید ایک باطل خبر لایا ہے، جس میں یہی آفت ہے"۔

الحاصل زیر بحث روایت اس سند سے بھی "شدید ضعیف" ہے، لہذا اسے رسول الله مَلَّالِیَّا کِیِّم کے انتشاب سے بیان نہیں کر سکتے، والله اعلم۔

🗇 روایت بطریق حسین بن عبد الرحمن احتیاطی

يروايت المام طراني وماللة في "المعجم الأوسط" في سي تخريج كي ب:

"حدثنا محمد بن عيسى بن شيبة، ثنا الحسن بن علي الاحتياطي، ثنا أبو عبد الله الجوزجاني رفيق إبراهيم بن أدهم، ثنا ابن جريج، عن عطاء، عن ابن عباس قال: تليت هذه الآية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم "يا أيها الناس كلوا مما في الأرض حلالا طيبا"، فقام سعد بن أبي وقاص، فقال: يا رسول الله! ادع الله أن يجعلني مستجاب الدعوة، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: يا سعد! أطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة، والذي نفس محمد بيده! إن العبد ليقذف اللقمة الحرام في جوفه ما يتقبل منه عمل أربعين يوما، وأيما عبد نبت لحمه من السحت والربا فالنار أولى به".

حضرت ابن عباس وَ اللهُ مُنَا فرماتے ہیں: رسول الله مَنَّا اللَّهُ مَا ہے باس به آیت برطی میں "یا أیها الناس كلوا مما في الأرض حلالا طیبا"، توسعد بن ابی و قاص وَاللهُ مُنَّا

له المعجم الأوسط:٦/٠٣، رقم: ٦٤٩٥، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الحرمين _مصر، الطبعة ١٤١٥هـ.

کھڑے ہوئے، عرض کیایار سول اللہ مُنگانی آب اللہ تعالی سے دعاکریں کہ اللہ تعالی محصے مستجاب الدعوات بنادے، نبی مُنگانی آب ان سے فرمایا: اے سعد! اپنے کھانے کو پاکیزہ رکھو تم مستجاب الدعوات بن جاؤ گے، قسم اس ذات کی جس کے قبضے میں کو پاکیزہ رکھو تم مستجاب الدعوات بن جاؤ گے، قسم اس ذات کی جس کے قبضے میں محمد کی جان ہے! ب شک جو بندہ بھی حرام لقمہ اپنے پیٹ میں ڈالے تو چالیس دن میں اس کاکوئی عمل قبول نہیں ہوگا، اور جس بندے کے گوشت کی پرورش حرام یا سود سے ہوئی ہو تو اس کے لئے آگ ہی بہتر ہے۔

یکی روایت حافظ ابو بکر بن مر دویہ عثید نے امام طبر انی و مثالیہ کے طریق سے تخریج کی ہے ۔ سے تخریج کی ہے ۔۔

اہم نوٹ:

ابو عبداللہ جوز جانی سے نقل کرنے والے راوی کا نام "مجم الاوسط" میں حسن بن علی احتیاطی لکھا ہے، اور "تفسیر ابن کثیر" میں حسین بن عبدالرحمن لکھا ہے۔

روایت بطریق حسین بن عبد الرحمن احتیاطی پر ائمه کاکلام امام طبر انی عین به کا قول

امام طبر انی عثیاللہ "المعجم الأوسط" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"لا يروى هذا الحديث عن ابن جريج إلا بهذا الإسناد، تفرد به

له انظر تفسير ابن كثير: ٣٤٨١، ت: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. كه المعجم الأوسط: ٣١٠/٦، رقم: ٦٤٩٥، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الحرمين مصر، الطبعة ١٤١٥هـ.

الاحتیاطی''. یہ حدیث ابن جر کے طریق سے صرف اس سند سے منقول ہے، اس میں احتیاطی متفر دہے۔

ما فظ ابن رجب حنبلي عيثاللة كاكلام

حافظ ابن رجب حنبلی و شالته "جامع العلوم والحکم" میں زیر بحث روایت پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "وقد خرج الطبراني بإسناد فیه نظر". طبرانی و شالته نے اسے ایس سندسے تخر تے کیا ہے جس میں نظر ہے۔

حافظ نور الدين بيثي عِيناته كا قول

حافظ نور الدین بیتی عثرالله "مجمع الزوائد" مجمع الزوائد "میں زیر بحث روایت کے تخت کھتے ہیں: "رواہ الطبرانی فی الصغیر، وفیہ من لم أعرفهم". طبرانی عشالله تخت کھتے ہیں: "صغیر "میں روایت کیا ہے اور اس میں ایسے راوی ہیں جنہیں میں نہیں جانتا۔

حافظ ابن حجر بميتمي وشاللة كاكلام

حافظ ابن حجر المنتمى ومقاللة "الفتح المبين "مين فرمات إين "وقد خرج الطبراني بإسناد فيه نظر". طبراني ومقاللة في الساليي سندس تخر تحكياب جس مين نظر ب-

له جامع العلوم والحكم: ١/٢٦٠،ت:شعيب الأرنؤوط وإبراهيم باجس،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ.

كم مجمع الزوائد: ۲۹۱/۱۰، دار الكتاب العربي _بيروت.

تع الفتح المبين:ص: ۲۹۰،ت: أحمد جاسم محمدالمحمد وقصي محمد نورس الحلاق،دار المنهاج ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

سند میں موجود راوی ابو علی حسین بن عبدالرحمٰن بن عباد فزاری احتیاطی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

امام احمد بن حنبل عث فرمات بين: "يقال له حسين، أعرفه بالتخليط". اسے حسين کہاجا تاہے، میں اسے تخلیط کے ساتھ جانتا ہوں۔

حافظ ذہبی عندالرحمن کا ترجمہ قائم کرکے لکھے ہیں: "قال علی بن المدینی: ترکوا حدیثه، قلت: لعله الاحتیاطی، قائم کرکے لکھے ہیں: "قال علی بن المدینی: ترکوا حدیثه، قلت: لعله الاحتیاطی، فإنه غیر معتمد، وقیل: اسمه الحسن کما مر" علی بن مدینی عند کا کہناہے کہ اس کی حدیث کو محدثین نے ترک کر دیاہے، میں (حافظ ذہبی عند الرحمن، احتیاطی ہے، بے شک یہ غیر معتمد ہے، اور کہا گیا شاید یہ حسین بن عبد الرحمن، احتیاطی ہے، بے شک یہ غیر معتمد ہے، اور کہا گیا ہے کہ اس کا نام حسن ہے جیساکہ گزرچکا ہے۔

کی، پھر فرماتے ہیں: "قلت: هذا باطل، والمتهم به حسین "". میں کہتا ہوں کہ بیر باطل حدیث میں کہتا ہوں کہ بیر باطل حدیث ہے، اور اس میں حسین متہم ہے۔

حافظ ابن حبان عني نے اسے " ثقات " میں ذکر کیا ہے۔

له تاريخ بغداد: ١/٨٠، رقم: ٢٠٨١، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٥٣٩/١، قم: ١٨٠ ٠٢، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

مر ميزان الاعتدال: ١/٠٤٥، رقم: ١٨٠٠، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

عافظ ذهبى على المحتال عبارت الماخظم مو: "وقال الهيثم بن خلف: أنبأنا الحسن بن عبد الرحمن الاحتياطي، حدثنا جرير، عن ليث، عن مجاهد، عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ليس في الجنة شجرة إلا على كل ورقة منها مكتوب لا إله إلا الله محمد رسول الله، أبو بكر الصديق، عمر الفاروق، عثمان ذو النورين. قلت: هذا باطل، والمتهم به حسين ".

م الثقات: ١٧٩/٨، مطبعة مجلس دائر ةالمعارف العثمانية _حيدر آباد، الطبعة الأولى ١٣٣٩هـ.

حافظ ابن عدى و الكامل "له مين حسين بن عبد الرحمن كے بارے مين فرماتے ہيں: "يسرق الحديث عن الثقات". وہ تقد لوگوں سے حديث سرقد كرتا ہے۔

حافظ ابن عدى و الكامل "كاميل فرمات بين: "وللحسن بن عبد الرحمن غير ما ذكرته، ولا يشبه حديثه حديث أهل الصدق". اور حسن بن عبد الرحمن كي ميري ذكر كرده روايات كے علاوہ بھي احاديث بين، اور اس كي حديث ابل صدق كي حديث كے مشابہ نہيں ہے۔

حافظ ازدی عنیه فرماتے ہیں: "لو قلت: کان کذابا لجاز "م. اگرمیں کہوں کہ وہ کذاب ہے تو جائز ہوگا۔

حافظ فر ہمی عثیب نے "المغنی " فی میں اسے "متھم" قرار دیا ہے۔ نیز حافظ فر ہمی عثیب "میزان الاعتدال" نیس فرماتے ہیں: "لیس بثقة".

له الكامل في ضعفاء الرجال:١٨٧/٣، رقم: ٤٧٠، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

كمالكامل في ضعفاءالر جال:١٩٠/٣، قم: ٤٧٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

مع تاريخ بغداد: ٨/٠ ٣١، رقم: ٣٨٠٤، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. على محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت .

ه المغني في الضغفاء: ٢٠٤٠/١، وقم: ١٤٢٣، ت:نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي _قطر. كم ميزان الاعتدال: ٢/١٠٥، رقم: ١٨٨٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

حافط ابن حجر عثالة في "لسان الميزان" ميں حافظ فر مبى عثالة ك كام پراكتفاء كيا ہے۔

علامه ابن جزرى وتقاللة "غاية النهاية" على الكهة ورع، أبو الفضل الخزاعي: والاحتياطي: شيخ كبير، محدث، صدوق، ورع، مستور، سمعت أبا الفتح الأزدي الموصلي بها يقول: ابن عبد الرحمن الاحتياطي من أهل بلد ثقة، كثير الحديث، وكان أحمد بن حنبل يقدمه ويوقره ويعظمه".

ابو الفضل خزاعی عشیر فرماتے ہیں کہ احتیاطی شیخ کبیر، محدث، صدوق، متعقی، مستور ہے، میں نے ابو الفتح از دی عشیر کو فرماتے ہوئے سناہے وہ فرمار ہے متعقی، مستور ہے، میں نے ابو الفتح از دی عشارت کو فرماتے ہوئے سناہے وہ فرمار ہے سنتھے کہ ابن عبد الرحمن احتیاطی شہر کے ثقہ لوگوں میں ہیں، کثیر الحدیث ہے، احمد بن حنبل عشار ان کو مقدم فرماتے، ان کی تو قیر اور تعظیم کرتے تھے۔

اہم فائدہ:

"میزان الاعتدال" میں مذکور حافظ ازدی عنیہ کا قول اس کے معارض بین نیز امام احمد بن حنبل عنیہ کا قول اس کے معارض ہے، نیز امام احمد بن حنبل عنیہ کا قول بھی گزر چکاہے: "أعرفه بالتخليط". میں اسے تخلیط کے ساتھ جانتا ہوں۔

علامه ابن عراق عشية في "تنزيه الشريعة "ميل حسين بن عبد الرحمن كو

كه لسان الميزان: ٢٥/٣، رقم: ٢٣٠٨، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لله غاية النهاية في أسماء الرجال: ٧٥٧/١رقم: ١١٠٥،ت:أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار الؤلؤة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ.

مع تنزيه الشريعة: ٩/١٤، وم: ٣٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ از دی وَمُشَالِیَّة کا قول نقل کیا ہے۔ اہم نوٹ:

واضح رہے کہ سند میں موجود راوی ابو عبد اللہ جوز جانی، رفیق ابر اہیم بن ادہم کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود کتب رجال میں نہیں مل سکا۔ روایت بطریق حسین بن عبد الرحمن احتیاطی کا تھم

﴿ روایت بطریق ابواللیث نصرین عامرین حفص نَو قَدِی

علامه نجم الدین عمر بن محمد بن احمد نسفی عثید (المتوفی ۵۳۷ه)"القند" میں تخریج فرماتے ہیں:

"قال: أخبرنا الشيخ أبو محمد عبد الله بن علي الجَوبُقِي، قال: أخبرنا الشيخ الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن محمد النوحي، قال: أخبرنا أبو الليث نصر بن عامر بن [حفص] النّوقدي النسفي، قال: حدثنا أبو النضر لما لما عامر بن عامر بن [معصم النّوقدي النسفي، قال: حدثنا أبو النضر لما القند في ذكر علماء سمر قند:ص: ٤٩، رقم: ٩، ت: يوسف الهادي، آينة ميراث - تهران الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

محمد بن محمد بن إسحاق التميمي السمر قندي، قال: حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن السري، قال: حدثنا عبد الله بن مالك، عن أبي معاوية، عن الأعمش، عن وهب، عن عبد الله بن عمرو، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أكل لقمة حراما، لم يقبل الله تعالى له صلاة أربعين ليلة، ومن أكل لقمة حراما لم يستجب له أربعين صباحا، وكل لحم نبت من سحت فالنار أولى به، وإن اللقمة الواحدة لتنبت اللحم".

حضرت عبد الله بن عمر و رفط فل فرمات ہیں کہ رسول الله صلّافله فرمایا: جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تو اس کی چالیس دنوں کی نماز قبول نہیں ہوگ، اور جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تو چالیس دن تک اس کی دعا قبول نہیں ہوگ، اور جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تو چالیس دن تک اس کی دعا قبول نہیں ہوگ، اور حس گوشت کی پر ورش حرام سے ہوئی ہو تو اس کے لئے آگ ہی بہتر ہے، اور حرام کے ایک لقمہ سے بھی گوشت کی پر ورش ہوتی ہے۔

سند میں موجود راوی ابو اللیث نصر بن عامر بن حفص نَو قَدِی اور ابو اسحاق ابر اہیم بن سری بن حبیب ہر وی کے بارے میں کلام

سند مين موجودراوى البوالليث نصر بن عامر بن حفص نَو قَدِى اور ابرائيم بن سرى ك بارك مين حافظ سمعانى و الأنساب "له مين فرماتے بين: "وأبو الليث نصر بن عامر بن حفص النَو قَدِي، من نَو قَد خرداخن، يروي عن أبى النصر محمد بن إسحاق السمر قندي، عن إبراهيم بن السري كتاب جزاء الأعمال، سمع منه الفقيه أبو القاسم النوحي، قال المستغفري: لها الأنساب:٢٠٩/١٥، و مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد دكن، الطبعة الأولى

ولم أرغب في سماعه، لأن أكثر ما فيه موضوعات محمد بن تميم الفاريابي وأحمد بن عبد الله الجويباري".

ابو اللیث نصر بن عامر بن حفص نَوْ قَدِی، اس کا تعلق نوقد خرداخن سے ہوہ عن ابی نصر محمد بن اسحاق سمر قندی، عن ابر اہیم بن سری کے طریق سے کتاب "جزاء الاعمال" روایت کر تاہے، فقیہ ابو القاسم نوحی نے اس سے سناہے، مستغفری عبینیہ فرماتے ہیں: مجھے اس کی ساعت میں کوئی رغبت نہیں ہے، اس کے کہ جو کچھ اس کی ساعت میں کوئی رغبت نہیں ہے، اس کئے کہ جو کچھ اس کتاب میں ہے وہ اکثر محمد بن تمیم فاریابی اور احمد بن عبد الله جو بیاری کی موضوعات ہیں۔

اہم نوٹ:

سند میں موجو دراوی عبد اللہ بن مالک، ابو نضر محمد بن محمد بن اسحاق تتیمی سمر قندی، اور ابو احمد عبد اللہ بن علی جَو ُ بَقَیْ کے حالات کتب رجال میں نہیں مل سکے۔

روايت بطريق ابو الليث نصر بن عامر بن حفص نُو قَدِي كا حكم

سند کے راویوں پر تبصرہ کے تحت گزر چکاہے کہ اس کے تین راویوں عبداللہ بن ملک، ابو نضر محمد بن محمد سمر قندی اور ابواحمد عبداللہ بن علی جَوْرَ بَقِیْ کے حالات کتب رجال میں نہیں مل سکے، نیز حافظ مستغفری عیابیہ کا یہ کلام بھی گزر چکاہے کہ مجھے ابراہیم بن سری کی کتاب، جو ابواللیث نصر بن عامر ابونضر سمر قندی کے واسطے سے نقل کر تاہے، کی ساعت کی کوئی رغبت نہیں ہے، اس لئے کہ جو پچھاس کتاب میں ہے وہ اکثر محمد بن تمیم فاریا بی اور احمد بن عبداللہ جو یباری کی موضوعات بہیں۔

نیز قطع نظر خاص اس سند کے اس متن کو حافظ عراقی عید مافظ ابن حجر عسقلانی عید اللہ ، علامہ بٹنی عید اللہ اور علامہ زبیدی عید اللہ نے "منکر" کہا ہے، نیز اسے علامہ سیوطی عید اللہ نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے۔ السے علامہ سیوطی عید اللہ نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے۔ الحاصل اس روایت کو اس سند سے بھی آپ منگانگیر می جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت بطریق بشرین عمران بُشکانی

علامہ مجم الدین عمر بن محمد بن احمد نسفی عثید (المتوفی ۵۳۷ھ)"القند" فی میں بشر بن عمر ان بُشتَا نِی نسفی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"قال: أخبرنا عبد الملك، قال: أخبرنا المستغفري، قال: أخبرنا ابن المكي، قال: حدثنا أبو ابن المكي، قال: حدثنا محمد بن زكريا بن الحسين، قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن عصمة البُشْتَانِي، قال: حدثنا بشر بن عمران البُشْتَانِي، قال: حدثنا أبو لهيعة، عن البُشْتَانِي، قال: حدثنا أبو لهيعة، عن نافع، عن ابن عمر، قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: من أكل لقمة من حرام لم يقبل دعاؤه أربعين يوما، قال ابن عمر: صمتا أذناي إن لم أسمع هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ".

حضرت ابن عمر و الله على الله

له القند في ذكر علماء سمر قند:ص: ٩٠ ١، رقم: ١٥٢، ت: يوسف الهادي، آينة ميراث _ تهران، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

بشربن عمران بُشَتَانِي نسفى اور ابوعبد الله محمد بن عصمه بُشَتَانِي

حافظ ابن نقطہ حنبلی عشیہ "تکملة الإکمال" میں بشر بن عمران بُشَّانی نسفی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"وأما البُشْتَاني: بضم الباء المعجمة بواحدة وسكون الشين المعجمة وبعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها فهو: بشر بن عمران النسفي البُشْتَانِي، قال جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري في تاريخ نسف: هو من قرية بُشْتَان، روى عن المكي بن إبرهيم، وعصام بن يوسف، روى عنه أبو عبد الله محمد بن عصمة البُشْتَاني المُكْتِب".

بہر حال بُشَانِی: باء کے پیش اور شین کے سکون کے ساتھ ہے، اس کے بعد تاء مجمہ ہے، یہ بشر بن عمران نسفی بُشَانی ہے، جعفر بن محمہ بن معتز مستغفری عید تاء مجمہ ہے، یہ بشر بن عمران نسفی بُشَانی ہے، جعفر بن محمہ بن بن بن بن فرمایا ہے: وہ بُشَان کی بستی سے ہے، اس نے مکی بن ابراہیم، اور عصام بن بوسف سے روایت کی ہے، ابو عبد اللہ محمہ بُشَانِی مکتب نے اس سے روایت کی ہے۔

علامہ نجم الدین عمر بن محد بن احمد نسفی عثیر (المتوفی ۷۳۵ھ) "القند" میں ابو بکر احمد بن عبد العزیز بن مکی بن نوح فرائضی شافعی نسفی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"أبو بكر أحمد بن عبد العزيز بن مكي بن نوح الفرائضي الشافعي النسفي كان خزينة شيوخ أصحاب الحديث من أهل نسف، عامة أحاديثهم

له تكملة الإكمال: ٤٣٩/١، رقم: ٧٣٨، ت:عبد القيوم عبد رب النبي، مركز الإحياء التراث الإسلامي _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ٤٠٨هـ.

كالقند في ذكر علماء سمر قند:ص:٥٨، رقم:٩٨، ت:يوسف الهادي، آينة ميراث _تهران، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كانت عنده، تخرج بالسِيْرَوانِي، سمع من أبي بكر أحمد بن إسماعيل بن عامر السمر قندي، والأجلة، مات بنسف سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة".

ابو بکر احمد بن عبد العزیز بن مکی بن نوح فرائضی شافعی نسفی اہل نسف کے اس اس کے شیوخ کا خزانہ ہے ، عام طور سے اہل نسف کی حدیثیں اس کے پاس ہوتی تخصیں جنہیں یہ سِیْرُ وَانِی سے تخریٰ کرتا تھا، اس نے ابو بکر احمد بن اساعیل بن عامر سمر قندی اور معزز لوگوں سے سناہے ،ان کی نسف میں امسامیں وفات ہوئی۔

ابو بکر محمد بن زکر یا بن حسین نسفی صکوکی (المتوفی ۱۳۳۴ه) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

مافظ فرہبی وَمَاللَّهُ "تذکرة الحفاظ" میں موصوف کے ترجمہ میں "حافظ کبیر" کھنے کے بعد فرماتے ہیں: "أرخه جعفر المستغفري فقال: کان حافظ، مصنفا للأبواب، عارفا بحدیث أهل بلده " جعفر مستغفری وَمُواللُّهُ تَعَاللَٰهُ عَلَى تَارِيَ فَعَیْل ان کے بارے میں کہا ہے: یہ حافظ، ابواب کا مصنف، اپنے شہر والوں کی حدیثوں کاعالم تھا۔

ابو علی حسن بن عبد الملک بن علی نسفی (المتوفی ۸۷هه) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

غالب گمان ہے ہے کہ ابو العباس مستغفری عن ہے نقل کرنے والا راوی عبد الملک در حقیقت ابن عبد الملک یعنی حسن بن عبد الملک بن حسین ابو علی نسفی

له تذكرة الحفاظ:٩٥/٣، وقم:٨٨٣، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

ہے، کیونکہ حسن ابو علی نسفی کتاب "القند" میں متعدد مقامات کے پر ابو العباس مستغفری، عن ابن مکی، عن محمد بن زکریا بن حسن کے طریق سے مختلف احادیث نقل کرنے والا ہے، نیز مؤلف "القند" حافظ عمر بن محمد نسفی عیالیہ نے دو مقامات کے پر ابن عبد الملک عن مستغفری کہہ کرروایات نقل کی ہیں۔

الحاصل خلنِ غالب یہی ہے کہ بیہ راوی در حقیقت ابن عبد الملک یعنی ابو علی حسن بن عبد الملک بن حسین نسفی (الهتو فی ۸۷مهر سے)ہے۔

اب اس حسن بن عبد الملك بن حسين ابو على نسفى كاتر جمه حافظ ذهبى عثية الله المام النبلاء "مه ميل" الإمام، الحافظ، المحدث "كهه كرنقل كيا ہے-

اہم نوٹ:

سند میں موجو دابولہ بعہ کے حالات کتب رجال میں نہیں مل سکے۔

روايت بطريق بشربن عمران بُشَّانِي كالحكم

سند میں موجود راوی ابولہ بعہ، بشر بن عمران بُشَنَانی اور ابوعبد اللہ محمہ بن عصمہ بُشَنانی کے تراجم تلاش بسیار کے باوجود کتبِ رجال میں نہیں مل سکے۔

نیز قطع نظر خاص اس سند کے اس متن کو حافظ عراقی عثیبی ، حافظ ابن حجر

لهادي، آينة العالم علماء سمر قند:انظر الأرقام:١٥٢،١٦٥،١٢١٥،٥٢٣،١١٥٩،١٢٥،٥٢٣،١٥٢،٥٢،٥٢،١٥٢،٥٢، ميراث _ تهران، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كُ القند في ذكر علماء سمر قند:انظر الأرقام:١٧٥،١٣٨،ت:يوسف الهادي، آينة ميراث _ تهران، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

🚣 سير أعلام النبلاء: ١٤٣/١٩، رقم: ٧٣، ت: شعيب الأرنوؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

عسقلانی و شالته ، علامه پٹنی و شالته اور علامه زبیدی و شالته نظر "کہاہے ، نیز علامه سیوطی و شالته نظر "کہاہے ، نیز علامه سیوطی و شالته نے اسے "من گھڑت " قرار دیاہے۔

الحاصل زیر بحث روایت کو اس سند سے بھی آپ صَلَّالَیْمِ کی جانب منسوب کرنا در ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

🗘 روایت بطریق ابان بن ابی عیاش

زیر بحث روایت حافظ ابو القاسم اساعیل بن محمد الملقب قوام السنه عشاله و الترفی ۵۳۵ میل نخر تنج کی ہے: (المتوفی ۵۳۵ میل نخر تنج کی ہے:

"قرئ على أبي عمرو عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق، وأنا أسمع، أخبركم أبو طاهر عمر بن إبراهيم بن الفاخر السُرَيْجَانِي، ثنا أبو الحسن علي بن أحمد بن يوسف بن الحكم القزويني الشيباني، ثنا هارون بنهزاري، ثنا عبد الرحيم النيسابوري، عن أبي عثمان العتكي، عن أبان بن أبي عياش، عن أنس بن مالك قال: قلت: يا رسول الله! اجعلني مستجاب الدعوة، قال: يا أنس! أطب كسبك تستجاب دعوتك، فإن الرجل يرفع اللقمة إلى فيه من حرام، فلا يستجاب له دعوة أربعين يوما".

حضرت انس بن مالک ر الله فرماتے ہیں: میں نے عرض کیا اے اللہ کے رسول! مجھے مستجاب الدعوات بناد یجئے، آپ صلّی الله علی این این این کمائی پاکیزہ رکھو آپ کی دعا قبول ہوگی، کیونکہ بندہ اگر حرام کا ایک لقمہ اپنے منہ کی طرف اٹھا تاہے تو چالیس دن تک اس کی دعا قبول نہیں ہوتی۔

كه الترغيب والترهيب: ٢/٠٤، رقم: ١١١٠، ت: أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

سند میں موجود راوی ابو اساعیل ابان بن ابی عیاش فیر وز بصری (التنوفی ۱۳۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

علامه محمر بن موسى حَرَشِي اور علامه عبر الرحمن بن مبارك عَيْش، حماو بن زيد المنه على الله العلوي: حدثني، قال: يا بني عليك بأبان، فإني قد رأيته يكتب بالليل عند أنس بن مالك عند السراج. زاد العيشي، عن حماد قال: فذكرت ذلك لأيوب، فقال: ما زال نعرفه بالخير منذ كان "ك.

میں نے سلم علوی سے کہا: آپ مجھے حدیث بیان کریں، سلم نے کہا: اے بیٹا! تم ابان کولازم پکڑو، کیونکہ میں نے اسے دیکھا ہے کہ وہ چراغ کے سامنے انس بن مالک رٹائٹی کے ساتھ بیٹھ کر لکھا کرتا تھا، عینش، حماد سے یہ اضافہ بھی نقل کرتے ہیں کہ میں نے یہ بات ایوب سے کہی تو ایوب نے کہا: ایک عرصہ سے ہم ان میں خیر ہی کو پہچانتے ہیں۔

له تهذيب الكمال: ٢٠/٢، رقم: ٤٢، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

ك انظر ميزان الاعتدال: ١٠/١، رقم: ١٥، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت.

الم شعبه عن أبي عن أبي عياش "(انظر الم شعبه عن أبان بن أبي عياش "(انظر سؤالات البرذعي: ص: ٢٠١، رقم: ٣٤١، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

علامه ابن ادر يس عن مفدي بن المعبة: حدثني مهدي بن ميمون، عن سكلم العلوي، قال: رأيت أبان بن أبي عياش يكتب عن أنس بالليل، فقال شعبة: سلم يرى الهلال قبل الناس بليلتين "ك.

میں نے شعبہ تر اللہ سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے۔ کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے، سَلَم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن ابی عیاش کورات کے وقت انس بن مالک رہائی ہوئے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب میں شعبہ تر میں شعبہ تر میں اللہ تو جاند ہی لوگوں سے دو دن پہلے دیکھ لیتا ہے۔

علامه ابوعبد الله محمد بن عبد الله بن مثنى انصارى عن يقالله فرمات بين: "كنت

مع سلام بن أبي مطيع، فذكرنا أبان بن أبي عياش فقال: لا تحدث عنه بشيء، وانظر حديثك عن حميد، فازدهر بحديثه "ك. ميس سلام بن ابي مطيع ك ساتھ تھا ہم نے ابان بن ابی عیاش كاذكركیا، توسلام بن ابی مطیع نے فرمایا: اس سے پچھ بھی بیان نہ كرو، اور اپنی حدیث حمید سے بیان كركے اسے محفوظ كرو۔

حافظ ابوعبد الله محمد بن سعد معاللة في الطبقات الكبرى "مل مين ابان بن ابي عياش كو" متر وك الحديث "كهام-

حافظ یجی بن معین عید فرماتے ہیں: "کان یکذب" بیہ جھوٹ بولتا تھا۔

له ميزان الاعتدال: ١٠/١، رقم: ١٥، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت .

ك العلل ومعرفة الرجال:٣٦٠/٣، وقم:٥٥٧٨، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية

مع الطبقات الكبرى: ١٨٨٧، رقم: ٣٢٠٤، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ. عمر فة الرجال: ٦٤١، رقم: ١٦١، ت: محمد كامل القصار مجمع اللغة العربية دمشق، الطبعة ٥٠٥ هـ.

نیز حافظ کیمی معین عنی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "و هو مترو ك الحدیث، یعنی أبان "له. اور ابان متروك الحدیث ہے۔

حافظ ابوعوانہ و اللہ فرماتے ہیں: "أتیت أبان بن عیاش بکتاب فیه حدیث من حدیثه، و فی أسفل الکتاب حدیث رجل من أهل واسط، فقرأه علی أجمع "لم. میں ابان بن ابی عیاش کے پاس ایک کتاب لایا جس میں ان کی احادیث میں سے احادیث تھیں، اور ایک کتاب کے ختم پر اہل واسط کے ایک شخص کی احادیث تھیں، پھر ابان نے بی سب مجھ پر پڑھ دیں۔

نیز حافظ ابوعوانه عنیه ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "لا أستحل أن أروى عنه شیئا" میں اس سے کھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا۔

علامه ابوطالب مشكاني عني فرماتي بين: "قال أحمد يعني ابن حنبل: لا تكتب عن أبان بن عياش شيئا، قلت: كان له هوى؟ قال: كان منكر الحديث "ك. احمد بن حنبل عن أبية فرماتي بين: ابان بن ابي عياش سے يجھ مت الحديث "ك. احمد بن حنبل عن أبية فرماتي بين: ابان بن ابي عياش سے يجھ مت ككھو، ميں نے كہا: اس ميں بدعت تھى؟ احمد بن حنبل عن أبية نے فرمايا: وہ منكر الحديث تھا۔

امام علی بن مدینی عیب ابان کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان ضعیفا، ضعیفا عندنا" ... ضعیف تھا، اور ہمارے نزدیک بھی ضعیف ہے۔

ك تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري:١٧/٢،رقم:٣٦٢٥،ت:عبد الله أحمد حسن،دار القلم ـبيروت .

كُ الجرح والتعديل: ٢٩٥/٢، وقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

تك الضعفاء والمتروكين: ١٩/١، رقم: ١٥، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

م الجرح والتعديل:٢٩٦/٢، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

[🕰] مسؤ الات ابن أبي شيبة:ص:٥٤، رقم: ١٧، ت: موفق بن عبد الله مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

امام احمد بن صنبل عثيه "العلل ومعرفة الرجال" من فرمات بين: "متروك الحديث، ترك الناس حديثه مذ دهر من الدهر". متروك الحديث من وك الحديث من وك الحديث من وك الحديث كوترك كرركها هـ من الكريث الكريث كردكها هـ من الكريك الكريك كردكها كالمديث كوترك كردكها كالمدين كوترك كردكها كالمديث كوترك كردكها كالمدين ك

نیزاهام احمد بن حنبل عن العلل و معرفة الرجال "میں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "کان و کیع إذا أتى على حدیث أبان بن أبي عیاش یقول: رجل، لا یسمیه، استضعافا له " و کیع عن پر بران بن ابی عیاش کی حدیث پر آتے، تور جل کہتے، اسے ضعیف سمجھتے ہوئے اس کانام نہیں لیتے تھے۔

حافظ عبدالله بن احمر بن حنبل عن فرماتے ہیں: "قرأت علی أبی حدیث عباد بن عباد، فلما انتهی إلی حدیث أبان بن أبی عیاش، قال: اضرب علیها، فضربت علیها و ترکها، و قال: اضرب علی حدیث جعفر بن الزبیر "". میں فضربت علیها و ترکها، و قال: اضرب علی حدیث جعفر بن الزبیر "". میں نے اپنے والد پر عباد بن عباد کی حدیث پڑھی، جب میں ابان بن ابی عیاش کی حدیث پر پہنچاتو والد نے فرمایا: اسے ترک کر دو، میں نے اسے مٹادیا اور اس کی حدیث کوترک کر دیا، اور والد نے فرمایا: جعفر بن زبیر کی حدیث کودے مارو۔

مافظ عمروبن على صرفى ومثالله فرمات بين: "كان يحيى وعبد الرحمن وعبد الرحمن المن يحدثان عن أبان بن أبي عياش "كم. يجي ومثالله الرحمن ومثالله ،ابان بن

كه العلل ومعرفة الرجال: ١٢/١، قم: ٨٧٢، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني _ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

ك العلل ومعرفة الرجال:٥٢٥/٢، وم:٣٤٦٧، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

سم العلل ومعرفة الرجال:٢٠٦/٣، وقم:٤٨٧٨، ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية 1٤٢٢هـ.

م الجرح والتعديل:٢٩٦/٢، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ابی عیاش سے روایت نہیں کرتے تھے۔

حافظ عمروبن على صرفى عنيه ايك دوسرے موقع پر فرماتے ہيں: "متروك الحديث، وهو رجل صالح "في بير متروك الحديث ہے، نيك شخص ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی عثیب نے "أحوال الرجال" میں ابان بن ابی عیاش کو "ساقط" کہاہے۔

حافظ ابن ابی حاتم و ابن ابی حاتم و ابن ابی حاتم و ابن که ابوزرعه و ابن ابی حاتم و ابن که متعلق بوجها گیا، توانهول نے فرمایا: "تر ک حدیثه، ولم یقرأ علینا حدیثه، فقیل له کان یتعمد الکذب؟ قال: لا، کان یسمع الحدیث من أنس، وشهر بن حوشب، و من الحسن، فلا یمیز بینهم "که یه متر وک الحدیث به اورابوزرعه و و الله نیم پر اس کی حدیث نهیں پڑھی، ابوزرعه و ابو

امام ابوداؤد عِنْ الله فرماتے ہیں: " لا یکتب حدیث أبان " ابان کی

له تهذيب الكمال:١٩/٢، رقم: ٤٢ ١، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٧٠٤١هـ.

[🅇] أحوال الرجال: ١٧٣/١، رقم: ١٦٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد باكستان.

تع الجرح والتعديل:٢٩٦/٢، وقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

حافظ برذى محمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الحسن، قال: أما تعمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الحسن، فلا يميز بينهم "(سؤالات البرذعي:ص:١٩٨، وقم: ٣٣٧، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

م سؤالات أبي عبيد الآجري: ص: ٣١٩، رقم: ٤٩٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.

حدیث کو نہیں لکھا جائے گا۔

الم ترفرى عيان "سنن" من المراح عيان المواية عيان الم المراح عيان المراح المراح

ابان بن ابی عیاش اگرچہ عبادت اور اجتہاد کے ساتھ متصف ہے، یہ اس کی حالت حدیث میں ہے، اور بہت سے لوگ اصحابِ حفظ ہوتے ہیں، اور بسا او قات ایک شخص اگرچہ وہ صالح ہوتا ہے لیکن وہ گواہی قائم نہیں کر سکتا اور نہ ہی گواہی محفوظ کر سکتا ہے، چنانچہ ہر وہ شخص جو حدیث میں متہم بالکذب ہو یا مغفل کثیر الخطاء ہو توائمہ میں سے اکثر محد ثین نے یہ اختیار کیا ہے کہ اس کی روایت میں مشغول نہ ہوا جائے، کیا آپ دیکھتے نہیں کہ عبد اللہ بن مبارک عنظیہ نے اہل علم کی ایک جماعت سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک عنظیہ نے اہل علم کی ایک جائے ان سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک عنظیہ خیالتہ کے ان سے روایت کی ایک کے ایک کی ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی ایک کے ایک کی ایک کے ایک کیا کے ایک کی ایک کے ا

حافظ البوحاتم ومثالثة "الجرح والتعديل "من فرمات بين: "متروك الحديث، وكان رجلا صالحا، لكن بلي بسوء الحفظ". ابان متروك الحديث

له سنن الترمذي:٢٣٥/٦،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٦ء. كه الجرح والتعديل:٢٩٦/٢،رقم:١٠٨٧،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ہے، اور یہ نیک شخص تھا، لیکن یہ سوء حفظ میں مبتلاء ہو گیا تھا۔

امام نسائی عثیہ نے "الضعفاء" میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك الحدیث" كہاہے۔

امام نسائی عشیر می ایک موقع پر فرماتے ہیں: " لیس بثقة، ولا یک تب حدیثه "لید" لیس بثقة می اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

حافظ زکریاساجی عینی فرماتے ہیں: "کان رجلا صالحا سخیا کریما، فیه غفلة، یهم فی الحدیث ویخطئ فیه، روی عنه الناس، ترك حدیثه لغفلة کانت فیه، لم یحدث عنه شعبة، ولا عبد الرحمن، ولا یحیی "" بیرنیک، سخی، کریم شخص تھا، اس میں غفلت تھی، حدیث میں وہم میں مبتلاء تھا، حدیث میں خطاء کر تا تھا، اس سے لوگوں نے روایت کی ہے، اس میں موجود غفلت کی وجہ سے اس کی حدیث کو ترک کر دیا گیا تھا، شعبہ عین الرحمن عین الرحمن عین اور یکی عین اس سے حدیث روایت نہیں کرتے تھے۔

مافظ ابن حبان عن المجروحين "كويل فرمات بين "وكان من العباد الذي يسهر الليل بالقيام، ويطوي النهار بالصيام، سمع عن أنس بن مالك أحاديث، وجالس الحسن، فكان يسمع كلامه، ويحفظ، فإذا

له الضعفاء والمتروكين:ص:٥٥، رقم: ٢١، ت:بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

لم تهذيب الكمال: ٢٢/٢، وقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧ مرقم: ١٨٠، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

م المجروحين: ٩٦/١، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

حدث ربما جعل كلام الحسن _الذي سمعه من قوله _ عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعلم، ولعله روى عن أنس أكثر من ألف و خمسمائة حديث ما لكبير شيء منها أصل يرجع إليه".

ابان ان عبادت گزارلوگوں میں تھا، جو رات نماز میں، اور دن روز ہے میں بسر کرتے ہے، ابان، انس ڈلاٹٹڈ سے حدیثیں نقل کرتا تھا، یہ حسن عربیہ ہے پاس بیٹھ کر ان کاکلام سن کریاد کرتا تھا، چربیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عوبیہ پاس بیٹھ کر ان کاکلام سن کریاد کرتا تھا، چربیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عوبیہ کے سنے ہوئے کلام کو انس ڈلاٹٹڈ، عن النبی مَلَّالِیْکِمْ کے طور پربیان کر دیتا تھا، شاید ابان نے انس ڈلاٹٹڈ سے بندرہ سوسے زیادہ احادیث روایت کی ہیں، ان میں ایک بڑے حصہ کی کوئی ایسی اصل موجود نہیں جس کی جانب رجوع کیا جاسکتا ہو۔

طافظ ابن عرى عنه "الكامل" من الكوية التابع عليه، وهو بين الأمر في الضعف وقد حدث عنه كما ذكرته الثوري، ومعمر، وابن جريج، وإسرائيل، وحماد بن سلمة، وغيرهم ممن لم نذكرهم، وأرجو أنه ممن لا يتعمد الكذب إلا أن يشبه عليه ويغلط، وعامة ما أتاني أبان من جهة الرواة لا من جهته، لأن أبان رووا عنه قوم مجهولين لما أنه فيه ضعف، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق، كما قال شعبة".

اس کی روایات میں اکثر اس کی متابعت نہیں ہوتی، اور اس کا معاملہ ضعف میں واضح ہے، اور جیسا کہ میں نے ذکر کیا کہ اس سے توری، معمر، ابن جریج، اسر ائیل اور حماد بن سلمہ وغیر ہافر ادنے روایات نقل کی ہیں جن کو میں نے ذکر نہیں کیا، اور

كه الكامل: ٢٧/٢، رقم: ٢٠٣، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

مجھے امید ہے کہ یہ جھوٹ نہیں بولتا تھا، لیکن اس پر احادیث مشتبہ ہو جاتی ہیں، اور یہ غلطی کر بیٹھتا ہے، اور ابان جو کچھ لاتا ہے اس میں اکثر راویوں کی جانب سے ہوتی ہیں، اس کی جانب سے نہیں ہوتیں، کیونکہ ابان سے مجھول افراد کی ایک جماعت نے روایات نقل کیں ہیں، اس کے ساتھ ساتھ خود ابان میں بھی ضعف ہے، اور وہ بمقابلہ صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے، جیساکہ شعبہ عیشیہ نے کہا ہے۔

حافظ ابو احمد حاكم عني في "الأسامي "لمين ابان بن ابي عياش كو "منكر الحديث" كهائد.

حافظ دار قطنی عن الضعفاء "من میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك" كہاہے۔

حافظ ابن شاہین عنیہ "المختلف فیھم" میں فرماتے ہیں: "وقد روی عن أبان نبلاء الرجال فما نفعه ذلك، ولا یعتمد علی شيء من روایته الا ما وافقه علیه غیره، وما تفرد به من حدیث فلیس علیه عمل". اورابان سے شرفاء نے روایت کیا ہے، ان کو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اور اس کی روایت میں کسی چیز پر اعتماد نہیں کیا جائے گاسوائے اس کے کہ جس چیز میں اس کی کوئی دوسر اموافقت کرے، اور جس حدیث میں سے متفرد ہو تو اس پر عمل نہیں کیا جائے گا۔

له الأسامي والكني: ١٤٧/١، رقم: ٢٤١، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كُّ الضعفاء والمتروكون: ص: ١٤٨، رقم: ١٠٣، ٥٠ ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ. علم الضعفاء والمتروكون: ٢٠، رقم: ١، ت: عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ.

امام بیمقی عن یہ السنن الکبری "له میں ایک روایت کے تحت ابان بن ابی عیاش کو "متروك" کہاہے۔

حافظ ابن عبد البر ومثالثة "التمهيد" مين فرماتي بين: "أبان بن أبي عياش مجتمع على ضعفه و ترك حديثه". ابان بن البي عياش كي ضعف اوراس كي حديث كي ترك براتفاق ہے۔

حافظ فر مبى عثر في ابان بن ابى عياش كو "المقتنى " مي "واه" اور "تاريخ الإسلام " مي مير "متروك الحديث " كها ہے۔

حافظ ابن حجر عثية في "التقريب" في مين ابان كو" متروك" كها ب-

علامہ ابن عراق عن "تنزیه الشریعة" فی ابان بن ابی عیاش کووضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے فرماتے ہیں: "متروك، اتهم بكذب". متروك ہے، جھوٹ بولنے میں متہم ہے۔

روايت بطريق ابان بن ابي عياش كالحكم

سند میں موجود راوی ابان بن ابی عیاش کے بارے میں امام شعبہ تھ اللہ ،

لهالسنن الكبرى للبيهقي:١٢/١٠،رقم:١٩٦٩٥،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

لم التمهيد: ١٥ / ٢٣٦/١ ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ على التمهيد: ٥ / ٢٣٦/١ ت: محمد صالح عبد العزيز، المجلس العلمي _ المدينة المنورة، الطبعة ٢٠٨٨هـ.

ع تاريخ الإسلام: ٨٠٧/٣، رقم: ٢، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. قه تقريب التهذيب: ص: ٨٧، رقم: ٢٤١، ت: محمد عوامة، دار الرشيد - سؤريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ. قم تنزيه الشريعة: ١٩/١، رقم: ٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. امام احمد بن حنبل ومنالہ و منالہ و من

تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

زیر بحث روایت کو مختلف سندول سے حافظ عراقی عثالیہ ، حافظ ابن حجر عسقلانی عثالیہ ، حافظ ابن حجر عسقلانی عثالیہ علامہ بینی عثالیہ اور علامہ زبیدی عثالیہ نے "منکر" کہاہے، نیز علامہ سیوطی عثالیہ نے اسے "من گھڑت" کہاہے، لہذازیر بحث روایت کورسول الله مَنگاللّیہ مُنگاللّیہ مُنگاللہ مُنگالہ م

اہم فائدہ:

زیر بحث روایت سے ملتا جلتا مضمون امام ترمذی عث نے اپنی ''سنن '' کے میں تخر آئے کر کے اسے ''حسن'' قرار دیاہے ، ملاحظہ ہو:

له سنن الترمذي: ٢٩٠/٤، رقم: ١٨٦٢، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفى البابي الحلبي _ مصر، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ.

"حدثنا قتيبة، قال: حدثنا جرير بن عبد الحميد، عن عطاء بن السائب، عن عبد الله بن عبيد بن عمير، عن أبيه، قال: قال عبد الله بن عمر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من شرب الخمر لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا، فإن تاب تاب الله عليه، فإن عاد لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا، فإن تاب تاب الله عليه، فإن عاد لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا، فإن تاب تاب الله عليه، فإن عاد الرابعة لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا، فإن تاب لم يتب الله عليه، وسقاه من نهر الخبال، صلاة أربعين صباحا، فإن تاب لم يتب الله عليه، وسقاه من نهر الخبال، قيل: يا أبا عبد الرحمن! وما نهر الخبال؟ قال: نهر من صديد أهل النار. هذا حديث حسن".

یمی روایت امام حاکم و مقالله نی "المستدرك" میں اور حافظ ابن حبان و مقالله ابن عاص و الله و معاص و الله و ا



له المستدرك على الصحيحين: ٨٤/١، وقم: ٨٣، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٢٤ هـ.

كم صحيح ابن حبان: ١٨٠/١٢، رقم: ٥٣٥٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

روایت نمبر (۴

روایت: شادی شده مسلمان کی دورکعت غیر شادی شده کی سره کی سر رکعتول سے افضل ہے۔

حكم: منكر، من گورت ب، بيان نهيس كرسكتـ

زیر بحث روایت چار سندوں سے منقول ہے: ① روایت بطریق مجاشع بن عمرو ﴿ روایت بطریق مسعود بن عمرو نَکْرِی ۞ روایت بطریق یوسف بن سَفْر ﴾ روایت بطریق ابوسہل احمد بن محمد یَمَامی۔

🛈 روایت بطریق مجاشع بن عمرو

زیر بحث روایت حافظ عقیل و الله یا نظامی میان مجاشع بن الضعفاء الکبیر "میں مجاشع بن عمرو کے ترجمہ میں تخریج کی ہے:

"ومن حديثه ما حدثناه محمد بن حنيفة القَصَبِي الواسطي، قال: حدثنا الحسن بن جَبَلَة، قال: حدثنا مُجاشع بن عمرو، قال: حدثنا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ركعتين من المتزوج أفضل من سبعين ركعة من الأعزب".

حضرت انس طالتان سے روایت ہے کہ رسول الله صلّالیّانی فرمایا: شادی شدہ کی دور کعت غیر شادی شدہ کی ستر رکعتوں سے افضل ہے۔

له الضعفاء الكبير: ٢٦٤/٤، رقم: ١٨٦٩، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ

یکی روایت حافظ ابن جوزی میشید نے "کتاب الموضوعات" میں حافظ عقبل میں علی سے تخریج کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ عقيل عن يما تول

حافظ عقیلی بھالتہ نے "الضعفاء الكبير" میں مجاشع بن عمر وكے ترجمه میں "حدیثه منكر، غیر محفوظ" كهه كرمجاشع كے بارے میں حافظ يحى بن معين عثيث كا قول "قد رأيته أحد الكذابين" ذكركيا ہے، اس كے بعد حافظ عقيلي عثيث في الله عند وايت تخر تكى ہے۔

حافظ و جبی و منالی سے میزان الاعتدال "سی میں، حافظ ابن حجر عسقلانی و منالی و

علامه غماري عبي "المغير" عبي فرمات بين "وقال العقيلي عنه: إنه

له كتاب الموضوعات: ٢٥٧/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم الضعفاء الكبير: ٢٦٤/٤، رقم: ١٨٦٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. مع ميز ان الاعتدال: ٣/ ٤٣٦، رقم: ٧٦٦، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م السان الميزان:٢١/٦، قم:٦٣٠٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة ، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

6 التيسير بشرح الجامع الصغير: ٣٦/٢، مكتبة الإمام الشافعي _الرياض.

له الفوائد المجموعة:ص: ٢٠، رقم: ٤، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

كه المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: ص: ٧٠، دار الرائد العربي _بيروت، الطبعة ٢٠١٤هـ.

منکر، یرید أنه موضوع". عقیلی و شالله نے اسے منکر کہاہے، ان کی مرادیہ ہے کہ بیر من گھڑت ہے۔

حافظ ابن جوزي عثيب كاكلام

حافظ ابن جوزى عن الموضوعات "لمين زير بحث روايت تخريج كرف ابن جوزى عن الله الموضوعات "لمين زير بحث روايت تخريج كرف كرف التي الله العقيلي: مُجاشع حديثه منكر غير محفوظ، قال يحيى بن معين: قد رأيته أحد الكذابين، وقال ابن حبان: يضع الحديث على الثقاة [كذا في الأصل]، لا يحل ذكره إلا بالقدح".

حافظ سيوطى عن اللاّلئ "له مين حافظ ابن جوزى عن الله كام كام كونقل كرنے كام عن الله كام كام كونقل كرنے كام في فوائده". كونقل كرنے كا بعد فرمايا ہے: "(قلت) له طريق آخر، قال تمام في فوائده". ميں كہتا ہوں كه اس كا ايك اور طريق بھى ہے، جسے تمام عن الله فوائد ميں ذكر كيا ہے۔

اس کے بعد حافظ سیوطی عثید نے وہ طریق نقل کیا ہے جو آگے مسعود بن عمر و بگری کے ترجمہ میں آرہاہے۔

له كتاب الموضوعات: ٢٥٧/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم اللاكئ المصنوعة: ١٣٥/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

علامہ ابن عراق و مشالہ نے "تنزیه الشریعة " میں حافظ سیوطی و مشاللہ کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

حافظ ذہبی عثید کا قول

علامه بینی و شالت نے "تذکرة الموضوعات " میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے: "فیه مُجاشع منکر الحدیث ... ". اس میں مجاشع منکر الحدیث ... ". اس میں مجاشع منکر الحدیث ... ".

علامه مناوى وشاللة كاكلام

علامہ مناوی و اللہ "فیض القدیر " میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"ظاهر صنيع المصنف أن العقيلي خرجه ساكتا عليه، والأمر بخلافه، فإنه أورده في ترجمة مُجاشع بن عمرو من حديثه، وقال: حديثه منكر غير

له تنزيه الشريعة:٢٠٥/٢، رقم: ٢٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كة تلخيص الموضوعات:ص:۲۲٩، رقم: ٥٧٧، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى 1٤١٩هـ.

تله تذكرة الموضوعات:ص: ١٢٥، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

م فيض القدير: ٣٨/٤، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

محفوظ، وفي الميزان عن ابن معين أنه أحد الكذابين، ثم أورد له هذا الخبر، وقال البخاري: مُجاشع بن عمرو منكر مجهول، وحكم ابن الجوزي بوضعه، ولم يتعقبه المؤلف، سوى بأن قال: له طريق أخرى، وهي ما أشار إليها بقوله".

مصنف و المجالة الله والمحتل العنى حافظ سيوطى و المجالة الله الله الله معالمه و الله و

اس کے بعد علامہ مناوی عثیبہ نے مسعود کبُرِی کا طریق ذکر کیا ہے، جو آگے آرہاہے۔

علامه محمد بن محمد ظرَ ابْلِّي سندروسي حنفي ومُشاللة كا قول

علامہ محمد بن محمد طرّ ابْلَسی سندروسی حنفی وَمَثَالَّةُ "الكشف الإلهي "له ميں زير بحث روايت كے بارے ميں فرماتے ہيں: "خبر موضوع". من گھڑت خبر ہے۔ لهالكشف الإلهي:ص:٢٦٤،رقم: ٤٢٥،ت:محمد محمود أحمد بكار،دار السلام القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

علامه امير صنعاني وخالله كا قول

علامه امير صنعاني عنه "التنوير" له مين به روايت ذكر كرك فرمات بين: "قال العقيلي عقب إخراجه عنه: حديث منكر، غير محفوظ، وفي الميزان عن ابن معين أنه أحد الكذابين، وقال البخاري: مُجاشع بن عمرو منكر مجهول، وحكم ابن الجوزي بوضعه".

عقیلی عینی تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں: مجاشع کی حدیث منکر، غیر محفوظ ہے، اور میز ان میں ابن معین عین سے منقول ہے کہ مجاشع جھوٹوں میں سے ایک ہے، اور بخاری عین قرماتے ہیں کہ مجاشع بن عمر و منکر، مجھول ہے، اور بخاری و شاہد تا ہیں کہ مجاشع بن عمر و منکر، مجھول ہے، اور این جوزی و شاہد نے اس روایت پر من گھڑت ہونے کا حکم لگایا ہے۔

علامه قاؤ فجى وشاللة كاكلام

علامه قاوَقِی عِشِیْ نے "اللؤلؤ المرصوع" میں اس روایت کو من گھڑت کہا ہے۔

سند میں موجو دراوی ابو یوسف مجاشع بن عمر و بن حسان اسدی کے بارے میں ائمہ کاکلام

امام بخارى عن قرمات بين: "منكر، مجهول" ".

حافظ یکی بن معین عند فرماتی بین: "قد رأیت (مُجاشع) هذا، کان یکذب،

له التنوير: ٢٦٧٦، رقم: ٢٥٤٥، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ. كما اللؤلؤ المرصوع: ص: ٨٩٠، رقم: ٢٢٧، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

و کان یحدث " فی میں نے اسے دیکھا ہے، یہ جھوٹ بولتا تھا، اور حدیث بیان کرتا تھا۔

حافظ ابو حاتم عن فرمات بين: "متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء "ك. متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء "ك. متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء -

حافظ ازدی عشیر فرماتے ہیں: "كذاب دامر، لاتحل الروایة عنه" ... ي جموانا، تباه كن ہے، اس سے روایت كرنا حلال نہيں ہے۔

مافظ ابن حبان عني "المجروحين "كم مين فرماتي إلى: "كان ممن يضع الحديث على الثقات، ويروي الموضوعات عن أقوام ثقات، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه، ولا الرواية عنه إلا على سبيل الاعتبار للخواص".

یہ ان لوگوں میں سے تھا جو ثقہ لوگوں کے انتشاب سے حدیث گھڑتے تھے، اور ثقہ لوگوں کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کرتے تھے، اور ثقہ لوگوں کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کرتے میں تھے، اس کا کتابوں میں ذکر کرناصرف اس کی مذمت بیان کرنے کی صورت میں ہی حلال ہے، اسی طرح اس سے روایت کرنا بھی حلال نہیں ہے، گر خواص کے لئے اعتبار کے طور پر۔

كمعرفة الرجال: ٦٢/١، رقم: ١٠٠٠، ت:محمد كامل القصار،مطبوعات مجمع اللغة العربية _دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.

كالجرح والتعديل:٣٩٠/٨. وم: ١٧٨٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

تروت، الطبعة عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

مره المجروحين:١٨/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعةالأولى٤١٢هـ.

حافظ مقدسی عثیب نے "تذکرہ الحفاظ" میں اور حافظ ذہبی عثیب نے " "المغنی" میں حافظ ابن حبان عثالیہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ عقیل عید "الضعفاء الكبیر" میں فرماتے ہیں: "حدیثه منكر، غیر محفوظ ہے۔ غیر محفوظ ہے۔

اس کے بعد حافظ عقیلی عثیبہ نے حافظ کیجی بن معین عثیبہ کا قول اور زیر بحث روایت تخر تنج کی ہے۔

فرماتے ہیں: "ولیس محمد بن سعید ولا مُجاشع ممن یعتمد علی روایتهما ومفاریدهما". محمد بن سعید اور مجاشع ان لوگول میں سے نہیں ہیں جن کی روایتول اور مفارید پر اعتماد کیا جاسکے۔

له تذكرة الحفاظ: ص: ١٥٨، وقم: ٢٧١، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كا المغني في الضعفاء: ٢٤٦/٢، وقم: ١٧٩، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

مع الضعفاء الكبير: ٢٦٤/٤، وقم: ١٨٦٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. المسؤ الات السلمي للدار قطني: ص: ١٤٤، رقم: ٩٦، رقم: ٩٦، متبد الله الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية _الرياض، الطبعة الأولى ٤٢٧هـ.

على الميزان:٢٦٢/٦، وقم: ٦٣٠٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كو حلية الأولياء: ٢٤٤/١، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ٤١٦هـ.

حافظ و بهى مُونالله "ميزان الاعتدال" ميل مجاشع كى ايك من گورت روايت نقل كرنے كے بعد فرماتے بين: "وهذا موضوع، ومُجاشع هو راوي كتاب الأهوال والقيامة، وهو جزءان، كله خبر واحد موضوع". يه من گورت به اور مجاشع كتاب الاهوال والقيامة "كاراوى به اور اس كتاب كے دواجزاء به اور به دونول اجزاء مكمل صرف ايك خبر پرشمنل بين جوكه من گورت به علامه سِبُط ابن الحجى مُوالله "الكشف الحثيث" في كتاب تقال ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات، ثم إني رأيت في تلخيص المستدرك حديثا في مناقب معاذ بن جبل، قال الحاكم: غريب حسن، المستدرك حديثا في مناقب معاذ بن جبل، قال الحاكم: غريب حسن، قال الذهبي في تلخيصه: ذا من وضع مُجاشع، انتهى".

ابن حبان عنی فرماتے ہیں کہ یہ ثقات پر حدیث گھڑتا تھا، (علامہ سِبُط ابن الجمی عنی معاذبن جبل ڈالٹیڈ ابن الجمی عنی فرماتے ہیں) پھر میں نے "تلخیص المستدرک" میں معاذبن جبل ڈالٹیڈ کے مناقب میں ایک حدیث دیکھی، جسے حاکم عنی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی میں ایک حدیث دیکھی میں فرماتے ہیں کہ یہ مجاشع کی گھڑی ہوئی روایت ہے، اور ذہبی عنی اسکی تلخیص میں فرماتے ہیں کہ یہ مجاشع کی گھڑی ہوئی روایت ہے، انہی۔

علامہ ابن عراق میں ہے مجاشع بن عمرو کو وضاعین ومتہمین کی فہرست میں شامل کرکے حافظ کی بن معین معین محین کی فہرست میں شامل کرکے حافظ کی بن معین محین محین محید اللہ اور حافظ ابن حبان محید کا قول نقل کیا ہے سے۔

له ميزان الاعتدال:٤٣٧/٣، رقم:٧٠٦٦، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

كُالكشف الحثيث: ص: ٢١٤، رقم: ٢٠٠، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. مع تنزيه الشريعة: ٩٩/١ ، رقم: ٧، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١هـ.

روایت بطریق مجاشع بن عمرو کا تھم

حافظ عقیلی میشید نے اس کے "ضعف شدید" کی جانب اشارہ کیا ہے، حافظ ابن جوزی میشید نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے، حافظ دہمی میشید ، علامہ سیوطی میشید نے اسے "من گھڑت" نے حافظ ابن جوزی میشید کے کلام پر اعتماد سیوطی میشید اور علامہ ابن عراق میشید نے حافظ ابن جوزی میشید کے کلام پر اعتماد کیا ہے، نیز علامہ قاؤ قجی میشید نے بھی اسے "من گھڑت" کہا ہے، لہذاز پر بحث روایت کواس سندسے رسول الله مَا گائی ہی اسے "من گھڑت" کہا ہے، والله اعلم کواس سندسے رسول الله مَا گائی ہی اسے مرو بھری

زیر بحث روایت حافظ ابو القاسم تمام بن محمد رازی عظیم (المتوفی ۱۳ م) من خدر الذی عظیم (المتوفی ۱۳ م) م) فی الفو ائد "له میں تخریج کی ہے:

"أخبرنا أبو علي محمد بن هارون بن شعيب، ثنا أبو علي إسماعيل بن محمد العذري، ثنا سليمان بن عبد الرحمن، ثنا مسعود بن عمرو البكري، ثنا حميد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ركعتان من المتأهل خير من اثنتين وثمانين ركعة من العزب".

حضرت انس شالٹی سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَالِعَیْمُ نے فرمایا: شادی شدہ کی بیاسی رکعات سے بہتر ہے۔

یمی روایت حافظ ضیاء الدین مقدسی عثیر نے "الأحادیث المختارة" میں حافظ ابوالقاسم تمام بن محمد رازی عثیر کے طریق سے تخریج کی ہے۔

ك الفوائد: ٢٩٩/١، رقم: ٧٥١، ت: حميدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. ك الأحاديث المختارة: ٣/٦٠١، رقم: ٢١٠١، ت: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر _ بيروت، الطبعة الثالثة ٢١٤١هـ.

روایت بطریق مسعود بن عمر و نگری پرائمه کاکلام حافظ ضیاءالدین مقدسی عندید کا قول

مافظ ضاء الدين مقدى عن الأحاديث المختارة "له ميل تخريج روايت ك بعد فرمات بين: "ذكره العقيلي من رواية مُجاشع بن عمرو، عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيه، عن أنس بنحوه، وهذه الطريق غير تلك، إلا أن مسعود بن عمرو البكري لم يذكره ابن أبي حاتم في كتابه".

عقیلی عنی جھالیہ نے اسے مجاشع بن عمرو، عن عبد الرحمن بن زید بن اسلم، عن ابیہ، عن السیہ، عن السیہ، عن انس طالیہ کے طریق سے اسی طرح ذکر کیا ہے، اور یہ طریق اُس طریق کے علاوہ ہے، البتہ مسعود بن عمرو بگری کو ابن ابی حاتم و تعالیہ نے اپنی کتاب میں ذکر نہیں کیا ہے۔

حافظ ذہبی عن یہ کا کلام

حافظ ذہبی عشیہ "میزان الاعتدال" میں مسعود بن عمرو بگری کے ترجمہ میں مسعود بن عمرو بگری کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "لا أعرفه، و خبره باطل". میں اسے نہیں پہچانتا، اور اس کی خبر باطل ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی عثیر نے "فوائد تمام" کے حوالہ سے زیر بحث روایت نقل کی ہے۔

له الأحاديث المختارة:٦/١١٠رقم: ٢١٠١، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر ـ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.

كم ميزان الاعتدال: ١٠٠/٤، وقم: ٨٤٧٦، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

حافظ ابن حجر عسقلانی و تالله نے "لسان المیزان" میں حافظ و ہمی و تالله الله کے کلام پر اکتفاء کیا ہے، اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی و تالله فرماتے ہیں:
"وقد تقدم نحو هذا المتن من حدیث أنس من وجه آخر، في ترجمة محبط معروف به". مجاشع بن عمرو، وهو معروف به". مجاشع بن عمروک ترجمه میں اس دو سری سند سے حضرت انس و گالله کی حدیث میں بیہ متن گزر چکا ہے، اور بیہ مجاشع کے طریق سے معروف ہے۔

اسی طرح علامہ محمد بن محمد طَرَ ابْلِی سندروسی حنفی عِنْ یہ نے بھی" الکشف الآلہ میں حافظ فر ہمی عِنْ یہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ سيوطى وشالله كاكلام

حافظ سیوطی عشیہ "اللآلئ المصنوعة" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"أخرجه من طريق بقية الضياء في المختارة، لكن تعقبه الحافظ ابن حجر في أطرافه فقال: هذا حديث منكر، ما لإخراجه معنى؟ والله أعلم". ضياء عن أطرافه فقال: هذا حديث منكر ما لإخراجه معنى؟ والله أعلم "فياء عن الله في "فياره" مين "بقيه" كے طريق سے اس كی تخر تح كی ہے، لیكن ابن حجر عث الله أعلى اس پر تعاقب كرتے ہوئے كہا ہے: يه منكر حديث ہے، ضياء وَمُواللَّهُ عَلَى اس پر تعاقب كرتے ہوئے كہا ہے: يه منكر حديث ہے، ضياء وَمُواللُهُ عَلَى اس حديث كی شخر تح كاكيا معنی ہے؟ والله اعلم۔

له لسان الميزان: ٢/٨ ٤، رقم: ٧٦٩٥، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. كه الكشف الإلهي: ص: ٢٦٤، رقم: ٢٦٤، ت: محمد محمود أحمد بكار، دار السلام _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. كاللكل المصنوعة: ١٣٥/٢، أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. 1٤١٧هـ.

اہم فائدہ:

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیه کابیه قول "اشحاف المهمرة بالفوئد المبتكرة من اطراف العشرة" میں نہیں مل سکا۔

علامہ ابن عراق عملہ نے "تنزیه الشریعة" میں امام سیوطی عملہ اللہ عملہ ابن عراق عملہ سیوطی عملہ اللہ عملہ اللہ ا

علامہ مناوی تو اللہ نے "فیض القدیر "کے میں اور علامہ امیر صنعانی تو اللہ اللہ علیہ علیہ اللہ علیہ علیہ اللہ علی تو اللہ نے "التنویر "میں حافظ ذہبی تو اللہ اور علامہ سیوطی تو اللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

علامه پٹنی ویشاللہ کا قول

علامہ پٹنی و شاللہ نے "تذکرہ الموضوعات " میں زیر بحث روایت کوذکر کرے فرمایا ہے: "لکن ابن حجر و اللہ ابن حجر: هذا حدیث منکر " لیکن ابن حجر و اللہ فرماتے ہیں کہ بیہ حدیث منکر ہے۔

علامه شوكاني ومثاللة كاكلام

علامه شوكاني وشي "الفوائد المجموعة "ه مين روايت بطريق مجاشع كو

له تنزيه الشريعة:٢٠٥/٢، رقم: ٢٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ك فيض القدير: ٣٨/٤، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

ت التنوير شرح الجامع الصغير:٢٦٩/٦، رقم: ٤٤٥٨، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

م تذكرة الموضوعات:ص: ١٢٥، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

€ الفوائد المجموعة: ١٢٠/١، رقم: ٤،ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

ذ کر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وقد رواه تمام في فوائده من حديث أنس بلفظ: ركعتان من المتأهل خير من اثنتين وثمانين ركعة من الأعزب، وفي سنده مسعود بن عمرو، قال الذهبي في الميزان: لا أعرفه، وخبره باطل، وأخرجه الضياء من طريق بقية، وقد تعقبه ابن حجر في أطرافه، وقال: هذا حديث منكر، ما لإخراجه معنى ".

تمام عن ان الفاظ سے تخریک میں انس و کا گفتہ کی حدیث ان الفاظ سے تخریک کی ہے : شادی شدہ کی دورکعت غیر شادی شدہ کی بیاسی رکعات سے بہتر ہے ، اور اس حدیث کی سند میں مسعود بن عمر وہے ، ذہبی عمران "میں فرماتے ہیں: میں اسے نہیں بہچانتا، اس کی حدیث باطل ہے ، اور ضیاء عمراللہ نے باقر میں اس کی حدیث باطل ہے ، اور ضیاء عمراللہ نے بقیہ کے طریق سے اس کی تخریک کی ہے ، اور ابن حجر عمراللہ نے "اطراف" میں اس پر فراتی سے اس کی تخریک کی ہے ، اور ابن حجر عمراللہ کا اس حدیث کی تخریک کا کیا معنی ہے۔

علامه قاؤقجي عنيه كاقول

علامہ قاوَقجی عثیہ "اللؤلؤالمرصوع" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"حديث: ركعتان من المتزوج أفضل من سبعين ركعة من الأعزب، موضوع، وإن تقوى بخبر أنس: ركعتان من المتأهل خير من اثنين وثمانين

له اللؤلؤ المرصوع:ص: ٨٩، رقم: ٢٢٧، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية ييروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ

ركعة من العزب، لأنه منكر، كما قال ابن حجر، وقال غيره: باطل، ومن المعلوم أن الباطل لا يتقوى بالباطل".

حدیث: شادی شده کی دورکعت غیر شادی شده کی ستر رکعتوں سے افضل ہو ہے، یہ من گھڑت ہے، اگر چپہ انس ڈگاٹئڈ کی اس حدیث سے اس کو قوت حاصل ہو رہی ہے: شادی شده کی بیاسی رکعات سے بہتر ہے، کیوں کہ حضرت انس ڈگاٹئڈ کی یہ حدیث بھی منکر ہے، جبیبا کہ ابن حجر وقت اللہ نے کہا ہے، اور ان کے علاوہ لوگوں نے اس حضرت انس ڈگاٹئڈ کی حدیث کو باطل کہا ہے، اور معروف بات ہے کہ باطل سے قوت نہیں یا تا۔

سند میں موجودراوی مسعود بن عمر و کرے ی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ فرہبی عثر الله الاعتدال "له میں مسعود بن عمرو تگری کے بارے میں فرماتے ہیں: "لا أعرفه، و خبره باطل". میں اسے نہیں پہچانتا، اس کی حدیث باطل ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی ﷺ نے ''فوائد تمام'' کے حوالہ سے زیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شاید نی مین اور علامه مناوی و شاید ان مین علامه مناوی و شاید ان مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین اور علامه امیر صنعانی و شاید نی القدیر " مین القدیر" مین القدیر " م

له ميزان الاعتدال: ١٠٠/٤، وقم: ٨٤٧٦، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

لله الميزان:٤٦/٨، وقم: ٧٦٩٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة ، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. مع فيض القدير: ٣٨/٤، دار المعرفة _ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

م التنوير شرح الجامع الصغير:٢٦٩/٦، وقم:٤٤٥٨، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

حافظ ذہبی عثیب کے کلام پر اعتماد کیاہے۔

علامہ ابن عراق و عن یہ نتزیه الشریعة "له میں مسعود بن عمرو بگری کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ذہبی و عنالیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

روایت بطریق مسعود بن عمر و تکرِی کا تحکم

حافظ ذہبی و اللہ نے زیر بحث روایت کو اس سند سے "خبر باطل" کہاہے، اور حافظ ابن حجر عسقلانی و اللہ مناوی و اللہ مناوی و اللہ مناوی و اللہ امیر صنعانی و مقاللہ اور علامہ شوکانی و مقاللہ نے حافظ ذہبی و مقاللہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

نیز علامہ سیوطی و شاہد نے اسے حافظ ابن حجر عسقلانی و شاہد کے حوالے سے "حدیث منکر" کہا ہے، اور علامہ ابن عراق و شاہد ، علامہ مناوی و شاہد ، علامہ مناوی و شاہد کیا م علامہ امیر صنعانی و شاہد اور علامہ شوکانی و شاہد نے علامہ سیوطی و شاہد کے کلام کو نقل کیا ہے۔

اور علامہ یٹنی عثالہ نے بھی حافظ ابن حجر عسقلانی عثالہ کا قول "ہذا حدیث منکر" نقل کیا ہے، اور علامہ قاؤ حجی عشاللہ نے حافظ ابن حجر عسقلانی عثالہ کا قول نقل کیا ہے، اور علامہ قاؤ حجی عشاللہ کا قول نقل کرنے کے بعد "و قال غیرہ باطل" کہا ہے۔

الحاصل اس روایت کو اس سند سے بھی رسول الله صَلَّالِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

له تنزيه الشريعة: ١٧/١، رقم: ٣٣٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

🕝 روایت بطریق ابوالفیض پوسف بن سَفرَ

"حدثنا محمد بن تمام البَهْرانِي بحمص، حدثنا المسيب بن واضح، حدثنا يوسف بن السَفْر، عن الأوزاعي، عن يحيى بن أبي كثير، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: شراركم عزابكم، ركعتان من متأهل خير من سبعين ركعة من غير متأهل".

حضرت ابو ہریرہ طالعہ میں موایت ہے کہ رسول اللہ صَالعہ مُنا اللہ صَالعہ مُنا اللہ صَالعہ مُنا اللہ صَالعہ میں م تمہارے غیر شادی شدہ لوگ تمہارے برے لوگ ہیں، شادی شدہ کی دور کعت غیر شادی شدہ کی ستر رکعتوں سے بہتر ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن عدى عث يه كا قول

حافظ ابن عدی عثید "الکامل" میں زیر بحث اور اس کے علاوہ دیگر روایات تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث عن يحيى، عن أبي سلمة مع غيرها بهذا الإسناد يرويها كلها يوسف بن السَفْر، وهي موضوعة كلها". يداوراس كعلاوه ويكراحاديث جويجيعن ابي سلمه كي سندسے صرف يوسف بن سَفُر روايت كرتا ہے،

له الكامل في الضعفاء: ٤٩٧/٨، قم: ٣٠٠٨، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت. كه الكامل في الضعفاء: ٤٩٨/٨، وقم: ٢٠٦٨، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

تمام کی تمام من گھڑت ہیں۔

علامہ امیر صنعانی و مشاللہ نے ''التنویر '' میں حافظ ابن عدی و مثاللہ کے کام پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن جوزى عن كاكلام

حافظ ابن جوزی عظیہ "الموضوعات" میں زیر بحث روایت کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"قال ابن عدي: هذا حديث موضوع، قال أبو زرعة والنسائي: يوسف متروك الحديث، وقال أبو حاتم بن حبان: يروي عن الأوزاعي ما ليس من حديثه، فلا يشك السامع أنها موضوعة، لا يحل الاحتجاج به بحال، وقال الدارقطني: متروك، يكذب".

ابن عدی و ابو زرعہ و ابو زبان و

له التنوير شرح الجامع الصغير:٦/٠٠٥، رقم: ٤٨٥١، ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام _الرياض، الطبعة الأولى ٤٣٢هـ.

كالموضوعات: ٢٥٨/٢، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

علامہ سیوطی و شیر نے "اللاّلئ المصنوعة " میں حافظ ابن جوزی و و الله الله علی معاللہ کی موافقت کی ہے۔

علامہ بینی عثیب نے "تذکرة الموضوعات " میں علامہ سیوطی عثیب کے کلام پراکتفاء کیا ہے۔

علامہ مناوی وَمُواللَّهُ نَے "فیض القدیر "میں اور علامہ قاوَ قبی وَمُواللَّهُ نَے "فیض القدیر "میں اور علامہ قاوَ قبی وَمُواللَّهُ اور "للوَّلوُ المرصوع" میں حافظ ابن عدی وَمُواللَّهُ ، حافظ ابن جوزی وَمُواللَّهُ اور علامہ سیوطی وَمُواللَّهُ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن قيسر اني وشالله كاكلام

حافظ ابن قیسر انی عثر انی عثر انده الحفاظ "همیں اس روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "یوسف متروك الحدیث". یوسف متروک الحدیث کے العدیث ہے۔

سند میں موجود راوی ابو الفیض بوسف بن سَفْر بن فیض کاتب اوزاعی شامی (المتوفی مابین ۱۷۰ – ۱۸۰ه ^ک) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

مافظ يجي بن معين عب فرمات بين: "قال أبو مسهر: كان الوليد يأخذ

له اللاّلئ المصنوعة: ١٣٦/٦،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كم تذكرة الموضوعات:ص:١٢٥، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

ت فيض القدير: ١٥٧/٤، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

م اللؤلؤ المرصوع:ص:١٠٣، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ه ذخيرة الحفاظ: ص: ١٤٩٧، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. لك امام بخارى وَعَيْنَةُ فَيْ النَّارِيُّ الصغير "مين موصوف كوان افراد مين ذكر كيام جن كا انقال ١٤١٠ ورميان موام (التاريخ الصغير: ١٧٣/٢، ت: محمود إبر اهيم زايد، دار المعرفة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ).

من ابن أبي السكفْر [كذا في الأصل] حديث الأوزاعي، وكان ابن أبي السكفْر [كذا في الأصل] كذابا، وهو يقول فيها: قال الأوزاعي "ك. ابومسم فرمات بين كه وليد، ابن ابي السَفُر سے اوزاعی كی حدیث لیتا تھا، اور به ابن ابی السَفُر جموٹا تھا، اور وليد ان احاديث ميں كہتا تھا كه اوزاعی عب تي كہا ہے (يعنی در ميان ميں ابن السَفُر كوحذف كر ديتا تھا)۔

حافظ ابوزرعہ عنہ ہی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "حدثنا أبو مسهر، قال: قیل للأوزاعي: ابن السَفْر یحدث عنك، قال: کیف ولیس یجالسني؟ قال أبو زرعة: هذا متروك الحدیث " ابومسهر نے ہمیں بتایا کہ اوزاعی عنه قال أبو زرعة دهذا متروك الحدیث " ابومسهر نے ہمیں بتایا کہ اوزاعی عنه اللہ سے بوچھا گیا کہ ابن السَفُر آپ کے انتشاب سے نقل کر کے حدیث بیان کرتا ہے، اوزاعی عنه شد نے کہا: وہ کسے یہ کرتا ہے، وہ تومیر نے پاس بیٹھائی نہیں ہے؟ (اس کے بعد) ابوزر عہ عنه شد فرماتے ہیں کہ بوسف بن سَفُر "متروك الحدیث " ہے۔ کے بعد) ابوزر عہ عنه فرماتے ہیں کہ بوسف بن سَفُر "متروك الحدیث " ہے۔ حافظ د چیم عنه فرماتے ہیں کہ بوسف بن سَفُر "متروك الحدیث " ہے۔ حافظ د چیم عنه فرماتے ہیں کہ بوسف بن سَفُر "متروك الحدیث " ہے۔

قاضى سعد بن محربير وتى عثية فرماتي بين: "سمعت إنسانا قال لدحيم: ما تقول في يوسف بن السكفر الذي روى عن الأوزاعي؟ كان ينزل بيروت،

ك تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين:ص:١٩٨،ت:عبدالرحيم محمد أحمد القشقري،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

ك الجرح والتعديل: ٢٢٣/٩، رقم: ٩٣٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

مع الجرح والتعديل: ٢٢٣/٩، رقم: ٩٣٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

م تاريخ دمشق: ٢٤٢/٧٤، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤٢١هـ. هالجرح و التعديل: ٢٢٣/٩، رقم: ٩٣٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

فقال دحیم: لا فی السماء، ولا فی الأرض "لی میں نے ایک شخص کوسناکہ اس نے دحیم عن سے کہا کہ آپ اس یوسف بن سَفُر کے بارے میں کیا کہتے ہیں جو اوزاعی عن سے کہا کہ آپ اس یوسف بن سَفُر کے بارے میں کیا کہتے ہیں جو اوزاعی عن ایک سے نقل کرتا ہے؟ جو بیروت آیا تھا، دحیم عن ایک کہا: وہ نہ آسمان میں ہے، نہ زمین میں ہے۔

امام بخارى عثالة في "التاريخ الكبير" " "التاريخ الصغير" الدين الصغير " التاريخ الصغير " الضعفاء " مين يوسف بن سَفَر كو "منكر الحديث " كها ہے۔

امام مسلم عن يه "الكنى "ه ميل يوسف بن سَفْر كو "منكر الحديث" كها ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوزجانی عثیب "أحوال الرجال" في ممات بين: "كان يكذب". جموط بولتا تھا۔

امام نسائی عثید نے اسے "الضعفاء " میں "متروك الحدیث "كہا ہے۔ امام نسائی عثید ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یک تب

له الكامل في ضعفاء الرجال:٤٩٧/٨، وم: ٢٠٦٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

كالتاريخ الكبير:٢٦٢/٨، وقم: ٢٧٦١، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية يبيروت، الطبعة الثانية 1٤٢٩هـ.

التاريخ الصغير: ٢٠٤/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى٢٠٦هـ.

م الضعفاء الصغير:ص:١٢٧، رقم:٤٠٩ ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

€ الكنى والأسماء: ٦٨٢/٢، رقم: ٢٧٥٦ ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الاولى ١٤٠٤هـ.

له أحوال الرجال: ٢٧٧١، رقم: ٢٨٥، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد، باكستان.

كه الضعفاء والمتروكين:ص:٢٤٧، رقم:٦٤٩، ت:بوران الضناوي، كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. حدیثه "ل. تقه نہیں ہے،اس کی صدیث کونہ لکھا جائے۔

حافظ ابوبشر دولانی و مقالله نی "الکنی "میں اسے "کذاب" کہاہے۔ حافظ عقیلی و مقالله "الضعفاء الکبیر "سی میں فرماتے ہیں: "یحدث بمناکیر". وہ منکر روایات بیان کرتاہے۔

حافظ ابن عدى وَيُوالله "الكامل "ه مين يوسف بن سَفْر ك ترجمه مين چند احاديث التي رواها يوسف احاديث التي رواها يوسف عن الأوزاعي بواطيل كلها". اوربيه احاديث جويوسف بن سَفْر نه اوزاعي وَيُوالله عن الأوزاعي بواطيل كلها". اوربيه احاديث جويوسف بن سَفْر نه اوزاعي وَيُوالله عن الأوزاعي بين تمام كي تمام باطل بين - سے روایت كی بین تمام كي تمام باطل بين -

المام البواحم ما مم عثياً في فرمات بين: "روى عن الأوزاعي أحاديث شبيهة

له لسان الميزان: ١٥٥٨، وقم: ١٩٠٠، ت: عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم الكنى والأسماء: ص: ٩٠٠، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كم الضعفاء الكبير: ٥٢/٤، وقم: ٢٠٨١، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الاولى ١٤٠٤هـ. كم المجروحين: ١٣٣/٣، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

هالكامل في ضعفاء الرجال:١/٨٠٥، رقم:٢٠٦٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

بالموضوعة "ك اوزاعى عن يه ك انتساب سے من گھڑت احادیث كے مشابہ روایات نقل كرتا ہے۔

حافظ دار قطني عشيه في "المؤتلف والمختلف" ميل اسے "منكر الحديث "كہاہے-

حافظ دار قطنی عند ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "متروك". بير متروك متروك". مير

امام ابو عبد الله حاكم نيشابورى عنية "المدخل" مين فرمات بين: "روى عن الأوزاعي أحاديث موضوعة". اوزاعي عن الأوزاعي أحاديث موضوعة ". اوزاعي عن الأوزاعي أحاديث موضوعة من محر تابح-

حافظ ابو نعیم اصبهانی عنی "الضعفاء" فی میں فرماتے ہیں: "روی عن الأوزاعي بالمناكير، منكر الحديث". اوزاعی عنائير نقل كرتا ہے، يہ منكر الحديث منكر الحديث بي

المام بيهقى عشية "معرفة السنن" في فرمات بين: "وهو متروك، في

له تاريخ دمشق: ٢٤٢/٧٤، رقم: ١٩١،٥٠، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة ٢٤٢١هـ .

تكم سؤالات السلمي للدار قطني:ص: ٣٣٤، رقم: ٤٢٤، ت: سعد بن عبد الله الحميد و خالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية _الرياض، الطبعة الأولى ٢٧٧هـ.

م المدخل إلى الصحيح:ص: ٢٣١، رقم: ٢٢٩، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

هالضعفاء لأبي نعيم:ص:١٦٥، وقم:٢٨٣، ت:فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة .

كمعرفة السنن والآثار: ٢٤٩/١، رقم: ٥٥٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الوعي _حلب، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

عداد من یضع الحدیث". یم متر وک ہے، اس کا شار صدیث گھڑنے والوں میں ہوتا ہے۔

حافظ ابن عبد البر عثید "الاستغناء" فی فرماتے ہیں: "أجمعوا على أنه منكر الحدیث ہونے پر اجماع ہے۔

حافظ ابن فيسر انى و المحالة "ذخيرة الحفاظ " مين فرمات بين: "يوسف متروك الحديث ". يوسف متروك الحديث هم المحديث المحديث

حافظ ابن قیسر انی و تالیه "تذکرة الحفاظ "ته میں ایک دوسری حدیث کے تحت فرماتے ہیں: "ویوسف یتھم بوضع هذا الحدیث وغیره". یوسف یہ حدیث اور اس کے علاوہ دوسری احادیث گھڑنے میں متہم ہے۔

حافظ ذہبی و اللہ نے "المقتنی " میں اسے "واہ " کہا ہے۔ حافظ ذہبی و اللہ نے "تلخیص الموضوعات " اور "تنقیح التحقیق " له میں یوسف بن سَفْر کو "متھم " کہا ہے۔

علامه ابن عراق وعي "تنزيه الشريعة" في مين بوسف بن سَفْر كووضاعين

له الاستغناء في معرفة المشهورين: ٨٨٤/٢، وقم: ١٠٤٦، ت:عبد الله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كُوذخيرة الحفاظ: ص: ١٤٩٧، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. كم تذكرة الحفاظ: ص: ١٨٨ ك، وقم: ١٨٠٨، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كم المقتنى في سرد الكنى: ١٩/٢، وقم: ٥٠٨٠، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي _ المدينة المنورة، الطبعة ٢٠٨٥هـ.

لله تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: ٣٢/١،ت: مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. كه تنزيه الشريعة: ١٣٠/١، رقم: ٧١ ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. ومتهمين كى فهرست ميں شاركر كے لكھتے ہيں: "قال الجوز جاني وغيره: كان يكذب، وقال البيهقي: هو في عداد من يضع الحديث "جوز جانى وغيره فرماتے ہيں وہ جھوٹ بولتا تھا، بيہقی وغيرة فرماتے ہيں اس كا شار حديث گھڑنے والوں ميں ہوتا ہے۔

اسی طرح علامہ سِبُط ابن العجمی وَعَدَّالَةُ نَهُ 'الکشف الحثیث '' میں یوسف بن سَفْر کو متہم بالوضع کی فہرست میں شامل کرکے امام بیہقی وَعُدَّالَةُ کا قول نقل کیا ہے۔

روايت بطريق بوسف بن سَفْر كاحكم

حافظ ابن عدی و بیات نے بعض دیگر روایات کے ساتھ اس زیر بحث روایت کو "من گھڑت" کے و دمن گھڑت" کو "من گھڑت" کو وایت کا میں میں ہوائی ہ

علامہ مناوی عنیہ اور علامہ قاؤ قبی عنیہ نے حافظ ابن عدی عنیہ ، حافظ ابن عدی عنیہ ، حافظ ابن عدی عنیہ ، حافظ ابن جوزی عنیہ ، اور علامہ سیوطی عنیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے، لہذازیر بحث روایت کو اس سندسے بھی آپ منگاللیہ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

اروایت بطریق ابوسهل احد بن محدیمًا می

زير بحث روايت علامه ابو الحسين محمد بن احمد صرفي آبنوسي عن المتوفى

له الكشف الحثيث:ص: ٧٨٤، رقم: ٨٥٥، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٧ هـ.

١٥٠٥ في "في مشيخة الأبنوسي "له مين تخر تنج كي ع:

"حدثنا أبي، قال: حدثنا علي بن إبراهيم أن الحارث أخبرهم، قال: حدثني أبو العلاء أحمد بن مسلم، قال: حدثنا أحمد بن محمد يعني ابن عمر بن يونس، قال: حدثنا داود بن عبد الله النَمَرِي، عن محمد بن عجلان، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ركعتان من متزوج خير من سبعين ركعة من عزب".

حضرت ابن عمر طُلِيَّهُمُّا فرماتے ہیں کہ رسول الله صَلَّالِيَّمِّ نے ارشاد فرمایا: شادی شدہ کی دورکعت غیر شادی شدہ کی ستر رکعتوں سے بہتر ہیں۔

سند میں موجود راوی ابو سہل احمد بن محمد بن عمر بن یونس بن قاسم حنفی بیّامی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابو حاتم عن احمد بن محمد بن محمد بن أمى كے بارے ميں فرماتے ہيں: "قدم علينا، وكان كذابا، وكتبت عنه ولا أحدث عنه "ك. يه بمارے پاس آياتها، اور بيہ جھوٹا ہے، اور ميں نے اس سے لكھا ہے، ليكن ميں اس سے روايت بيان نہيں كرتا۔

حافظ ابو احمد حاكم عن "الأسامي "ت ميں ابو سهل احمد بن محمد بيامى كے بارے ميں لكھتے ہيں: "سمعت يحيى بن محمد بن صاعد الهاشمي يرميه بالكذب" ميں نے يحى بن محمد بن صاعد ہاشمى كواسے جھوٹ ميں متہم كہتے ہوئے سنا۔

له مشيخة الآبنوسي: ١٤٩/٢ رقم: ٢٩٩ ، مخطوط من الشاملة .

كُ الجرح والتعديل: ٧١/٢، رقم: ١٣٠، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

الأولى ١٤٤٦هـ. ١٤٤٥هـ والكنى: ١/٤هـ ومن محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

نیز حافظ ابو احمد حاکم عثیر بذات خود احمد بن محمد یمامی کے بارے میں "لاسامی "له میں فرماتے ہیں: "لیس بالقوی عندهم". محد ثین کے نزدیک قوی نہیں ہے۔

علامہ ابن عراق عشیہ نے "تنزیه الشریعة "میں احمد بن محمد یمامی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ابو حاتم عشیہ اور حافظ ابن صاعد عشیہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ عبد الرحمن بن احمد بن يونس عن اين "تاريخ "له مين احمد بن محمد يَمَا مَى كَ بارے ميں احمد بن سليمان عَلَان: يَمَا مَى كَ بارے ميں فرماتے ہيں: "قال لنا على بن أحمد بن سليمان عَلَان كان سلمة بن كان سلمة بن شبيب يكذبه". بميں على بن احمد بن سليمان نے كہاكه سلمه بن شبيب اس كى تكذبه " تقصد

مافظ ابن حبان عن المجروحين "كه ميل فرمات بيل: "يروي عن عبد الرزاق، وعمر بن يونس، وغير هما أشياء مقلوبة لا يعجبنا الاحتجاج بخبره إذا انفرد". يه عبد الرزاق عبد المناء نقل كرتا جه بميل اللى خبر سے احتجاج كرنا اجها معلوم نهيں ہوتا جبكه يه متفر د ہو۔

له الأسامي والكني: ٥١/٤، وقم: ٢٩٥٩، ت: أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

لم تنزيه الشريعة: ١٣٣/١رقم: ٢٠٤،ت:عبدالله محمد الصديق، عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _ بيروت. معمد الصديق، عبد الفتاح، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة عبد الفتاح، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

مح المجروحين: ١٤٣/١،ت:محمو دابراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

حافظ عبران اہوازی میں قرماتے ہیں: "لم أخرج حدیث یحیی بن أبي كثیر حین فاتني عن الیمامي النسخة التي یرویها" في میں یجی بن ابی كثیر کی حدیث کی تخریخ نہیں کرتا جب سے مجھ سے یماً می کا وہ نسخہ غائب ہو گیا جس میں اس کی مرویات تھیں۔

حافظ اسحاق بن ابر اہیم بن یونس وَمُقَالَدُ فَرَمَاتَ ہِن : "ذكرت الیمامي هذا لعبید الكَشْورِي، فقال: هو فینا كالواقدي فیكم "ك. میں نے اس يَمَامى كاذكر عبيد كَشُورِي، فقال: هو فینا كالواقدي میں ایسے ہے جیسے تم میں واقدى ہے۔ عبید كَشُورِي سے كیا، تو انہوں نے كہا: وہ ہم میں ایسے ہے جیسے تم میں واقدى ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عند الله به قول نقل کرکے فرماتے ہیں: "والواقدی عند أئمة أهل النقل ذاهب الحدیث "ع. واقدی ائمه نقل کے ہال ذاهب الحدیث "ع. واقدی ائمه نقل کے ہال ذاهب الحدیث ہے۔

حافظ قاسم بن زکر یامطر و عید فرماتے ہیں: "کتبت عن الیمامی هذا خمسمائة حدیث بالعَسْکر، لیتها کانت خمسة آلاف، لیس عند الناس منها حرف "ک میں نے اس یکامی سے پانچ سوحد یثیں عَسَرَ مقام پر لکھیں، کاش کہ وہ پانچ ہزار ہو تیں، لوگوں کے پاس اس میں سے ایک حرف بھی نہیں ہے۔

ما فظ ابن عدى ومثالثة "الكامل" مين فرماتي بين: "حدث بأحاديث مناكير عن الثقات، وحدث بنسخ عن الثقات بعجائب". يه تقدراويول ك

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣١، وقم: ١٨، ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كه الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣١، وقم: ١٨، ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كم تاريخ بغداد: ٢٩٣٧، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٢ه. كم الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣١، وقم: ١٤٨، ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. هم الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣١، وقم: ١٨، ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

انتساب سے منکر احادیث نقل کرتاہے، اور ثقات کے انتساب سے عجیب نسخے بیان کرتاہے۔

نیز حافظ ابن عدی عمالی اس کے ترجمہ میں چند احادیث لاکر فرماتے ہیں:
"و تکثر عجائب الیمامي هذا، و هو مقارب الحدیث، و هو إلی الضعف أقرب منه إلی الصدق" و اور اس يمامی کی عجائب بہت زیادہ ہیں، اور بیر مقارب الحدیث ہے، اور بیر بنسبت صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے۔

حافظ ابوالشيخ اصبهاني عني "طبقات المحدثين" مين فرمات بين: "وله أحاديث منكرات". اوراس كي منكراحاديث بين-

ما فظ دار قطنی عشار نے اسے "متروك الحدیث" كہا ہے "-

حافظ خطیب بغدادی و الله "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "و کان غیر ثقة". اور بیر ثقه نہیں ہے۔

نیز حافظ خطیب بغدادی می ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "ولیس بمحل الحجة". یہ محل ججت نہیں ہے۔ مقام پر فرماتے ہیں: "ولیس بمحل الحجة". یہ محل ججت نہیں ہے۔ حافظ ابن جوزی میں ایک دوسری حدیث کے حافظ ابن جوزی می ایک دوسری حدیث کے

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٣/١، وم: ١٨، ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كه طبقات المحدثين بأصبهان: ٧٥/٣، وم: ٢٥٨، ت: عبد الغفور عبد الحق حسين مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

م تاريخ بغداد: ٢٢٥/٦، رقم: ٢٧٠٨، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. الم تاريخ بغداد: ٢٢٥/٦، رقم: ٢٧٠٨، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. عن تاريخ بغداد: ٢٣٣٧، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. ك كتاب الموضوعات: ٢٠٨١، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

تحت لکھتے ہیں: "ونری أن أحمد بن محمد بن عمر اليماني [كذا في الاصل] سرقه وغير إسناده". اور ہم يہ سمجھتے ہیں كه احمد بن محمد بن عمر يمامى نے اس كا سرقه كركے اس كى سند تبديل كى ہے۔

علامه سبط ابن المجمى عن "الكشف الحثيث" مين حافظ ابن جوزى عن الكشف الحثيث على على المعالمة على عن الكشف الحثيث عن المعتن في كاقول نقل كرك فرمات بين: "وقد تقدم أن وضع الإسناد كوضع الممتن في التحريم، لكن أمره أخف، والله أعلم". بيات بهل كرر يكي مه كه اسناد كھر نا، حرام ہونے مين، متن كھر نے كى طرح ہے، تا ہم اسناد كھر نے كا معامله نسبتاً بلكا هم والله اعلم -

له الكشف الحثيث:ص:٥٩، رقم:٠٢، ١٠٦: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كم ميزان الاعتدال:٢٨٧/٣، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

کی اسناد میں محمد بن احمد ہے، یہ متر وک ہے، ابوحاتم عثیبی نے اسے جھوٹا کہا ہے۔

م النبلاء: ٤٢٣/٩، وم: ١٥٠، ت: شعيب الأرنوؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١٤هـ. هـ. ها الكافي الشاف: ص: ٧٤، رقم: ٢٦٩، دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

سم المقتنى في سرد الكنى: ٢٩٨/١، وم: ٢٩٥٥، محمد صالح عبد العزيز المراد، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.

روایت بطریق ابوسهل احمد بن محمد یمًامی کا تھم

سند میں موجود راوی ابو سہل احمد بن محمد کے بارے میں حافظ ابوحاتم وَحَالَةُ ، حافظ ابن صاعد وَحَالَةُ ، حافظ ابن صاعد وَحَالَة ، حافظ ابن حَوْلَة ، حافظ ابن حَوْلَة ، حافظ ابن حَوْلَة ، حافظ ابن حَرْ عَسْلَة ، حافظ ابن حَرْ عَسْلَة ، حافظ ابن حَرْ عَسْقلانی وَحَالَة ، حافظ ابن حَرْ عَسقلانی وَحَالَة ، حافظ ابن حَرْ عَسقلانی وَحَالَة ، حافظ ابن حَرْ عَسقلانی وَحَالَة ، حَرْ حَلَ الحدیث نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: یہ حجوٹا تھا، متر وک الحدیث ہے ، غیر ثقہ ہے ، سرقہ کرکے سند کو بدلا ہے ، متہم ہے)، لہذا زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول الله مَلَّالَة وَمَالَة مُلَّالَة وَمَالَة مُلَّالِة مُلَّالِة مُلَّالًة مُلْلِالله مَلَّاللة مُلَّالًة مُلَّالِة مُلَّالًة مُلَّالًة مُلَّاللة مُلَّالِي مَلْلَاله مُلَّالةً مُلَّالةًة مِلْلَاله مُلَّالةًة مِلْلِي مِلْلَاله مُلَّالةًة مُلِي مُلْلَاله مُلَّالةًة مِلْلَاله مُلْلَاله مُلْلَاله مُلَّالةًة مُلْلِي مُلْلَاله مُلْلِي مُلْلَاله مُلْلَاله مُلْلَاله مُلْلِلْلَاله مُلْلِي مِلْلَاله مُلْلِي مُلْلَاله مُلْلَاله مُلْلِي مُلْلَاله مُلْلِي مُلْلَاله مُلْلِي مِلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْمِلُه مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِيْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مُلْلِي مِلْلِي مُلْلِي مُلْلِي

تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

روایت نمبر ()

روایت: ساتھیوں سے ملا قات کے لئے جاتے وقت آپ منگاللی میں درایت داڑھی اور سرکے بالوں کو سنوار نا۔

تھم: منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ بعض محد ثین نے اسے من گھڑت تک کہاہے، بہر صورت اسے آپ مَاللہٰ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

زیر بحث روایت پانچ طرق سے مروی ہے: ① روایت بطریق ایوب بن مدرک حنفی ۞ روایت بطریق ایوب بن مدرک حنفی ۞ روایت بطریق ابو سعد علاء بن کثیر شامی ۞ روایت بطریق ابو سعید عبد القدوس بن حبیب دمشقی ⑥ روایت بطریق ابو سعید عبد القدوس بن حبیب دمشقی ⑥ روایت بطریق ابوعبد الدکو فی عَرْزَمی۔

(روایت بطریق ایوب بن مدرک

حافظ ابن عدی و شاہد نے "الکامل " میں بیر روایت اس سند کے ساتھ تخر تنج کی ہے:

"حدثنا ابن قتيبة، حدثنا محمد بن آدم، حدثنا أبو المُحَيَّاة، عن أيوب بن مدرك، عن مكحول، عن عائشة، قالت: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صلاة العصر، فمر بركيَّة فيها ماء، فاطلع فيها، فسوى من لحيته ومن رأسه، فقالت عائشة: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ينبغي للرجل إذا خرج إلى أصحابه،أن يهيء من لحيته

له الكامل في ضعفاء الرجال:٥/٢، وقم: ١٨٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

ورأسه، فإن الله جميل يحب الجمال".

حضرت عائشہ ڈی جی اپنی ہیں کہ رسول اللہ عَنَّا اللّٰہِ عَصر کی نماز کے لئے تشریف لیے جارہے شخصے کہ آپ کا گزر ایک کنویں کے پاس سے ہوا، جس میں پانی موجود تھا، آپ عَنَّا اللّٰہِ اللّٰہِ عَنَّاللّٰہِ مَا اللّٰہِ عَنَّاللّٰہِ اللّٰہِ عَنْ اللّٰہِ مَا اللّٰہِ عَنْ اللّٰہِ عَنْ اللّٰہِ عَمْل اللّٰہِ عَمْل اللّٰہِ عَمْل اللّٰہِ الللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہ اللّٰہِ اللّ

حافظ ابن جوزی و العلل المتناهیة "له میں یہی روایت حافظ ابن عری و ایت حافظ ابن عری و ایت حافظ ابن عدی و الله کے طریق سے تخریج کی ہے، نیز حافظ دیلمی و الله نے "مسند الفردوس" کے میں ابن لال کے طریق سے تخریج کی ہے، تمام سندیں سند میں موجو دراوی محمد بن آدم مصیصی پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن عدى عن عليه كا قول

حافظ ابن عدى عن الكامل "م مين ابوب بن مدرك حنفى ك ترجمه

كه العلل المتناهية: ١٩٨/٢، وتم: ١١٤٤، ت: إرشاد الحق، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

لم انظر تعليق الفردوس بمأثور الخطاب: ٥٠٢/٥، رقم: ٨٨٩، ت:سعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

وكذا في الغرائب الملتقطة:٣٦٣/٨، وقم:٣٣٦٢، ت:العربي الدائز الفرياطي، جمعية دار البر _ دبي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

تلك الكامل: ٦/٢، رقم: ١٨٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

میں حافظ کی بن معین عن میں اور امام نسائی عن یہ کی شدید جرح نقل کرنے کے بعد زیر بحث اور ایک دوسری روایت نقل کرکے فرماتے ہیں:

"وهذان الحدیثان منکران عن مکحول، وروی أیوب هذا غیر هذین الحدیثین عن مکحول کے انتشاب سے الحدیثین عن مکحول کے انتشاب سے منکر ہیں، اور اس ایوب نے مکول سے ان دو حدیثوں کے علاوہ بھی دیگر منا کیر نقل کی ہیں۔

حافظ عراقی عنی نے "المغنی" نے میں اور حافظ ذہبی عنیہ نے "میزان الاعتدال" عمیں حافظ ابن عدی عنیہ کے قول پر اعتاد کیا ہے۔

حافظ مقدسي وشاللة كاكلام

مافظ مقدسى عني "ذخيرة الحفاظ" مني زير بحث روايت كوذكر كرني كافظ مقدسى عني "ذخيرة الحفاظ" مني و الحناي عن مكحول، عن عائشة، كالمعد فرمات بين "رواه أيوب بن مدرك الحنفي عن مكحول، عن عائشة، و مكحول عن عائشة منقطع، لأنه لم يدركها".

اس روایت کو ابوب بن مدرک حنفی نے مکحول، عن عائشہ رفی ہے طریق سے نقل کیا ہے ، ابوب بن مدرک متر وک الحدیث ہے ، اورر وایت بطریق مکحول عن عائشہ رفی ہی منقطع ہے ، کیونکہ مکحول نے حضرت عائشہ رفی ہی کا زمانہ نہیں یا یا۔

له المغني عن حمل الأسفار:ص:٨٧، رقم: ٣٣٠، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٢٩٣/١، رقم: ١١٠٠، على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

مع فخيرة الحفاظ:ص: ١٢٨٠، وقم: ٢٧٥٤، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

حافظ ابن جوزي عثيية كاقول

حافظ ابن جوزی عشیہ "العلل المتناهیة "له میں تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"قال ابن عدي: هذا حديث منكر عن مكحول، قال ابن معين: أيوب بن مدرك كذاب، وقال أبو حاتم والدار قطني: متروك". ابن عدى عنه فرمات بن مدرك كذاب، وقال أبو حاتم والدار قطني: متروك " ابن عمين عنه في اليب بن بي حديث مكول ك انتشاب سے منكر ہے، ابن معين عنه اليب نے ايوب بن مدرك كوكذاب كهاہے، اور ابوحاتم عنه اور دار قطني عنه الله عنه متروك كهاہے۔ علامه سبط ابن جوزى عنه الله كاكلام

علامه سبط ابن جوزى عِنْ "مرآة الزمان" مي كصع بين:

"وقد كان ينبغي لجدي أن يتبين الصحيح من السقيم، وقد فعلوا في أحاديث، منها: قوله عليه السلام: إن الله جميل يحب الجمال. أخرج مسلم هذا اللفظ عن ابن مسعود، ثم قال في الواهية:هذا الحديث لا يصح، روت عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم فمر ببركة [كذا في الأصل، والصحيح: بركِيَّة] فيها ماء، فاطلع فيه فسوى من لحيته ورأسه، فقلت له في ذلك، فقال:إن الله جميل يحب الجمال. فقول عائشة نظر في بركة [كذا في الأصل] هو الذي تكلموا فيه، وباقي الحديث في الصحيح".

میرے دادا (بیعنی حافظ ابن جوزی عثیر)کے لئے مناسب تھاکہ وہ صحیح

له العلل المتناهية: ١٩٩/٢، قم: ١١٤٤، ت: إرشاد الحق، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ. كم مرآة الزمان في تواريخ الأعيان: ٣٩٥/٤، ت: محمد بركات وعمار ريحاوي، الرسالة العالمية دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ. وسقیم احادیث میں فرق رکھے، اور محد ثین نے بہت کا احادیث میں ایساکیا ہے،
ان میں یہ حدیث بھی ہے: آپ منگا تی کا قول: بے شک اللہ جمیل ہیں جمال کو پسند
فرماتے ہیں، مسلم مُحیّاتیہ نے ابن مسعود رُحیٰ کہا سے ان الفاظ سے تخر تے کیا ہے، پھر
ابن جوزی مِحیّاتیہ نے ''واہیہ'' میں فرمایا ہے: یہ حدیث صحیح نہیں ہے، حضرت عائشہ رُحیٰ کہا نے روایت کیا ہے کہ نبی منگا تی کیا ہے۔ کہ اب منگا تی کہ آپ کا گزر ایک کویں کے پاس سے ہوا، جس میں پانی موجود تھا، آپ منگا تی کہ آپ کا گزر ایک کویں کے پاس سے ہوا، جس میں پانی موجود تھا، آپ منگا تی کہ آپ کا گزر ایک کویں کے پاس سے ہوا، جس میں پانی موجود تھا، آپ منگا تی کہ آپ کا گزر ایک کویں میں بوچھا: آپ منگا تی کہا کا گزر ایک اللہ جمیل نے اس کویں میں بارے میں بوچھا: آپ منگا تی کہا کا یہ قول کہ ''آپ منگا تی کہا تی کویں میں دیکھا'' یہی وہ گلڑا ہے جس کے بارے میں ائمہ محد ثین نے کلام کیا، اور ابنی حدیث صحیح میں موجود ہے۔

حافظ سيوطى وعثالية كاقول

حافظ سیوطی عثیر "الزیادات علی الموضوعات" اس روایت کو من گھڑت روایات میں شار کرکے فرماتے ہیں:

"أورده في (الميزان) في ترجمة أيوب بن مدرك، وقال: قال ابن معين: ليس بشيء، وقال مرة: كذاب، وقال أبو حاتم والنسائي: متروك، وقال ابن حبان: روى عن مكحول نسخة موضوعة ولم يره".

له الزيادات على الموضوعات:ص:٥٧٣، رقم: ٦٩١، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

ذہبی عثیات اس روایت کو ایوب بن مدرک کے ترجمہ میں لا کر فرماتے ہیں: ابن معین عثیات کہ ایوب "لیس بنیء" ہے، اور ایک مرتبہ کہا کہ جموٹا ہے، اور ابوحاتم عثیات اور نسائی عثالیہ کہتے ہیں کہ "متر وک" ہے، اور ابن حبان عثیات فرماتے ہیں کہ اس نے مکول کے انتشاب سے ایک من گھڑت نسخہ روایت کیا ہے، حالا نکہ اس نے مکول کو دیکھا بھی نہیں۔

علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

علامہ ابن عراق عثالیہ "تنزیه الشریعة" میں فصل ثالث میں اس روایت کوذکر کرکے فرماتے ہیں:

"(قلت) أورده ابن الجوزي في الواهيات، وأعله بأيوب، وقال: تركوه، وبأنه من رواية مكحول عن عائشة، ولم يدركها، قال الحافظ العراقي، وقد جاء ما يعارضه، روى الطبراني في الأوسط من حديث ابن عباس: لا ينظر أحدكم إلى ظله في الماء، لكنه من طريق طلحة بن عمرو الحضرمي، فليس بحجة، والله تعالى أعلم".

میں کہتا ہوں کہ ابن جوزی عنیہ اس روایت کو "واہیات" میں لائے ہیں، اور اس روایت کو اہیات" میں لائے ہیں، اور اس روایت کو ایوب کی وجہ سے معلل قرار دے کر فرماتے ہیں: اس ایوب کو محد ثین نے ترک کر دیا تھا، نیز اسے اس وجہ سے بھی معلل قرار دیا ہے کہ یہ روایت مکول عن عائشہ رہا ہے گا کہ یہ روایت مکول نے عائشہ رہا ہے گا

له تنزيه الشريعة ٢٧٨/٢، رقم: ٤٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

زمانہ نہیں پایا تھا، حافظ عراقی عمین فرماتے ہیں کہ اس روایت کے معارض طبر انی عمین پایا تھا، حافظ عراقی عمین ابن عباس ڈلٹٹٹٹ کی حدیث نقل کی ہے کہ تم میں سے کوئی اپناسا یہ پانی میں نہ دیکھے کے انگین اس طریق میں طلحہ بن عمر و موجو دہے، جو کہ ججت نہیں ہے ، واللہ تعالی اعلم۔

علامه پٹنی عث یا قول

علامہ بیٹی عن "تذکرة الموضوعات" میں اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"فیه أیوب بن مدرك، قال ابن معین: لیس بشیء، وقیل: متروك، وقیل: متروك، وقیل: روی عن مكحول نسخة موضوعة". ال میں ایوب بن مدرك ہے، ابن معین عب من محین وقاللہ "یہ متروك ہے، اور كہا گیاكه"یہ متروك ہے، اور كہا گیاكه"یہ متروك ہے، اور يہ بھی كہا گیاكه اس نے مكول كے انتساب سے ایک من گھڑت نسخہ روایت كیا ہے۔

له "معجم اوسط" كاروايت ملاظه بو: "حدثنا محمد بن علي بن حبيب، ثنا محمد بن سلام المنبجي، ثنا أبو نعيم، ثنا طلحة بن عمرو، عن عطاء، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا ينظر أحدكم إلى ظله في الماء. لم يرو هذا الحديث عن طلحة إلا أبو نعيم، تفرد به: محمد بن سلام، ولا يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد" (المعجم الأوسط: ٨٣/٧ ، رقم: ١٩١٩، ت: طارق بن عوض الله ، دار الحرمين _القاهرة ،الطبعة ١٤١٥هـ).

اسى مضمون كى روايت ايك ووسرى سند سے امام طبر انى يُحالقة في "مسند الشامين" مين تخريخ كى ہے، ملاحظہ ہو: "حدثنا أبو عقيل أنس بن سليم الخولاني، ثنا محمد بن مصفى، ثنا بقية، حدثني عتبة بن أبي حكيم، عن ابن جريج، عن عطاء، عن سودة بنت زمعة، أنها نظرت في ركوة فيها ماء، فنهاها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك، وقال: إني أخاف عليكم منه الشيطان" (مسند الشاميين: ٢٠/١، وقم: ٣٣٩، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٩هها).

كم تذكرة الموضوعات:ص ١٦٠،دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

سند میں موجو دراوی ابو عمر وابوب بن مدرک دمشقی شامی حنفی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام بخاری میشانی "التاریخ الکبیر" میں فرماتے ہیں: "عن مکحول مرسل، سمع منه علی بن حجر". مکول سے مرسل روایات بیان کر تاہے، اس سے علی بن حجر نے ساعت کی ہے۔

حافظ کی بن معین عن ایوب بن مدرک کے بارے میں فرماتے ہیں:
"کذاب، کان ہا ہنا، یمامي، قد رأیته، وکتبت عنه، لیس بشيء" بی جموٹا
ہے، یہ بہیں تھا، یمامی ہے، میں نے اسے دیکھا ہے، اور اس سے حدیث کھی ہے،
یہ لیس بثیء ہے۔

حافظ کی بن معین عن یہ ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: "کان یکذب" یہ جھوٹ بولتا تھا۔

حافظ ابوحاتم عثیہ نے ابوب بن مدرک کو 'ضعیف الحدیث، متروك'' کہاہے سے۔

مافظ ابوزرعه وشيد في اليوب بن مدرك كو"ضعيف الحديث" كهام هـ

له التاريخ الكبير: ٣٩٢/١ رقم: ١٣٥٨، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية

كم سؤالات ابن الجنيد: ص: ٣٤٤، رقم: ٢٩٣، ت: أحمد محمد نور سيف، مكتبة الدار _المدينة المنورة، الطبعة الأولى 1٤٠٨هـ.

مع معرفة الرجال: ٦٢/١، رقم: ١٠١، ت: محمد كامل القصار، مطبوعات مجمع اللغة العربية _دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ. معرفة الرجال: ٦٢/١، وقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كه الجرح و التعديل: ٢٥٩/٢، رقم: ٩٢٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ ابن حبان و المعجروحين "له ميل لكصة بيل: "يروي المناكير عن المشاهير، ويدعي شيوخالم يرهم، ويزعم أنه سمع منهم، روى عن مكحول نسخة موضوعة، ولم يره". اليب بن مدرك مشاهير كانتساب مناكير نقل كرتا ہے، اور ان شيوخ كادعوى كرتا ہے جن كواس نے ديكھا بھى نہيں، اور دعوى كرتا ہے كہ اس نے ان شيوخ سے سنا ہے، اس نے مكول كے انتساب سے ايك من گھڑت نسخ روايت كيا ہے، حالا نكه اس نے مكول كوديكھا بھى نہيں۔

امام نسائی و شاللہ نے ابوب بن مدرک کو "متروك الحدیث "كم كما ہے۔

نیز امام نسائی و شائی ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یک حدیث نه سلم بناتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یک تب حدیثه "". ثقه نہیں ہے، اور اس کی حدیث نه لکھی جائے۔

حافظ لیعقوب بن ابر اہیم و مثالثة نے ایوب کو "ضعیف" کہاہے کے۔ حافظ صالح بن محمد جزرہ و مثالثة نے ایوب کو "ضعیف" کہاہے ہے۔

حافظ عقیلی عقیلی "الضعفاء الكبیر" فی الکست بین الکست بین "ولا یتابع علیه، وقد حدث بمناكیر". ایوب بن مدرك کی متابعت نهیں کی جاتی، اور اس نے مناكیر بیان کی بین۔

له المجروحين: ١٨٥/١، وقم: ٩٩، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، دار الصميعي - الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٣ه. و المخاف عفاء والمتروكين: ص: ٦٤، وقم: ٢٧، ت: بوران الضناوي، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥ه. و الضعفاء والمتروكين: ٢٥٥/٢، وقم: ١٣٨٢، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ه. و المعرفة و التاريخ: ٣/١٦، ت: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار - المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠ه. و عدوف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠ه. الضعفاء الكبير: ١٥٥١، وقم: ١٣٤١، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. الضعفاء الكبير: ١٥٥١، وقم: ١٣٤٠، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

طافظ ابن عدى و الكامل "لمين لكصة بين: "ولأيوب بن مدرك أحاديث، وعامة حديثه عن مكحول، وإذا روى عن مكحول، فيكون مكحول عن صحابة، ولم يدركهم، مثل من ذكرته أبو الدرداء، وعائشة، وغيرهما، مثل واثلة بن الأسقع، وأبو أمامة، وغيرهما، وكذلك مراسيل، وأيوب بن مدرك فيما يرويه عن مكحول وغيره يتبين على رواياته أنه ضعيف".

ایوب بن مدرک کی گئی احادیث ہیں،اور اس کی اکثر احادیث مکول سے ہیں،اور اس کی اکثر احادیث مکول سے ہیں،اور جب ایوب مکول سے روایت کرت تو یہ مکول صحابہ سے روایت کرتا ہے، جبکہ مکول نے میرے ذکر کر دہ صحابہ ش اللہ اللہ میں اسقع ش اللہ اللہ میں اسقع ش اللہ اللہ میں اسقع ش اللہ میں اسقع ش اللہ میں اسقع ش اللہ میں استعابہ اور ان کے علاوہ کا زمانہ نہیں پایا،اور یہی حال اس کی مرسل روایات کا ہے،اور ابوب بن مدرک جن روایات میں مکول اور مکول کے علاوہ سے روایت کرے تو اس کی روایات میں ضعف واضح ہو تاہے۔

حافظ ابن شاہین عید نے "تاریخ أسماء الضعفاء" میں ایوب بن مدرک کے بارے میں ایک جگہ "لیس بشیء" کہاہے، اور ایک دوسرے مقام پر "کذاب" کہاہے۔

امام دار قطنی تحظ الله نے ابوب بن مدرک کو "متروك" كہاہے سے۔

له الكامل: 7/7، رقم: ١٨٠، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت. لم تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: ص: ٥٠، رقم: ٢٤، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. لم الضعفاء والمتروكون: ص: ١٥١، رقم: ١١٠، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. امام ابو احمد حاکم عثیر نے ابوب بن مدرک کے بارے میں "لیس حدیثه بالقائم" کہاہے کے۔

حافظ ذہبی عثیر "دیوان الضعفاء" میں لکھتے ہیں: "ترکوه". محدثین فی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ اللہ محدثین فی اللہ میں اللہ میں مدرک کوترک کردیا تھا۔

نیز حافظ ذہبی عثیبہ نے 'المقتنی '' میں ایوب بن مدرک کو' واہ '' کہا ہے۔

مافظ بربان الدين حلى وعالله "الكشف الحثيث "كمين فرمات بين: "ذكر الذهبي توهينه عن غير واحد، وقد ذكره ابن الجوزي في موضوعاته في باب فضل أهل العمائم يوم الجمعة، ثم قال: قال أبو الفتح الأزدي: هذا من وضع أيوب، ثم ذكر ابن الجوزي تضعيفه عن غير واحد، والحديث المشار إليه ذكره الذهبي، فقال: وروى أيوب بن مدرك، عن مكحول نسخة موضوعة، ولم يره انتهى ".

ز ہبی و اللہ نے ایک سے زائد افراد سے اس کے ضعیف ہونے کو ذکر کیا ہے، اور ابن جوزی و اللہ ابنی "موضوعات" میں جمعہ کے دن پگڑیوں والوں کی فضیلت کے باب کے تحت اس حدیث کو ذکر کر کے فرماتے ہیں: ابو الفتح

له لسان الميزان: ٢٥٥/٢، وقم: ١٣٨٢، ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كه ديوان الضعفاء: ص: ٤٣، رقم: ٥٣٠، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

مع المقتنى في سرد الكنى: ٢٥١/١، وقم: ٢٥٢، وقم: ٢٥٢، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، الطبعة ١٤٠٨هـ. محمد صالح عبد العزيز المراد، الطبعة الأولى على المثنيث: ص: ٧٤، وقم: ٢٦١، ت: صبحي السامرائي _عالم الكتب مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ازدی عنی ہے، پھر ابن جوزی عنی ایوب کی گھڑی ہوئی ہے، پھر ابن جوزی عنیہ ازدی عنی ہے۔ اور جس حدیث کی طرف نے ایک سے زائد افراد سے اس کی تضعیف کو ذکر کیا، اور جس حدیث کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اسے ذہبی عنیہ شنیہ نے ذکر کرکے کہا ہے: اور ابوب بن مدرک نے مکحول کے انتشاب سے ایک من گھڑت نسخہ روایت کیا ہے، حالا نکہ اس نے مکحول کو دیکھا بھی نہیں، انہی۔

علامہ ابن عراق و علیہ نے ایوب بن مدرک کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ کی بن معین و علیہ اور حافظ ابن حبان و علیہ کا قول ذکر کیا ہے گئے۔

روایت بطریق ابوب بن مدرک کا تھم

حافظ ابن عدی و میلید نے اس روایت کو منکر احادیث میں شار کیا ہے، حافظ ابن عدی و میلی شار کیا ہے، حافظ ابن عدی و میلید کے قول پر حافظ ابن جوزی و میلید اور حافظ عراقی و میلید کے اعتماد کیا ہے، علامہ سیوطی و میلید نے اس روایت کو من گھڑت کہا ہے، اور علامہ ابن عراق و میلید نے علامہ سیوطی و میلید کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

ك تنزيه الشريعة ١/١٤، رقم: ٣٢٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١١هـ.

مجى نہيں، متر وک الحدیث، محدثین نے اسے ترک کر دیا تھا، واہ)، لہذا ہے روایت اس سند سے شدید ضعیف ہے، چنانچہ زیر بحث روایت کو اس سند سے آپ صَلَّا عَلَیْوْم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

🕑 روایت بطریق علاء بن کثیر

زیر بحث روایت حافظ ابو بکر محمد بن جعفر خرائطی عثید نے "اعتلال القلوب" نے میں اس سند کے ساتھ تخریج کی ہے:

"حدثنا أبو سهل بنان بن سليمان الدقاق، قال: حدثنا عبد الرحمن بن هانئ النخعي، عن العلاء بن كثير، عن مكحول، عن عائشة رضى الله عنها قالت: كان نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرونه على الباب، فخرج يريدهم، وفي الدار ركوة فيها ماء، فجعل ينظر في الماء ويسري شعره ولحيته، فقلت: يا رسول الله! وأنت تفعل هذا؟ قال: نعم، إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه، فإن الله جميل يحب الجمال". حضرت عائشہ طَیْ ﷺ فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صَالَاتُیْ اِ کے صحابہ شِیَالِیْمُ کی ایک جماعت آپ کے دروازے پر منتظر تھی ، چنانچہ آپ سَلَّائْیُوم ان کے ارادے سے باہر تشریف لے جانے لگے،اور گھر میں ایک حجووٹا برتن تھاجس میں یانی موجو د تھا، آپ صَلَّىٰ عَلَيْهِمْ نے يانی میں د کھ کر اپنے بال اور اپنی داڑھی کو درست فرمایا، میں نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! آپ یہ کام کر رہے ہیں؟ آپ صَّالِقَائِمُ نے فرمایا جی ہاں، جب آدمی اپنے بھائیوں کے پاس جائے تواپنے آپ کو سنوار لیا کرے، اس کئے کہ اللہ تعالی جمیل ہیں، جمال کو پیند فرماتے ہیں۔

له اعتلال القلوب: ١٧٠/١، رقم: ٣٥٢، ت: حمدي الدمر داش، مكتبة نزار مصطفى الباز _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ.

بعض دیگر مصادر

سند میں موجود راوی ابو سعد علاء بن کثیر مولی بنو امیہ شامی دمشقی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یجی بن معین عثیات نے علاء بن کثیر کو" لیس حدیثه بشیء" کہا ہے ہے۔

امام علی بن مرینی عثیر نے علاء بن کثیر کو "ضعیف الحدیث جدا" کہا ہے کئے۔

امام بخاری عثید نے "التاریخ الکبیر" کے میں علاء بن کثیر کو "منکر

له تلبيس إبليس:ص: ١٢٢٢، وقم: ٢٧٩، ت: أحمد بن عثمان المزيد، دار الوطن.

كا الجامع لأخلاق الراوى: ٣٨٩/١، وقم: ٩٠٧، ت: محمود الطحان، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة ٤٠٣هـ.

مع شمائل النبوة:ص:٢٨٥، رقم:٣٥٥، ت: أبو عبد الله عمر بن أحمد بن علي، دار التوحيد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

م أدب الإملاء والاستملاء: ص: ٣٢، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

🕰 الكامل: ٣٧٥/٦، رقم: ١٣٧٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

له الكامل: ٣٧٥/٦، رقم: ١٣٧٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

كه التاريخ الكبير:٢٩٦/٦، وقم:٩٢٥٣، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية

الحديث"كهاب

امام حمد بن حنبل عثالیہ نے علاء بن کثیر کو "حدیثه لیس بشیء" کہا ہے۔

امام احمد بن حنبل عثيد ايك موقع پر فرماتے ہيں: "لا يسوي حديثه شيئا" .

حافظ عقیلی عثیبہ نے امام احمد بن حنبل عثیبہ اور امام بخاری عثیبہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے ^سے۔

امام نسائی عثیر نے علاء بن کثیر کو "ضعیف" کہاہے ہے۔ نیز امام نسائی عثیر نے ایک دوسرے مقام پر علاء بن کثیر کو "متروك الحدیث" کہاہے هے۔

مافظ البوحاتم وتوالله فرمات بين: "هو ضعيف الحديث، منكر الحديث، لا يعرف بالشام، هو مثل عبد القدوس بن حبيب، وعمر بن موسى الوَجِيْهِي في الضعف" في الضعف" في الضعف "في علاء بن كثير ضعيف الحديث، منكر الحديث منكر الحديث منكر الحديث منكر الحديث علاء بن كثير ضعيف الحديث، منكر الحديث منكر الحديث منكر الحديث علاء بن كثير ضعيف الحديث، منكر الحديث منكر الحديث علاء بن كثير ضعيف الحديث، منكر الحديث منكر الحديث علاء بن كثير ضعيف الحديث، منكر الحديث بالله منكر الحديث بالله الله المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الله المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الله المنظم المنظم

له الضعفاء الكبير:٣٤٧/٣، وم: ١٣٧٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى 1٤٠٤هـ.

كم مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ:٢١٢/٢، رقم:٢١٥٦، ت:زهير الشاوش،المكتب الإسلامي _ بير وت،الطبعة ١٤٠٠هـ.

مع الضعفاء الكبير: ٣٤٧/٣، رقم: ١٣٧٩، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤ هـ

م الضعفاء والمتروكين:ص: ١٨٠، رقم: ٤٥٧، ت:بوران الضناوي كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

€ تهذيب التهذيب:١٧٧/٥، رقم: ٦٢٠٥، ت:عادل احمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

كالجرح و التعديل:٣٦٠/٦، وقم:١٩٨٧، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

معرفت نہیں تھی، یہ ضعف میں عبد القدوس بن حبیب اور عمر بن موسی و جیہی کی طرح ہے۔

حافظ ابوزرعه ومُثَالِدٌ في علاء بن كثير كو "ضعيف الحديث، واهي الحديث" كهام المحديث المحديث المحديث المحديث الم

مافظ ابن حبان عن الأثبات، لا يجوز الاحتجاج بما رواه وإن وافق يروي الموضوعات عن الأثبات، لا يجوز الاحتجاج بما رواه وإن وافق الثقات، ومن أصحابنا من زعم أنه العلاء بن الحارث، وليس [ك] ذلك، لأن العلاء بن الحارث حضرمي من اليمن، وهذا من موالي بني أمية، وذاك صدوق، وهذا ليس بشيء في الحديث".

یہ ان لوگوں میں سے تھاجو ثبت راویوں کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتے ہیں، اس کی روایتوں سے ثقہ راویوں کی موافقت کے باوجو د احتجاج جائز نہیں ہے، اور ہمارے اصحاب میں سے بعض نے اسے علاء بن حارث سمجھاہے، حالا نکہ ایسا نہیں ہے، کیوں کہ علاء بن حارث حضر می کا تعلق یمن سے تھا، اور علاء بن کثیر بنوامیہ کے موالی میں سے ہے، علاء بن حارث حضر می صدوق تھا، اور علاء بن کثیر لیس بنیء فی الحدیث ہے۔

حافظ ابن عدى ومناللة "الكامل" ملى الله عليه وسلم نسخ كلها غير محفوظة، مكحول، عن الصحابة، عن النبي صلى الله عليه وسلم نسخ كلها غير محفوظة، عن النبي صلى الله عليه وسلم نسخ كلها غير محفوظة، عن النبي صلى الله عليه وسلم نسخ كلها غير محفوظة، عن النبي عبد العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ. كالمجروحين: ١٧٣/٢، وقم: ١٨٨١ت: حمدي عبد المجيد السلفي، دار الصميعي الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ. عبد المجيد السلفي، دار الصميعي الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ. عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

وهو منكر الحديث". اور علاء بن كثيرك مكول، عن الصحابه، عن النبي صَالِعَيْنَامُ عَلَيْهُمُ كَاللَّهُ عَلَيْهُمُ كَاللَّهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَلْمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَي عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلِي عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ

حافظ ابو الفتح ازدی و الله علاء بن کثیر کے بارے میں فرماتے ہیں: "ساقط، لا یکتب حدیثه "لیم ساقط ہے، اس کی حدیث کو نہیں لکھا جائے گا۔

حافظ دار قطی و الله نی این اسن "ک میں علاء بن کثیر کو "ضعیف الحدیث" کہاہے۔

حافظ ساجی عشیہ نے علاء بن کثیر کو "منکر الحدیث" کہا ہے "۔ حافظ عبد الحق اشبیلی عثیہ نے "أحکام الوسطی " میں علاء بن کثیر کو "منکر الحدیث، ضعیف" کہا ہے۔

حافظ فرہبی عثید "دیوان الضعفاء" همیں فرماتے ہیں: "مجمع علی ضعفه". اس کے ضعف پرسب متفق ہیں۔

حافظ فرہبی عشیہ ہی نے "میزان الاعتدال" میں عبد الرحمن بن ہانی کے ترجمہ میں علاء بن کثیر کو "هالك" کہاہے۔

له الضعفاء والمتروكين:١٨٨/٢، وقم:٢٣٣٨، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كمسنن الدار قطني: ١٠٢٠ ٤، رقم: ٨٤٦، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. معوني الدار قطني: ١٧٧/٥ رقم: ٦٢٠٥، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

م أحكام الوسطى: ٧٩/١ت:حمدي السلفي وصبحي السامرائي مكتبة الرشد_الرياض،الطبعة ١٦١٤هـ.

€ ديوان الضعفاء:ص: ٢٨٠، رقم: ٢٨٨٩، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

لله ميزان الاعتدال: ٥٩٥/٢ قم: ٤٩٩٤، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

حافظ ابن حجر عسقلانی میشه "تقریب التهذیب" میں فرماتے ہیں: "متروك، رماه ابن حبان بالوضع ". متروك ہے، ابن حبان میشه نے اس كو حدیث گھڑنے میں متہم قرار دیا ہے۔

روايت بطريق علاء بن كثير كاحكم

سند میں موجو دراوی علاء بن کثیر کے بارے میں حافظ بچی بن معین عین اللہ اللہ مالی بن مدینی عین اللہ اللہ مالی عین اللہ اللہ منسوب کرے بیان کرنا درست نہیں ہو اللہ اللہ اللہ منسوب کرے بیان کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اللہ منسوب کرنے بیان کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اللہ منسوب کرنے بیان کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اللہ منسوب کرنے بیان کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اللہ منسوب کرنے بیان کرنا درست نہیں ہے ، واللہ واللہ کی وا

🗇 روایت بطریق عثمان بن عبد الله بن عمر و

زیر بحث روایت حافظ ابن سنی عثید نے "عمل الیوم واللیلة" میں اس سند کے ساتھ تخر تج کی ہے:

"أخبرني علي بن أحمد بن عامر، ثنا محمد بن إسحاق بن حوثي، ثنا أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن عثمان بن عمرو بن عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس، ثنا عيسى بن واقد

له تقريب التهذيب:٤٣٦، رقم: ٥٢٥٤، ت: محمد عوامة، دار الرشيد _سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. كه عمل اليوم والليلة: ص: ١١٥، رقم: ١٧٣، ت: عبد الرحمن كوثر، دار الأرقم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

الزاهد الإسكندراني، عن عطاء بن السائب، عن معاذة العدوية، قالت: سمعت عائشة رضى الله عنها تقول:

إن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم إلى إخوانه، أو قالت: إلى بعض إخوانه، فنظر في ركوة من ماء إلى لمته، وهيئته، فلما أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت له عائشة: بأبي وأمي أنت يا رسول الله! أنت القائل الفاعل حين نظرت إلى وجهك؟ قالت: فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم: نعم يا عائشة! إن الله عز وجل خميل يحب الجمال، إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه".

معاذہ عدویہ ڈولٹی فرماتی ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ ڈولٹی کو فرماتے ہوئے ساکہ رسول اللہ منگالی فرماتی ہیں کہ میں نے حضرت عائشہ ڈولٹی کا ایک دن اپنے بھائیوں یا فرمایا اپنے بعض بھائیوں کے پاس باہر تشریف لے گئے، آپ نے ایک چھوٹے برتن میں جس میں پانی موجود تھا اپنے بال اور اپنی حالت کو دیکھا، جب رسول اللہ منگالی فیا کی واپس تشریف لائے، حضرت عائشہ ڈولٹی نے آپ منگالی کے سول! آپ پر میرے مال باپ قربان ہوں، جب آپ اپنے چہرے کی طرف دیکھ رہے تھے تو اس وقت آپ منگالی کی معاذہ عدویہ ڈولٹی کہتی ہیں: آپ منگالی کی کھی کہہ رہے تھے اور کچھ کر رہے تھے؟ معاذہ عدویہ ڈولٹی کہتی ہیں: آپ منگالی ہیں نے حضرت عائشہ ڈولٹی کے سے فرمایا: جی ہاں، اے عائشہ! کیونکہ اللہ عزوجل جمیل ہیں جمال کو بیند فرماتے ہیں، جب آدمی اپنے بھائیوں کے پاس جائے تو اپنے آپ کو سنوار لیا کرے۔

سند میں موجود راوی ابو عمروعثان بن عبداللہ فرشی اموی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

عافظ ابن حبان عبال عنه "المجروحين" من فرمات بن عبد الله المغربي الأموي أبو عمرو: شيخ، قدم خراسان، فحدثهم بها، يروي عن الليث بن سعد، ومالك وابن لهيعة، ويضع عليهم الحديث، كتب عنه أصحاب الرأي، لا يحل كتابة حديثه إلا على سبيل الاعتبار".

عثمان بن عبداللہ مغربی اموی ابو عمرو، شیخ، خراسان آیا، وہاں کے لوگوں کو روایات بیان کرتا تھا، لیث بن سعد، مالک اور ابن لہیعہ سے روایت نقل کرتا تھا، اور ان کے انتشاب سے روایت گھڑتا تھا، اس سے اصحاب رائے نے روایت لکھی ہے، اس کی احادیث لکھنا جائز نہیں ہے سوائے اعتبار کے۔

حافظ ابن عدى عنه الكامل "كفرماتي بين عثمان بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان حدث عن مالك و حماد بن سلمة وابن لهيعة وغيرهم بالمناكير يكنى أبا عمرو، وكان يسكن نصيبين ودار البلاد، وحدث في كل موضع بالمناكير عن الثقات".

عثمان بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ، مالک ، حماد بن سلمه اور ابن لهبعه وغیر ه کے انتشاب سے منکر روایات نقل کر تا تھا، اس کی کنیت ابو عمرو تھی، نصیبین اور دارالبلاد میں رہتا تھا، ہر جگه ثقه راوبوں کے انتشاب سے منا کیربیان کر تا تھا۔

كه المجروحين: ١٠٢/٢، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

كم الكامل في ضعفاء الرجال:١/٦٠٥، رقم:١٣٣٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

حافظ ابن عدى ومناللة آكے جاكر فرماتے ہيں: "ولعثمان غير ما ذكرت من الأحاديث أحاديث موضوعات" في عثمان سے منقول ميرى ذكر كر دوروايات كے علاوہ اور بھى من گھڑت روايات ہيں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه "لسان المیزان" میں حافظ دار قطنی عشیه کا قول نقل کرتے ہوئے کصے ہیں: "متروك الحدیث، وقال مرة: یضع الأباطیل علی الشیوخ الثقات" متروك لحدیث بے، اور ایک مرتبہ فرمایا: تقہ راویوں پرباطل روایات گھڑ تاتھا۔

حافظ خطیب بغدادی مین "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "و کان ضعیف، والغالب علی حدیثه المناکیر". ضعیف راوی تھا، اور اس کی اکثر احادیث مناکیر ہیں۔

الم ابوعبد الله حاكم عن الذي الذي المام ابوعبد الله القرشي الذي يروي عن مالك كذاب، يكنى أبا عمرو، قدم خراسان بعد الثلاثين والمائتين، فحدث عن مالك، والليث بن سعد، وابن لهيعة، والحمادين، وغيرهم بأحاديث، أكثرها موضوعة "م."

لهالكامل في ضعفاء الرجال:٣٠٤/٦،رقم:١٣٣٦،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـ بيروت .

كه لسان الميزان: ٣٩٧/٥، وقم: ١٣٢٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مع تاريخ بغداد: ٦١/١٣ ، رقم: ٦٠٠٦، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. معموفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

عثمان بن عبداللہ قرشی جو مالک سے روایت نقل کرتا ہے، کذاب ہے، اس کی کنیت ابو عمر وہے، دوسو تیس (۲۳۰) ہجری کے بعد خراسان آیا، اور مالک، لیث بن سعد، ابن لہیعہ اور حمادین وغیرہ سے روایات نقل کرتا تھا جن میں سے اکثر من گھڑت ہیں۔

مانظ ابونعيم اصبهاني عن الضعفاء "له مين فرمات بين: "يروي عن مالك، والليث، وابن لهيعة، ورشدين، وحماد بن سلمة بالمناكير". مالك، ليث، ابن لهيعه، رشدين اور حماد بن سلمه كانتساب سے مناكير نقل كرتا ہے۔

حافظ ابوالفتخ ازدی و الله فرماتے ہیں: "لا یحتج بحدیثه " اس کی حدیث سے احتجاج نہیں کیا جائے گا۔

حافظ جوز قانی عشیه "الأباطیل والمناکیر" میں ایک دوسری حدیث کے تخت فرماتے ہیں: "وعثمان بن عبد الله المغربي هذا كذاب، فسرق هذا الحدیث عن أبي مطیع البلخي". به عثمان بن عبد الله مغربی كذاب مهربی كذاب من عبد الله معربی كذاب مهربی صدیث ابو مطیع بلخی سے سرقه كی ہے۔

حافظ ذہبی عثید "دیوان الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "متهم، واہ رماہ بالوضع ابن عدی وغیرہ نے متہم، واہی ہے، ابن عدی وغیرہ نے

كالضعفاء لأبي نعيم:ص:١٦١، رقم:٥٨، ا،ت:فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة .

لله القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الله القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

مع الأباطيل والمناكير: ٢٣/١، رقم: ١٨، ت: عبد الرحمن عبد الجبار، المطبعة السلفية _الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣ه _. عمد يوان الضعفاء: ص: ٢٧٠، رقم: ٢٧٦٩، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧ه _.

اسے حدیث گھڑنے میں متہم قرار دیاہے۔

علامہ ابن عراق عثالی نے "تنزیه الشریعة" میں عثان بن عبد الله اموی کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن عدی عشالیہ کے قول کو ذکر کیا ہے۔

روایت بطریق عثمان بن عبد الله بن عمر و کا تھم

سند میں موجود راوی ابو عمرو عثمان بن عبد اللہ بن عمرو قرشی کے بارے میں حافظ ابن حبان عبداللہ علی عبداللہ علی عبداللہ علی عبداللہ علی عبداللہ حافظ ابن حبان عبداللہ علی عبداللہ علی عبداللہ علی عبداللہ عبد علی عبداللہ عبد عبدالفاظ استعال حاکم عبد الفاظ جوز قانی عبداللہ عبد مالک، اور ابن لہیعہ کے انتشاب سے روایت گھڑتا تھا، عثمان سے میری ذکر کر دوروایات کے علاوہ اور بھی من گھڑت روایات بیں، ثقہ راویوں پر باطل روایات گھڑتا تھا، کذاب ہے، متہم، واہی ہے)، چنانچہ اس طریق سے بھی زیر بحث روایت کورسول اللہ صَالِقَیْرَمِ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

الا روایت بطریق ابوسعید عبد القدوس بن حبیب کلاعی شامی دمشقی

زیر بحث روایت حافظ خطیب بغدادی عثید نے "الجامع" میں اس سند کے ساتھ تخریج کی ہے:

"أنا أبو الحسن محمد بن عبيد الله بن محمد الحِنّائِي، نا أحمد بن سليمان النجاد إملاء، نا محمد بن عبد الله بن سليمان، نا هارون بن إدريس، سليمان النجاد إملاء، نا محمد بن عبد الله بن سليمان، نا هارون بن إدريس، له تنزيه الشريعة: ١٤٠٨، رقم: ٢٤٩، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. كالجامع لأخلاق الراوي و آداب السامع: ٣٨٩/١، رقم: ٩٠٧، ت:محمود الطحان، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة ١٤٠٦هـ.

نا أبو يحيى الحِمَّانِي، عن أبي سعيد الشامي، عن مكحول، عن عائشة، قالت: أبصر النبي صلى الله عليه وسلم ركوة فيها ماء، فاطلع فيها فرأى رأسه ولمته ووجهه، فقالت عائشة: فقلت له في ذلك، فقال:إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه، فإن الله جميل يحب الجمال".

حضرت عائشہ وُلَا اللہ عَلَیْ ہِیں: بی سَلَّا اللّٰہِ اللہ عَلَیْ جَبُولِ ہِیں، ایک جَبُولِ ایک موجود تھا، آپ سَلَّا اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ ا

پہندہے اس بات سے کہ میں عبد القدوس شامی سے روایت کروں۔ حافظ یجی بن معین عثیر نے عبد القدوس کو ''ضعیف '' کہاہے گ۔ نیز ایک دوسر سے مقام پر حافظ یجی بن معین عثیر نے عبد القدوس کو ''مطروح الحدیث'' کہاہے گ۔

امام بخارى ومناسة "التاريخ الكبير "سلمين فرمات بين: "يروي عبد القدوس، عن نافع، عن مجاهد، والشعبي، ومكحول، وعطاء أحاديث مقلوبة". عبد القدوس بيه نافع ومناسة ومناسة

امام مسلم عثیر نے ''الکنی ''کہ میں عبدالقدوس کو''ذاهب الحدیث'' کہاہے۔

نیز امام مسلم عن بی این "صحیح " کے مقدمہ میں فرماتے ہیں: " فاما ما کان منها عن قوم هم عند أهل الحدیث متهمون، أو عند الأكثر

له تاريخ يحيي بن معين رواية أبي الفضل العباس بن محمد الدوري: ٣٠٨/٢، رقم: ٤٩٧٦، دار القلم -بيروت. كة تاريخ بغداد: ٤٣٥/١٢، رقم: ٥٧٧٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي -بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. التاريخ الكبير: ٣٨١/٥، رقم: ٧٩٦٩، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

م الكنى و الأسماء:ص:٣٦٧، وم: ١٣٤٨، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

△ الصحيح لمسلم: ٧/١، رقم: ١٤٧، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

منهم، فلسنا نتشاغل بتخريج حديثهم، كعبد الله بن مسور أبي جعفر المدائني، وعمرو بن خالد، وعبد القدوس الشامي، ومحمد بن سعيد المصلوب، وغياث بن إبراهيم، وسليمان بن عمرو أبي داود النخعي، وأشباههم ممن اتهم بوضع الأحاديث، وتوليد الأخبار".

وہ لوگ جو بعض محد ثین کے نزدیک یا ان میں سے اکثر کے نزدیک متہم ہیں ہم ان کی حدیث کولانے میں مشغول نہیں ہوئے، جبیباکہ ابو جعفر عبداللہ بن مسور مدائنی، عمر و بن خالد، عبدالقد وس شامی، محمد بن سعید مصلوب، غیاث بن ابراہیم، ابوداوود نخعی سلیمان بن عمر و، اور ان جیسے لوگ جن کو احادیث گھڑنے میں اور روایات ایجاد کرنے میں متہم قرار دیا گیاہے۔

امام ابوداؤد عث یه فرماتی بین: "لیس بشیء، وابنه شر منه" بی عبدالقدوس لیس بشیء، اور اس کابیٹا اس سے بھی بدتر ہے۔

ما فظ ابوزرعه عشير نع عبر القدوس كو"ضعيف الحديث "كهام سي-

له المنهاج شرح صحيح مسلم: ٥٥/١ المطبعة المصرية _الأزهر،الطبعة الأولى١٣٤٧هـ.

لله سؤالات أبي عبيد الآجري:ص:١٩٢، رقم: ٢٠٥، ت: محمد علي قاسم العمري، الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩هـ.

مع الجرح والتعديل: ٥٦/٦، وقم: ٢٩٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

حافظ ابوحاتم عثر في الله يصدق "في متروك الحديث، كان لا يصدق "في متروك الحديث، كان لا يصدق "في متروك الحديث من بين بهين بولتا تقاله

امام نسائی عب عبدالقدوس کے بارے میں فرماتے ہیں: "لیس بثقة ولا مأمون، سکتوا عنه" ... مأمون، سکتوا عنه"

نیز امام نسائی عثیبی نے ایک دوسرے مقام پر اسے "متروك الحدیث" کہاہے سے۔

حافظ الوبشر دولا في عن "الكنى والأسماء" من فرماتي بين "وأبو سعيد عبد القدوس بن حبيب الدمشقي، متروك الحديث ". الوسعيد عبد القدوس بن حبيب دمشقى متروك الحديث ". الوسعيد عبد القدوس بن حبيب دمشقى متروك الحديث هـ -

حافظ ابو حفص عمروبن علی فلاس و شالله فرماتے ہیں: "أجمع أهل العلم على ترك براجماع ہے۔ على ترك براجماع ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوزجانی عثیات "أحوال الرجال" في مل فرماتے ہيں: "لا يقنع الناس بحديثه". لوگ ان كى احادیث سے مطمئن نہیں تھے۔

مافظ اساعيل بن عياش عياية فرماتي بين: "لا أشهد على أحد بالكذب

كه الجرح والتعديل: ٥٦/٦، رقم: ٢٩٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

كه تاريخ دمشق:١٩/٣٦، ١٤٠٥ت: محب الدين أبي سعيد عمربن غرامة العمروي، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

تلكه الضعفاء والمتروكين: ص: ١٦٤، رقم: ٤٥٧، تبوران الضناوي، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ

م الكني والأسماء: ص: ٥٨٠، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ٢١٦هـ.

[€] الجرح والتعديل: ٥٦/٦، رقم: ٢٩٥، دار الكتب العلمية_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

له أحوال الرجال:ص: ٢٧٩، رقم: ٢٩٣، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

إلا على عبد القدوس بن حبيب، وعمر بن موسى الوجيهي ...".

"میں کسی کے بارے میں حجموٹا ہونے کی گواہی نہیں دیتا سوائے عبد القدوس بن حبیب اور عمر بن موسی و جیہی کے۔۔۔"۔

مافظ ابن حبان و المجروحين "لله ميل لكھتے بين: "كان يضع الحديث على الثقات، لا يحل كتابة حديثه ولا الرواية عنه، وكان ابن المبارك يقول: لأن أقطع الطريق أحب إلي من أن أروي عن عبد القدوس الشامي ". يقدراويوں كے انتهاب سے حديث گھڑ تا تھا، اس كى حديثوں كو لكھنا اور روايت كرنا حلال نہيں، اور ابن مبارك و يوالت فرماتے تھے كہ ميں واكه والوں، يہ مجھے زيادہ پيند ہے اس بات سے كہ ميں عبد القدوس شامى سے روايت كروں۔

مافظ عبد الرزاق صنعانی عشای فرماتے ہیں: "ما رأیت ابن المبارك یفصح بقوله كذاب إلا لعبد القدوس، فإنبي سمعته یقول له: كذاب "". میں نے ابن مبارك عشایہ كوكسى كے بارے میں صاف طور پر كذاب كہتے ہوئے نہیں ديكھا، سوائے عبد القدوس كے، میں نے ابن مبارك عشایہ کوستاكہ انہوں نے عبد القدوس كو، میں نے ابن مبارك عشائه انہوں نے عبد القدوس كو كذاب كہاہے۔

حافظ ابن عدى عن "الكامل" مين فرمات بين: "وعبد القدوس له أحاديث غير محفوظة، وهو منكر الحديث إسنادا ومتنا". عبدالقدوس كي

له تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين:ص:١٣٧، رقم: ٤٣٥، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ

كالمجروحين:١٣١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

مع تاريخ دمشق:٤٢٢/٣٦،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٦١هـ. معرف الكتب العلمية ـ بيروت. كم الكامل: ٤٦٧، وقم: ١٤٩٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

احادیث محفوظ نہیں ہیں، وہ سند و متن کی حیثیت سے منکر الحدیث ہے۔

حافظ ذہبی میں اللہ زیرِ بحث روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت کے تحت فرماتے ہیں: "فیه عبد القدوس بن حبیب متهم "ل. اس میں عبد القدوس بن حبیب متهم مراوی ہے۔

حافظ ذہبی عثیر نے "تاریخ الإسلام" میں عبد القدوس بن حبیب کو "متروك الحدیث" كہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی محیات فرماتے ہیں: "عبد القدوس شدید الضعف، و كذبه بعض الأئمة، و الله أعلم "معین الله عبد القدوس شدید ضعیف راوی ہے، اور بعض ائمہ نے اس کو حجو ٹا کہا ہے، واللہ اعلم۔

علامہ سبط ابن العجمی عشیہ نے "الکشف الحثیث " میں عبد القدوس کو لاکر امام مسلم عشیہ ، حافظ ابن حیال عشیہ ، حافظ ابن حیال عشیہ ، حافظ ابن حیال عشاہ ، حافظ ابن حیال عشاہ ، حافظ ابن حیال عشاہ کیا ہے۔

علامہ ابن عراق عنیہ "تنزیه الشریعة "ه میں عبد القدوس بن حبیب کو وضاعین و منہمین کی فہرست میں ذکر کرکے لکھتے ہیں: "قال ابن المبادك:

بير وت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

له تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٦٢، رقم: ١٣١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم تاريخ الإسلام: ٤٤٣/٤، رقم: ٢٤٥، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. مل نتائج الأفكار: ١٧٠/٥، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، دار كثير بيروت، الطبعة الثانية ٢٩ ١٤٢هـ.

م الكشف الحثيث: ص: ١٧١، رقم: ٤٥٤، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. ق تنزيه الشريعة: ٨١/١، رقم: ١٨٧، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _

کذاب، وقال ابن حبان: کان یضع الحدیث " ابن المبارک وَمُواللّه نے ان کو کذاب، وقال ابن حبان کان یضع الحدیث " کذاب کہا ہے، اور ابن حبان وَمُواللّه فرماتے ہیں کہ یہ تقد راویوں کے انتشاب سے حدیث گھڑ تا تھا۔

روایت بطریق ابوسعید عبد القدوس بن حبیب کَلاَعی وُ عَاظِی شامی دمشقی کا حکم

سندمیں موجود راوی ابوسعید عبدالقدوس بن حبیب شامی کے بارے میں حافظ يجي بن معين عن به امام مسلم عن به امام نسائي عن به عن الله عن وهذالله عن به الله عن الله وهذالله وهذالله الله حافظ ابوحاتم وشالية، حافظ عمرو بن على فلاس وشالية، حافظ اساعيل بن عياش وشاللة، حافظ ابن حمان عثالیہ، حافظ ذہبی عثالیہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی عثالیہ نے جرح کے شدید الفاظ استعمال کئے ہیں (جیسے: مطروح الحدیث، ذاہب الحدیث، یہ ان لوگوں میں سے ہے جن کو وضع احادیث میں متہم قرار دیا گیا، لیس بثقہ، متر وک الحدیث، اہل علم کا اس کی احادیث کے ترک پر اجماع ہے، ابن مبارک وَوَاللَّهِ فرماتے تھے کہ میں ڈاکہ ڈالوں، یہ مجھے زیادہ پسند ہے اس بات سے کہ میں عبد القدوس شامی سے روایت کروں، حافظ اساعیل بن عیاش عثیبہ فرماتے ہیں کہ میں کسی کے بارے میں جھوٹا ہونے کی گواہی نہیں دیتا سوائے عبد القدوس بن حبیب اور عمر بن موسی وجیہی کے، یہ ثقبہ راوپوں کے انتساب سے حدیث گھڑتا تھا، متہم، متروک الحديث، شديد ضعيف ہے)، چنانچہ اس طریق سے بھی اس روایت کور سول الله صَلَّا عَلَيْهِم کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے ، واللّٰہ اعلم۔

(۵) روایت بطریق ابو عبدالرحمن محمد بن عبیدالله بن ابی سلیمان کوفی فزاری عبدالله بن ابی سلیمان کوفی فزاری عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن ابدالله بن ابدالله بن عبدالله بن عبدالله بن ابدالله بن عبدالله بن عبدا

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عن یہ نے "تلبیس إبلیس" میں تخریج کی ہے:

"أخبرنا محمد بن ناصر، قال: أنبأنا عبد المحسن بن محمد بن علي، قال: نا مسعود بن ناصر بن أبي زيد، قال: أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن أحمد، قال: نا أبو القاسم عبد الله بن أحمد الفقيه، قال: أخبرنا الحسن بن سفيان، قال: نا عبد الرحمن بن صالح، قال: حدثنا عبد الرحمن محمد بن عبيد الله العررومي، عن أبيه، عن أم كلثوم، عن عائشة رضي الله عنها، قالت: خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمر بركوة لنا فيها ماء، فنظر إلى ظله فيها، ثم سوى لحيته ورأسه، ثم مضى، فلما رجع، قلت: يا رسول الله! تفعل هذا؟ قال: وأي شيء فعلت؟ نظرت في ظل الماء، فهيأت من لحيتي ورأسي، لا بأس أن يفعله الرجل نظرت في ظل الماء، فهيأت من لحيتي ورأسي، لا بأس أن يفعله الرجل المسلم، إذا خرج إلى إخوانه يهيء من نفسه".

حضرت عائشہ ظائمہ اللہ علی ہیں: رسول اللہ علی اللہ علی اللہ تشریف لے جانے کے کہ آپ کا گزر ہمارے ایک ججوٹے برتن کے پاس سے ہوا، جس میں پانی موجود تھا، آپ نے اس میں اپنا سایہ دیکھا، پھر اپنی داڑھی اور سرکے بالوں کو درست فرمایا، پھر تشریف لے گئے، جب آپ واپس تشریف لے آئے، تو میں درست فرمایا، پھر تشریف لے گئے، جب آپ واپس تشریف لے آئے، تو میں

له تلبيس إبليس:ص:١٢٢٥، رقم: ٢٨٠، ت: أحمد بن عثمان المزيد، دار الوطن، الطبعة ١٤٢٢هـ.

نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! آپ یہ کام کرتے ہیں؟ آپ مَنَّالِیْکُوْم نے فرمایا: میں نے ایساکون ساکام کیا ہے؟ میں نے پانی میں سایہ دیکھا تو اپنی داڑھی اور سر کے بالوں کو سنوارا، اس میں کوئی حرج نہیں ہے کہ مسلمان آدمی جب اپنے بھائیوں کے پاس جائے تو اپنے آپ کو سنوار لیا کر ہے۔

روايت بطريق محمد بن عبيد الله عَرْزَمِي بركاكلام

حافظ ابو حاتم عن نیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "هذا حدیث منکر ہے۔

سند میں موجود راوی ابو عبدالرحمن محمد بن عبیداللہ بن ابی سلیمان کوفی فزاری عبد رفعی (المتوفی ۱۵۵ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

مافظ یجی قطان عشار فرماتے ہیں: "سألت العرزمي الأصغر [كذا في الأصل]، فجعل لا يحسن يقرأ "ك. ميں الأصل]، فجعل لا يحسن يقرأ "ك. ميں في عررزمي اصغر سے يجھ سوال كياتواسے يادہی نہيں تھا، پھر ميں اس كے پاس كتاب لياتووہ اسے ميح يڑھ بھی نہيں سكتا تھا۔

امام و کیع عنی فرماتے ہیں: "کان محمد بن عبید الله العرزمي رجلا صالحا، قد ذهبت کتبه، فکان یحدث حفظا، فمن ذلك أتي "" محمد بن عبید الله عَرْزَمِی نیک آدمی تھا، اس کی کتب ضائع ہو گئ تھیں، چنانچہ یہ حفظ سے حدیث بیان کر تا تھا، اسی وجہ سے یہ بات پیش آئی ہے۔

له كتاب العلل: ٢٣٢/٦ رقم: ٢٤٧٨ ، مكتبة الملك فهد الوطنية _الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

كم الجرح والتعديل:ج:٨/ص: ٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

ت تاريخ الإسلام: ٩/٥ ٠٦، ت: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة ١٤١١هـ.

حافظ یجی بن معین عین فرماتے ہیں: "لا یکتب حدیثه" اس کی حدیث نہ کھی جائے۔

حافظ کیمی بن معین عثیر نے ایک دوسرے مقام پر محمد بن عبید الله عَرُزَمی کو "لیس بشیء" کہاہے کئے۔

امام احمد بن حنبل عثير "العلل "على مين فرمات بين: "ترك الناس حديثه". محد ثين نے اس كى حديث كرديا تھا۔

حافظ عمرو بن على فلّاس عِنْ نَعْ بَنْ عبيد الله عَرْزَمَى كو "متروك الحديث" كهام على الله عَرْزَمَى كو "متروك الحديث" كهام على الله عن الله ع

امام مسلم عن من عبيد الله كو"الكنى "ك مين" متروك الحديث" كها بيد

له تاريخ يحيي بن معين رواية أبي الفضل العباس بن محمد الدوري: ٣٣٤/١، وقم: ٢٢٤٥، دار القلم _بيروت.

كُ تاريخ يحيي بن معين رواية أبي الفضل العباس بن محمد الدوري: ٢٠٩/١، رقم: ١٣٥٥، دار القلم ـبيروت.

مع العلل ومعرفة الرجال: ٣١٣/١، رقم: ٥٣٩، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

٣ الجرح والتعديل:ج:٨/ص:٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

ها التاريخ الكبير: ١٧١/١، رقم: ٥١٣ ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ

له الضعفاء الصغير: ص: ١٠٨ ، رقم: ٣٣٣ ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كه أحوال الرجال:ص:٧٧، رقم: ٥١، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

كه الكنى و الأسماء:ص:٥٢٣، رقم: ٠٨٠، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ.

حافظ ابو حاتم ومثالثة نے محمد بن عبيد الله كو "ضعيف الحديث جدا" له كها به-

حافظ ابن ابی حاتم عنی "الجرح والتعدیل" میں حافظ ابوزرعہ عنی کا قول نقل کرتے ہوئے اللہ "لا یکتب حدیثه، و ترك قراءة حدیثه علینا". اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی، (حافظ ابن ابی حاتم عنی شرید فرماتے ہیں کہ ابوزرعہ عنی اللہ علیہ کے مرید فرماتے ہیں کہ ابوزرعہ عنی اللہ علیہ کے مرید فرماتے ہیں کہ ابوزرعہ عنی اللہ علیہ کی حدیث کی حدیث کی قراءت ترک کردی تھی۔

امام ابوداود عِثْلَة نِي الله "ليس بشيء" كہاہے۔

حافظ ابوبشر دولابی عثیہ نے "الکنی والأسماء" میں محمد بن عبید الله کو"متروك الحدیث" كهاہے-

امام نسائی عبید الله کو "الضعفاء والمتروکین "ه میں محمد بن عبید الله کو "متروك الحدیث" کہا ہے۔

نیز امام نسائی و الله ایک دو سرے مقام پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یک تیز امام نسائی و الله ایک دو سرے مقام پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یک تیب حدیثه "لئم ثقه نہیں ہے، اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

كه الجرح والتعديل:ج:٨/ص:٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كُاه الجرح والتعديل:ج:٨/ص: ٢، رقم: ٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

تل إكمال تهذيب الكمال: ٢٦٥/١٠، رقم: ٤١٩٠، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

م الكنى والأسماء:ص:۸۵۷، وقم:۵۰۷، ات: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٢١هـ.

[€] الضعفاء والمتروكين:ص:٢١٣،رقم:٥٤٦،ت:بوران الضناوي كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

له إكمال تهذيب الكمال: ٢٦٤/١٠، رقم: ٤١٩٠، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ ساجی عِنْ الله فرماتی بین: "صدوق، منکر الحدیث، أجمع أهل النقل علی ترك حدیثه، عنده مناکیر، سمعت ابن المثنی یقول: ما سمعت یحیی ولا عبد الرحمن حدثا عنه شیئا قط" فی صدوق ہے، منکر الحدیث ہے، اہل نقل کا اس کی حدیث کے ترک پر اجماع ہے، اس کے پاس منا کیر تھیں، میں نے ابن المثنی عِنْ الله سے سنا، وہ فرماتے تھے کہ میں نے یجی عِنْ الله اور عبد الرحمن عِنْ الله سے کھر وایت کرتے ہوئے نہیں سنا۔

مافظ ابن حبان وتالله "المجروحين " المجروحين " المعروحين " وكان صدوقا إلا أن كتبه ذهبت، وكان رديء الحفظ، فجعل يحدث من حفظه ويهم، فكثر المناكير في روايته، تركه ابن المبارك، ويحيى القطان، وابن مهدي، ويحيى بن معين ".

صدوق تھا، مگر اس کی کتب ضائع ہو گئی تھیں، اور یہ ردی الحفظ تھا، اپنے حفظ سے حدیث بیان کرتا تھا، اور اس کو وہم ہوتا تھا، چنانچہ اس کی روایتوں میں منا کیر کثرت سے آگئیں، ابن مبارک و ہما تھا۔ کی القطان و شائلی ، ابن مہدی و شائلی اور کی بن معین و شائلی سے اس کو ترک کر دیا تھا۔

ما فظ ابن عرى عن الحديث، وله نسخة يرويها عنه ابنه، وابن أخيه، وعامة

له إكمال تهذيب الكمال: ٢٦٥/١٠، وقم: ٤١٩٠، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كُ المجروحين: ٢٤٦/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ٢١٤١هـ.

مع الكامل في ضعفاءالرجال: ٢٥٤/٧، وقم ٢٦٢١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

روایاته غیر محفوظة ". محمر بن عبیدالله کی میری ذکر کر ده احادیث کے علاوہ بھی روایات ہیں، اور اس کے پاس ایک نسخہ تھا جسے اس کے بیٹے نے اور اس کے بھتیجے نے اس سے روایت کیا ہے، اور اس کی اکثر روایات غیر محفوظ ہیں۔

حافظ ابن شاہین و مشاہی میں میں اللہ اللہ عبید اللہ عرز می کو" لیس بشیء "کہا ہے۔

حافظ ابواحمد حاكم ومثالثة فرمات بين: "حديثه ليس بالقائم "ك. اسكى حديث ليس بالقائم "ك. اسكى حديث ليس بالقائم ہے۔

امام حاکم عنی "المدخل" الله عَرْزَمی کے بارے میں عبید الله عَرْزَمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "متروك الحدیث بلا خلاف أعرفه بین أئمة أهل النقل فیه". میں اس کے بارے میں ائمہ اہل نقل کے در میان بلا اختلاف" متروك الحدیث ہونے کو جانتا ہوں۔

حافظ ابن قيسر انى عن "تذكرة الحفاظ" مين فرماتے بين: "ومحمد هذا متروك الحديث". يه محمد متروك الحديث ہے۔

ما فظ علائی عِنْ النقد الصحيح "ه مين ايك مديث ك تحت لكصة

ك تاريخ أسماءالضعفاءوالكذابين:ص:١٦٤، وقم: ٥٤٤، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى 1٤٠٩هـ.

لم إكمال تهذيب الكمال: ٢٦٥/١٠، رقم: ٢٩٠، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثية _خلف، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

المدخل إلى الصحيح: ص: ٩٧، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. عمير المدخل إلى الصحيح: ص: ٣٧، رقم: ٦٨، ت: حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. عبد المنورة، عنه النقد الصحيح: ص: ٣٣، رقم: ٤، ت: عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

بین: "وفی طریق الثانی: محمد بن عبید الله العرزمی، و هو متهم، لیس بثقة". دوسری سند میں محمد بن عبید الله عَرْزُ می ہے، اور وہ متهم، لیس بثقه ہے۔ حافظ فرہبی عَرْدَ الله عَرْزُ می ہے الله عَلَاء میں لکھتے ہیں: "ترکوه". محد ثین فی اسے ترک کر دیا تھا۔

نیز حافظ فرہمی عمید اللہ عرز کی الإسلام "ملے میں محمد بن عبید اللہ عرز کی کے بارے میں فرماتے ہیں: "و کان من عباد الله الصالحین، لکنه واه ". اور بی اللہ کے نیک بندوں میں سے تھا، لیکن واہی تھا۔

حافظ ابن جزری عِنْ الله عَنْ الله الله الله عَلَى مَم بن عبيد الله عَرْزَم کے بارے ميں فرماتے ہيں: "كان رجلا صالحا، ولكن ذهبت كتبه، فكان يحدث من حفظه، فتكلم الناس فيه لذلك، فضعفوه". نيك آدمى تقا، ليكن اس كى كتب ضائع ہوگئ تھيں، چنانچ بيہ اپنے حفظ سے حدیث بیان كرتا تھا، اسى وجہ سے لوگول نے اس كے بارے ميں كلام كيا، چنانچ انہول نے اس كوضعيف قرار ديا ہے۔ حافظ ابن جرعسقلانی عِنْ الله الله عن التهذیب "می میں محمد بن عبيد الله عَرْزَم ي كو"متر وك" كہا ہے۔

علامہ ابن عراق علیہ نے محمد بن عبید اللہ کو وضاعین ومتہمین کی فہرست میں ذکر کرکے جافظ علائی عبیہ ہے قول کو نقل کیا ہے ھے۔

له ديوان الضعفاء:ص: ٣٦٤، رقم: ٣٨٦٣، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثة _مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

لله تاريخ الإسلام: ١٩٠٩، ت: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة ١٤١١هـ. المخاية النهاية: ١٧١/ ، رقم: ٣٢٢١، ت: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٨هـ. المحتقريب التهذيب: ص: ٤٩٤، رقم: ٦١٠٨، ت: محمد عوامة، دار الرشيد _ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. هو تنزيه الشريعة: ١٩٠١، رقم: ١٩٦، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

روایت بطریق ابوعبد الرحمن محمد بن عبید الله بن ابی سلیمان کوفی فزاری عُرز می کا تھم زیر بحث روایت کو بطریق محمد بن عبید الله حافظ ابوحاتم و الله نے "منکر" کہاہے۔

نیز سند میں موجو دراوی محمہ بن عبید اللہ کے بارے میں حافظ کی بن معین وَمَدَاللہ ، امام احمہ بن حنبل وَمَدَاللہ ، امام مسلم وَمَدَّالله ، حافظ ابر ابہم بن یعقوب جو زجانی وَمَدَّالله ، حافظ ابو حاتم وَمَدَّالله ، حافظ ابو زرعہ وَمُدَّالله ، حافظ ابو بشر دولا بی وَمَدَّالله ، امام نسائی وَمَدَّالله ، حافظ حافظ ابن وَمِدَالله ، حافظ علائی وَمُدَّالله ، حافظ حافظ ساجی وَمَدَّالله ، امام حاکم وَمُدَّالله ، حافظ ابن وَمِدَّالله ، حافظ ابن وَمَدَّالله ، حافظ استعال کے فرجی وَمَدَّالله اور حافظ ابن جمر عسقلانی وَمُدَّالله سند برح کے شدید الفاظ استعال کئے بیں (جیسے: اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی، لیس بقد، محد ثین نے اس کی حدیث کو ترک کر دیا تھا، اہل نقل کا اس کی حدیث کے ترک پر اتفاق ہے، متر وک ترک کر دیا تھا، اہل نقل کا اس کی حدیث کے ترک پر اتفاق ہے، متر وک الحدیث جداً، متہم)، چنانچہ اس طریق سے بھی زیر بحث روایت کورسول اللہ مَنَّالله کُلُول کے جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

تتحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

آپ تفصیل میں ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ اس روایت کے متعدد طرق ہیں،
ان مختلف طرق میں حافظ ابو حاتم عن ہے اس روایت کو "منکر" کہا ہے، اسی
طرح حافظ ابن عدی عن اللہ نے بھی اسے "منکر" احادیث میں شار کیا ہے، حافظ
ابن عدی عن اللہ عن قول پر حافظ ابن جوزی عنداللہ اور حافظ عراقی عنداللہ نے اعتماد
کیا ہے، نیز علامہ سیوطی عن اللہ اور ان کی اتباع میں علامہ ابن عراق عنداللہ نے اسے
"من گھڑت" قرار دیا ہے، لہذا زیر بحث روایت کو رسول اللہ منگاللہ کے انتساب
سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

البتہ یہ مضمون کہ اللہ تعالی جمیل ہیں جمال کو پیند فرماتے ہیں، صحیح احادیث سے ثابت ہے، جبیبا کہ امام مسلم عشید اپنی "صحیح" میں تخریج فرماتے ہیں، ملاحظہ ہو:

"وحدثنا محمد بن المثنى، ومحمد بن بشار، وإبراهيم بن دينار، جميعا عن يحيى بن حماد، قال ابن المثنى: حدثني يحيى بن حماد، أخبرنا شعبة، عن أبان بن تغلب، عن فضيل الفُقَيْمِي، عن إبراهيم النخعي، عن علقمة، عن عبدالله بن مسعود، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر، قال رجل: إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة، قال: إن الله جميل يحب الجمال، الكبر بطر الحق، وغمط الناس".

*===

كه الصحيح لمسلم: ٩٣/١، رقم: ٤٧، محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ

روایت نمبر 🕲

روایت: "استفرهوا ضحایاکم، فإنها علی الصراط مطایاکم". این قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ بیپل صراط پر متمہاری سواریاں ہوں گی۔

تحكم: مختلف الفاظ سے منقول بیہ حدیث "شدید ضعیف" ہے، حتی کہ حافظ ابن صلاح عملیہ نے اسے "غیر معروف" و"غیر ثابت" کہا ہے، اور قاضی ابو بکر ابن العربی عملیہ نے اسے "غیر معروف" و"غیر ثابت" قرار دیا ہے، اور ان حضرات العربی عملیہ نے اسے "غیر صحیح" اور "عجیب روایت" قرار دیا ہے، اور ان حضرات کے اقوال پر حافظ ابن ملقن عملیہ ، حافظ ابن مجرعسقلانی عملیہ ، حافظ سخاوی عملیہ ، علامہ عجر بن محمد عمل میں صنعانی عملیہ ، علامہ محمد بن محمد درویش الحوت عملیہ ، علامہ محمد بن محمد درویش الحوت عملیہ ، علامہ محمد بن طولون عملیہ اور علامہ غماری عملیہ اعتماد کیا ہے، درویش الحوت عملیہ ، علامہ محمد بن طولون عملیہ اور علامہ غماری عملیہ اعتماد کیا ہے، الحاصل اسے آب مناطقی محمد بن طولون عملیہ بیان کرنا درست نہیں ہے۔

زیر بحث روایت سنداً دو طرق سے مروی ہے: ① یجی بن عبید الله بن موہب کاطریق ﴿ احمد بن یجی بن حجاج شیبانی کاطریق۔

ان دومسند طرق کے بعد بلاسند روایت پر بحث کی جائے گی۔

روایت بطریق میجی بن عبید الله بن موہب

امام رافعی عشاید "التدوین" فی تخریج فرماتے ہیں:

"وفي أمالي القاضي عبد الجبار بن أحمد، حدثنا أبو محمد عبد الله المرزي[كذا في الأصل]، حدثنا

كه التدوين في أخبار قزوين:٢١٩/٣،ت:عزيز الله العطاردي،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة ١٤٠٨هـ.

عبد الحميد بن إبراهيم البُوشَنْجِي، حدثنا محمد بن بكر، حدثنا عبد الله بن المبارك، حدثنا يحيى بن عبد الله، عن أبيه، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: استفرهوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط".

حضرت ابوہریرہ ڈگائیڈ فرماتے ہیں کہ آپ صُلَّائیڈ نے فرمایا: ابنی قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ بیہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن حجر عسقلانی توشیه نے "الغرائب الملتقطة" میں اور حافظ ضیاء الدین مقدسی توشیه نے "المنتقی" میں تخریج کی ہے، تینوں سندیں سندمیں موجو دراوی عبد المجید بن ابراہیم پر مشترک ہو جاتی ہیں۔

كه الغرائب الملتقطة: ١٤/١ ٤، رقم: ١٥٠، ت: العربي الدائز الفرياطي، جميعة دار البر_دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

"الغرائب المتقط" كى عبارت ملاحظه بو: "أخبرنا محمد بن طاهر، أخبرنا أبو منصور الصوفي، حدثنا علي بن مكي الجلاوي، حدثنا الحسين بن علي القاضي، حدثني أحمد بن الخضر المروزي، حدثنا عبدالمجيد، حدثنا محمد بن مكي، عن ابن المبارك، عن يحيى بن عبيد الله، عن أبيه، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: استفرهوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط. قلت يحيى ضعيف".

علامه غمارى عليه "المداوى" ملى فرماتي إلى: "قلت: قال الديلمي: أخبرنا محمد بن طاهر، أخبرنا أبو منصور الصوفي، ثنا علي بن مكي الحلاوي، ثنا الحسين بن علي القاضي، ثني أحمد بن الخضر المروزي، ثنا عبد المجيد، ثنا محمد بن مكي، عن ابن المبارك، عن يحيى بن عبد الله، عن أبيه، عن أبي هريرة به. إسناده ومتنه باطل" (المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي: ٥٣٣/١، وقم: ٩٩٢، دار الكتبي، الطبعة الأولى).

كه المنتقى من مسموعات مرو:ص:٣٣،مخطوط.

اہم نوٹ:

عبد الله بن مبارک عینی سے نقل کرنے والا روای محد بن مکی بن عیسی، ابو عبد الله مروزی ہے، جیساکہ "غرائب ملقط" اور "منتقی" کی سند میں ہے، بظاہر "تدوین" کی سند میں نہ کور "محد بن مکی سے دوایت کرنے والا راوی عبد المجید بن ابر اہیم ہے، جیساکہ "غرائب ملتقط" کی سند میں ہے، بظاہر "تدوین" کی سند میں مذکور "عبد الحمید بن ابر اہیم "تصحیف ہے ہے۔ میں ہے، بظاہر "تدوین" کی سند میں مذکور "عبد الحمید بن ابر اہیم "تصحیف ہے ہے۔ روایت بطریق یجی بن عبید الله پر ائمہ کاکلام واقع ابن حجر عسقلانی عبید الله پر ائمہ کاکلام حافظ ابن حجر عسقلانی عبید الله پر ائمہ کاکلام

مافظ ابن حجر عسقلاني وشاللة "تلخيص الحبير" مين مذكوره روايت

له دليل بيه كه عبدالله بن مبارك ويشاله سے نقل كرنے والے راويوں ميں محد بن كلى ابوعبدالله مروزى كانام ماتا ہے، تاہم محمد بن بكر كانام نہيں ملتاء و كيك: (تهذيب الكمال:١٣/١٦، رقم: ٣٥٢٠، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.).

مل اس كى دليل بيہ كه "منتقى "كى سند ميں عبد المجيد بن ابراہيم سے نقل كرنے والاراوى محد بن عبد الله مخلدى ہے، اور حافظ فرجي عين الله الله علاي عبد المجيد بكله المجيد بن ابراہيم بُوشنجى (المتوفى ٢٥٢هـ) كے ترجمه ميں عبد المجيد بُوشنجى سے نقل كرنے والے راويوں ميں محمد بن عبد الله بن مخلد كانام كھا ہے، ان كاپورانام ابوالحن محمد بن عبد الله بن محمد بن مخلد بروى مخلدى ہے، وكھئے: (تاريخ الإسلام: ٣٩٠/٢٠، رقم: ٤٥٠، ت: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. و كھئے: (المؤتلف و المختلف: ص: ١٢٧، رقم: ٢٢٥، دار الكتب العلمة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ).

مع تلخيص الحبير: ٢٥١/٤، رقم: ٢٣٦٤، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

"تلخيص الحبير" كى مكمل عبارت ملاحظه فرمائين: "حديث: عظمو اضحاياكم، فإنها على الصراط مطاياكم. لم أره، وسبقه إليه في الوسيط، وسبقهما في النهاية، وقال معناه: إنها تكون مراكب المضحين، وقيل: إنها تسهل الجواز على الصراط، قال ابن الصلاح: هذا الحديث غير معروف ولا ثابت فيما علمناه، انتهى.

وقد أشار ابن العربي إليه في شرح الترمذي بقوله: ليس في فضل الأضحية حديث صحيح. ومنها قوله: إنها مطاياكم إلى الجنة. قلت: أخرجه صاحب مسند الفردوس من طريق ابن المبارك، عن يحيى بن عبيدالله بن بحوالہ "مند الفردوس" یکی بن عبید اللہ کے طریق سے نقل کرکے فرماتے ہیں: "ویحیی ضعیف جدا". یکی ضعیف جداً ہے۔

واضح رہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی وَ الله اس عبارت سے پہلے "عظموا ضحایا کم" کے الفاظ سے روایت نقل کرکے حافظ ابن صلاح وَ الله کا کلام "غیر معروف ولا ثابت" اور حافظ ابن العربی وَ الله کا کولام "فیل الاضحیة معروف ولا ثابت" اور حافظ ابن العربی وَ الله کا کولام کی الاضحیة حدیث نہیں ہے)لا چکے ہیں۔ حدیث صحیح" (قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے)لا چکے ہیں۔

حافظ سخاوی و شالله کا کلام

حافظ سخاوی بختاللہ "المقاصد الحسنة " میں مذکورہ روایت بحوالہ دیلمی بختاللہ انقل کرکے فرماتے ہیں: "ویحیی ضعیف جدا". اور یحیی ضعیف جدا جدا اس کے بعد حافظ سخاوی بختاللہ نے "عظموا ضحایا کم" کے الفاظ سے روایت انقل کرکے جافظ ابن صلاح بختاللہ کا کلام "غیر معروف ولا ثابت " اور حافظ ابن العربی بختاللہ کا کلام "غیر معروف ولا ثابت " اور حافظ ابن العربی بختاللہ کا کلام "خیر معروف ولا ثابت " اور حافظ ابن کوئی صحیح" (قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے) کوؤ کر کیا ہے۔

موهب، عن أبيه، عن أبي هريرة رفعه: استفرهواضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط. ويحيى ضعيف جدا". لحالمقاصد الحسنة: ص: ٧٩، وتم: ٨٠٨، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٧٤هـ. "المقاصد الحسنة" كي مكمل عبارت ملاحظه فرمائين: "حديث: استفرهواضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط، أسنده الديلمي من طريق ابن المبارك عن يحيى بن عبيد الله، عن أبيه، عن أبي هريرة رفعه بهذا، ويحيى ضعيف جدا، ووقع في النهاية لإمام الحرمين، ثم في الوسيط، ثم في العزيز: عظموا ضحاياكم فإنها على الصراط مطاياكم، وقال الأول معناه: إنها تكون مراكب للمضحين، وقيل: إنها تسهل الجواز على الصراط، لكن قد قال ابن الصلاح: إن هذا الحديث غير معروف ولا ثابت فيما علمناه. وقال ابن العربي في شرح الترمذي: ليس في فضل الأضحية حديث صحيح، ومنها قوله: إنها مطاياكم إلى الجنة".

علامہ محمد بن طولون و مثالثہ نے ''الشذرة '' میں حافظ سخاوی و مثالثہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ سيوطى ريمانية كا قول

حافظ سیوطی و الله و الله الله و الله

علامه عبد الرؤوف مناوى عثيثة كاكلام

علامہ عبد الرؤوف مناوی و اللہ "فیض القدیر" میں زیر بحث روایت فیض القدیر " فیض نیں زیر بحث روایت فرماتے ہیں:

"قال المصنف في الدرر: ويحيى ضعيف، وقال السخاوي: يحيى ضعيف جدا، ووقع في نهاية إمام الحرمين ثم الوسيط: عظموا ضحاياكم فإنها على الصراط مطاياكم، قال ابن الصلاح: وهو غير معروف ولا ثابت، وقال ابن العربي: ليس في فضل الأضحية حديث صحيح".

مصنف (سیوطی عین الله الله میں فرماتے ہیں: یکی ضعیف ہے، سخاوی عین الله فرماتے ہیں: یکی ضعیف ہے، سخاوی عین الله فرماتے ہیں: یکی ضعیف جداً ہے، اور امام الحرمین کی "نہایہ" میں اور "وسیط" میں "عظموا ضحایا کم فانها علی الصراط مطایا کم" (این قربانی کے جانوروں کوموٹا کرو، کیوں کہ یہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی) کے الفاظ سے مذکور

له الشذرة في الأحاديث المشتهرة: ٧٨/١رقم:٩٦،ت:كمال بن بسيوني زغلول،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة لثانية ٤١٣هـ.

لم الدرر المتترة في الأحاديث المشتهرة: ص: ٧٦، رقم: ٨٣، ت: محمد بن لطفي الصباغ، عمادة شؤون المكتبات ـ الرياض. مع فيض القدير: ٩٦/١، وم: ٩٩٢، دار المعرفة _ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

ہے، حافظ ابن صلاح و اللہ فرماتے ہیں: یہ روایت غیر معروف اور غیر ثابت ہے، حافظ ابن صلاح و فیر ثابت ہیں ہے، ابن العربی و میں فرماتے ہیں: قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔

علامه محمد غرس الدين انصاري عثيثة كا قول

علامه محمد غرس الدين انصارى عن المتوفى ٥٥٠ اص "تسهيل السبيل" في مات بين: مين فرمات بين:

"حديث: استفرهوا ضحاياكم، فإنها على الصراط مطاياكم، ضعيف. قلت: قال ابن الصلاح: غير ثابت ولا معروف فيما علمناه، والله سبحانه وتعالى أعلم".

حدیث: اپنی قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ یہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی، ضعیف ہے، میں (محمد غرس الدین عشیہ) کہتا ہوں: ابن صلاح عشیہ فرماتے ہیں: ہماری معلومات کے مطابق یہ روایت غیر ثابت اور غیر معروف ہے، واللہ سجانہ و تعالی اعلم۔

علامه عجلوني وشاللة كاكلام

علامه عجلوني وعالية "كشف الخفاء" للمين فرماتي بين:

له تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس:ص: ١١، مخطوط. لله كشف الخفاء: ١٢١/١، رقم: ٣٣٧، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ

اس کے بعد علامہ عجاونی وَ الله علی الله علی الله علی الفاظ سے روایت نقل کر کے حافظ ابن صلاح وَ الله الله علی معروف ولا ثابت "اور حافظ ابن صلاح وَ الله الله علی معروف ولا ثابت "اور حافظ ابن العربی و علیه کا قول "لیس فی فضل الاضحیة حدیث صحیح " (قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے) ذکر کیا ہے۔

علامه زَرْ قاني عِيناليه كا قول

علامه زَرْقَانی وَمَدَاللَّهُ نِهِ مَختصر المقاصد "معیل اس روایت کو "ضعیف جداً" کہاہے۔

علامه امير صنعاني عشلة كاكلام

علامه امير صنعاني عني "التنوير" من مين زير بحث روايت بحواله ويلمي عني التنوير "من مين أله ويلمي عني التنوير "من من التنوير "من التنوير التنوير التنوير في الدرر: فيه نقل كرنے كے بعد فرماتے بين: "سكت عليه المصنف، قال في الدرر: فيه يحيى بن عبدالله ضعيف، وقال السخاوي: يحيى ضعيف جدا، وقال ابن العربي: ليس في فضل الأضحية حديث صحيح".

مصنف (سیوطی عشیه) نے اس پر سکوت فرمایا ہے، (سیوطی عشیه) "دُرَرْ" میں فرماتے ہیں: اس کی سند میں کیجی ضعیف ہے، سخاوی عشیه فرماتے ہیں: کیجی ضعیف جداً ہے، اور ابن العربی عشیه فرماتے ہیں: قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح صدیث نہیں ہے۔

له مختصر المقاصد الحسنة: ص:٦٦، رقم:٩٦، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الرابعة ٩٤٠هـ.

لله التنوير شرح الجامع الصغير: ٣٣٢/٢، وقم: ٩٨٧، ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار السلام الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

علامه محمد بن محمد درويش الحوت وعشيه كاقول

علامه محربن محردرويش الحوت وشاللة "أسنى المطالب" مين فرماتي بين:
"استفرهوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط. حديث غير ثابت، كما قال ابن الصلاح وغيره، ومثله: إنها مطاياكم في الجنة. وليس في فضل وصف الأضحية حديث صحيح".

اپنی قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ بیہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی، یہ حدیث غیر ثابت ہے، جیساکہ ابن صلاح عن و غیرہ نے فرمایا ہے اور اسی طرح "إنها مطایا کم فی الجنه" (یہ جنت میں تمہاری سواریاں ہوں گی) والی روایت بھی (غیر ثابت) ہے، اور قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔

علامه محربن محر درويش الحوت عن "حسن الأثر" مين فرمات بين: "حديث: عظموا ضحاياكم، فإنها على الصراط مطاياكم. غريب. قال ابن الصلاح: غير معروف وغير ثابت، وروي بلفظ: استفرهوا ضحاياكم، أي: خذوها قوية، وكله واحد".

حدیث: اپنی قربانی کے جانوروں کو موٹا کرو، کیوں کہ یہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی، غریب ہے، ابن صلاح عشیہ فرماتے ہیں: یہ غیر معروف اور غیر ثابت ہے، اور یہ روایت " استفر ہواضحایا کم" کے الفاظ سے بھی منقول ہے، یعنی قربانی کے جانور کو قوی بناؤ، اور یہ سب ایک ہی روایت ہے (یعنی اگر چہ ان کے الفاظ مختلف ہیں)۔

له أسنى المطالب:ص:٥٣، رقم: ١٨٢، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كم حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر و أثر:ص:٥٠٧، مطبعة الكشاف بيروت، الطبعة ١٣٥٣هـ.

علامه غماري عناية كاقول

علامہ غماری عین "المداوی "لیمیں زیر بحث روایت بحوالہ دیلمی عینیہ" المداوی یکی تعالیہ اللہ کے خوالہ دیلمی تعالیہ اللہ کے طریق سے نقل کرکے فرماتے ہیں: "إسناده و متنه باطل". اس کی سنداور متن باطل ہے۔

نیز علامہ غماری و اللہ ہی ایک دوسرے مقام پرزیر بحث روایت بحوالہ دیلی و اللہ عن میں ایک دوسرے مقام پرزیر بحث روایت بحوالہ دیلی و اللہ کے طریق سے نقل کرکے فرماتے ہیں:

"قلت: هذا من وضع الزنادقة أعداء الإسلام الذين يريدون تشويه الشريعة وإدخال أمثال هذه الخرافات المضحكة فيها، فإذا كان المسلمون سير كبون الخرفان على الصراط، فسيكون عدد الخرفان فيه أكثر من عدد الحصى، إذ ما من أحد من المسلمين غالبا إلا وقد ذبح في عمره خمسين أو ستين على الأقل، وأيضا فإذا كانت الخرفان هي مطايا المسلمين على الصراط، فيلزم أن كل واحد منهم سيركب عدة كِبَاش، فهل يعقل أن ينطق بهذا من لا ينطق عن الهوى (صلى الله عليه وسلم) ولعن أعداء شريعته..." ".

"میں (علامہ غماری عنیہ کہتا ہوں: یہ روایت زنادقہ، اسلام دشمنوں کی من گھڑت روایتوں میں سے ہے، جو شریعت کو مسخ کرناچاہتے ہیں، اور اس طرح کی خرافات کو شریعت میں داخل کرناچاہتے ہیں، اگر مسلمان بل صراط پر دنبوں پر سوار ہوں گے توبل صراط پر دنبوں کی تعداد کنکریوں سے بھی زیادہ ہوگی، کیوں کہ غالباً کوئی مسلمان ایسا نہیں ہے جس نے اپنی زندگی میں کم از کم بچاس یاساٹھ

له المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي: ٥٣٣/١، وقم: ٩٩٢، دار الكتبي، الطبعة الأولى. كه المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير:ص: ٧٧، دار الرائد العربي _بيروت، الطبعة ١٤٠٢هـ. قربانیاں نہ کی ہوں، اور اسی طرح اگر دینے مسلمانوں کی بل صراط پر سواریاں ہوں گی، تو اس سے بیہ لازم آتا ہے کہ ہر مسلمان متعدد مینڈھوں پر سوار ہوگا، کیا بیہ معقول ہے کہ اس طرح کی بات وہ ذات کرے جو اپنی خواہش سے بات نہیں کرتا (صَلَّا لَیْکِیْمِ مُ)؟ اور شریعت کے دشمنوں پر اللّٰہ کی لعنت ہو۔۔۔"۔

سند میں موجود راوی کی بن عبید اللہ بن مَوْبَب قرشی تیمی مدنی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

المم ابوداور عن سعيد عن المام ابوداور عن ألم الموداور عن المعيد عن المعيد عن يحيى بن سعيد عن يحيى بن عبيدالله؟ فقال: تركه بعد ذلك، وكان أهلا لذلك، قال أحمد: أحاديثه مناكير، وأبوه لايعرف "ك.

میں نے احمد تو اللہ سے کہا: یکی بن سعید تو اللہ نے یکی بن عبید اللہ سے روایت کی ہے؟ تو انہوں نے فرمایا (روایت کی ہے) پھر بعد میں یکی نے اس کو ترک کر دیا تھا اوروہ اسی کے لائق تھا، احمد تو اللہ فیر معروف ہیں۔
منا کیر ہیں، اور اس کے والد غیر معروف ہیں۔

امام احمد بن حنبل عثید نے ایک دوسرے مقام پریجی بن عبید اللہ کو ''منکر الحدیث، لیس بثقة'' کہاہے علیہ

امام شعبہ علی فرماتے ہیں: "رأیته یصلی صلاة لا یقیمها، فترکت حدیثه". میں نے اس کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھاکہ وہ ٹھیک طرح سے نماز نہیں پڑھتا تھا،

له سن أبي داود: ١٧١/٥، رقم: ٣٢٧٤، ت: شعيب الأرنؤ وط، دار الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة ١٤٣٠هـ. كالجرح والتعديل: ١٦٨/٩، رقم: ٦٩٢، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الهند، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

لہذامیں نے اس کی حدیث کوترک کر دیا^ل۔

حافظ یکی بن معین عین و فرماتے ہیں: "ترک یحیی بن سعید القطان یحیی بن عبید الله و کان أهلا لذلك". یحیی بن سعید القطان و مالله سن عبید الله کو ترک کر دیا تھا، اور وہ اسی کے لائق تھا کے۔

نیز حافظ یکی بن معین و ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "یحیی بن عبید الله لیس بشیء، ولا یکتب حدیثه، سمع منه یحیی بن سعید القطان فوهب صحیفته، ولم یرو عنه شیئا حتی مات "یکیی بن عبید الله "لیس بثیء" ہے، اس کی احادیث کو نہیں لکھا جائے گا، یکی بن سعید القطان و اس سے روایت سی پھر اس کا صحیفہ ہمبہ کردیا، اور موت تک اس سے کوئی روایت نہیں کی سے۔

امام مسلم عن "التمييز" ميں يجي بن عبيد الله كى زير بحث روايت كے علاوہ ايك دوسرى روايت نقل كرنے كے بعد لكھتے ہيں: "بمثل هذه الرواية وأشباهها ترك أهل الحديث حديث يحيى بن عبيد الله، لا يعتدون به". اس طرح اور اس سے ملتى جلتى روايات كى وجہ سے اہل حديث نے يجى بن عبيد الله

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٢/٩، رقم: ٢١٠٦، ت: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت.

لله سؤالات الآجري: ٢٤٧/١، رقم: ٣٣٩، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

مع الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٢/٩، رقم: ٢١٠٦، ت: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت.

[🎾] التمييز: ص: ٢٠٦، رقم: ٨٢، ت: محمد مصطفى الأعظمي، شركة الطباعة العربية _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.

کوترک کر دیاہے،اس پر اعتماد نہیں کرتے۔

امام نسائی عثید فرماتے ہیں: "ضعیف، لا یکتب حدیثه" بیرضعیف ہے، اس کی احادیث نہیں لکھی جائیں گی۔

امام نسائی عنیہ نے ایک دوسرے مقام پر یکی بن عبید اللہ کو "متروك الحدیث" كہاہے سے

حافظ ابو بكر بن ابي شيبه عنيه فرمات بين: "كان غير ثقة في الحديث". يجي بن عبيد الله حديث مين ثقه نهيس تقامي -

له تهذيب التهذيب: ١ ٢٥٣/١١، دائرة المعارف النظامية _الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٧ه_.

لم تهذيب الكمال: ١٦/١٥٤، وقم: ٦٨٧٦ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ..

م ك تهذيب التهذيب: ١ ٢٥٤/١، دائرة المعارف النظامية _الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٧ه_.

م الجرح والتعديل:١٦٨/٩، وقم:٦٩٢، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الهند، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

ه إكمال تهذيب الكمال:٣٤٧١٢، وقم:٣٤٦١، تعادل بن محمد، أسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ ابو اسحاق جوز جانی عثیر "أحوال الرجال" میں فرماتے ہیں: "وأبوه لا يعرف، وأحاديثه متقاربة من حديث أهل الصدق". يجي كاوالد غير معروف ہے اور اس كى احاديث اہل صدق كى احاديث كى احاديث بيں۔

حافظ ابن ابی حاتم و المحدیث بسالت أبی عن یحیی بن عبید الله فقال: ضعیف الحدیث، منکر الحدیث جدا، و نهانی أن أکتب عن المنذر بن شاذان، عن یعلی، عن یحیی هذا، و قال: لا تشتغل به "عمی میں نے اپنے والد سے یحی بن عبید الله کے بارے میں سوال کیا، تو انہوں نے فرمایا: ضعیف الحدیث ہے، منکر الحدیث جداً ہے، اور میرے والد (حافظ ابو حاتم و الله الله عن یحی کی سند سے احادیث لکھنے سے منع کیا اور فرمایا: اس من شاذان، عن یعلی، عن یحی کی سند سے احادیث لکھنے سے منع کیا اور فرمایا: اس میں مشغول مت ہو۔

حافظ ایعقوب بن سفیان فَسُوِی عَنْ الله فرماتے ہیں: "و هو لا بأس به إذا روی عن ثقة "". بدلا بأس به ب بشر طیکه بد ثقه سے روایت کرے۔

حافظ ذكرياسا جي عثية فرمات بين: "يجوز في الزهد والرقائق، وليس هو بحجة في الأحكام ". زهدور قائق مين اس سے روايت كرنا جائز ہے، احكام كے باب مين وہ ججت نہيں ہے ہے۔

حافظ ابن حبان عثيبه "المجروحين "ه مين فرماتے بين: "روى عنه ابن

🕰 كتاب المجروحين:١٢١/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة٤١٢هـ.

له أحوال الرجال:ص: ٢٣٤، رقم: ٢٣١، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث إكادمي _ فيصل آباد، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

كمالجرح والتعديل: ١٦٨/٩، رقم: ٦٩٢، دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الهند، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ. كما المعرفة والتاريخ: ١٥٢/٣، ات: أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ. كم تهذيب التهذيب: ١٣٢٧هـ المعارف النظامية الفائد، الطبعة الأولى ١٣٢٧هـ.

المبارك، ويعلى بن عبيد، وكان من خيار عباد الله، يروي عن أبيه ما لا أصل له، وأبوه ثقة، فلما كثر روايته عن أبيه ما ليس من حديثه، سقط عن حد الاحتجاج به، وكان سيء الصلاة، وكان ابن عيينة شديد الحمل عليه".

ابن مبارک و الله اور یعلی بن عبید نے اس سے روایت کی ہے، اور یہ الله کے نیک بندول میں سے تھا، اپنے والد سے ایسی روایات نقل کرتا تھا جن کی کوئی اصل نہیں ہوتی تھی، اور اس کا والد تقہ ہے، لیکن جب بکثرت اپنے والد سے ایسی روایات نقل کیں جو کہ ان کی احادیث میں سے نہیں ہیں، تو وہ در جہ استدلال سے ساقط ہو گیا، اور وہ بری طرح نماز پڑھنے والا تھا، اور ابن عیبنہ و اس پر سے ساقط ہو گیا، اور وہ بری طرح نماز پڑھنے والا تھا، اور ابن عیبنہ و اس پر سے سے ساقط ہو گیا، اور وہ بری طرح نماز پڑھنے والا تھا، اور ابن عیبنہ و تھا تھا۔

حافظ ابن عدى ومن الكامل "لمين يجى بن عبيد الله كى روايات نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "ومن بعض ما يرويه ما لا يتابع عليه". اور يجى كى بعض روايتوں ميں اس كى متابعت نہيں كى جاتى۔

امام ابوعبد الله حاكم عن يه فرمات بين: "يضع الحديث". يجي بن عبيد الله احاديث مع المعالم عبيد الله الله الله الم

امام ابوعبد الله حاكم ومثالله ايك دوسرے مقام پر فرماتے بيں: "روى عن أبيه، عن أبي هريرة نسخة أكثرها مناكير، ويقال: إن يحيى كان من العباد،

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٣١/٩، رقم: ٢١٠٦، ت: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت.

كم سؤالات مسعود بن علي السجزي:ص:١٤٩، رقم:٥٣، ٥٣، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

رحمنا الله وإياه "ك اپنوالدسے بواسطه ابو ہريره رُفَّاتُمُنَّ ايك نسخه نقل كياہے، جس كى اكثر روايات منكر ہيں، اور كہا جاتا ہے كه يجى عبادت گزار لوگوں ميں سے تھا، الله ہم پر اور اس پر رحم فرمائے۔

حافظ ابوسعيد نقاش ويتالله فرمات بين: "روى عن أبيه عن أبي هريرة المناكير" أبيد عن أبي هريرة المناكير" المناكير "كلا المناكير" المناكير المناكير "كلا المناكير" المناكير المناكير المناكير المناكير المناكير المناكير "كلا المناكير" المناكير المناك

ما فظ البونعيم عَنْ الضعفاء "مل ميل فرمات بين: "يحيى بن عبيد الله أبو مَوْهَب القرشي التيمي عن أبيه، عن أبي هريرة نسخة فيها مناكير، وكان من العباد تركه يحيى القطان".

یجی بن عبید اللہ ابو موہب قرشی تیمی نے اپنے والدسے بواسطہ ابوہریرہ ڈگائیڈ ایک نسخہ نقل کیا ہے، جس میں منکر روایات ہیں، اور یہ عبادت گزار لوگوں میں سے تھا، یجی القطان نے ان کوترک کر دیا تھا۔

ما فظ ذہبی عثیب نے بیمی کو "ھالك" كہاہے "۔

حافظ ابن حجر عسقلانی تو التقریب "همین فرماتے ہیں: "متروك، وأفحش الحاكم فرماتے ہیں: "متروك، وأفحش الحاكم فرماه بالوضع ". يكي متروك ہے، اور حاكم تو اللہ فرماه بالوضع كہا ہے۔

له المدخل إلى الصحيح:ص:٢٢٨، رقم: ٢٢٤، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة يبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

له إكمال تهذيب الكمال:٣٤٧١٢، وقم:٥٦٦٦، وتا عادل بن محمد، أسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

تلك كتاب الضعفاء:ص: ١٦١، رقم: ٢٧٢، ت: فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة.

كُلُه المغنى في الضعفاء: ٧٠/٢ ، وقم: ١٣٠ ٧٠، ت: نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي _قطر.

[₾] تقريب التهذيب:ص: ٥٩٤، رقم: ٧٥٩٩، ت: محمد عوامة، دار الرشيد _حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

اہم فائدہ:

سابقہ ائمہ رجال میں سے معتدبہ ائمہ کرام نے یہ صراحت کی ہے کہ یجی بن عبید اللہ اپنے والدسے مناکیر نقل کرتا ہے ، اور ہماری زیر بحث روایت میں بھی وہ اپنے والدسے روایت کر رہا ہے ، نیز بارہا یہ وضاحت آتی رہی ہے کہ ہر ہر شدید ضعیف راوی کی تمام روایات کا شدید ضعیف ہونا ضروری نہیں ، بلکہ بعض شدید ضعیف راویوں کی روایت بعض دیگر قرائن جیسے متابعت وغیرہ کی وجہ سے قبول کر لی جاتی ہے۔

روايت بطريق يجي بن عبيد الله كالحكم

حافظ ابن حجر عسقلانی عشالی اور حافظ سخاوی عشالی نیر بحث روایت کو مذکوره سندسے نقل کرنے کے بعد یجی بن عبید اللہ کو"ضعیف جداً" کہہ کر اس کے ضعف شدید کی طرف اشارہ کیا ہے، علامہ عجبونی عبید اللہ کو تشالیہ نے صاف لفظول میں اس روایت کو"شدید ضعیف" کہاہے۔

یہ بھی واضح رہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی ویوائید، حافظ سخاوی ویوائید، علامہ عجد بن عجلونی ویوائید، علامہ مناوی ویوائید، علامہ غرس الدین انصاری ویوائید، اور علامہ محمد بن محمد درویش الحوت ویوائید، نے زیر بحث روایت کو یجی بن عبید اللہ کے طریق سے نقل کرکے ساتھ ساتھ روایت ہذا بلفظ: "عظموا ضحایا کم" نقل کرکے حافظ ابن صلاح ویوائید، کے کلام "غیر معروف ولا ثابت" اور حافظ ابن العربی ویوائید، کا قول "لیس فی فضل الاضحیة حدیث صحیح" (قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے)کوذ کر کیا ہے۔

الحاصل مذکورہ روایت کیجی بن عبید اللہ کے طریق سے شدید ضعیف ہے، السے رسول اللہ مَلَّا لَیْنَا مِلْمِ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت بطریق احمد بن یجی بن حجاج شیبانی

حافظ زیلعی عیشی "الکشاف" کی احادیث کی تخریج میں روایت "استشر فوا ضحایا کم ، فانها علی الصراط مطایا کم "کو "غریب" کہنے کے بعد اسی کے ہم معنی ایک دوسری روایت تخریج کو خرماتے ہیں:

"وبمعناه ما رواه أبو الفتح سليم بن أيوب الفقيه الرازي الشافعي

له تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الكشاف:١٧٦/٣، وقم:١٠٨٧، دار ابن خزيمة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

في كتاب الترغيب له: أخبرنا أبو سعد أحمد بن محمد بن أحمد، أنا أبو بكر عبد الله بن محمد القبّاب، ثنا أبو بكر أحمد بن يحيى بن الحجاج بن سعيد الشيباني، ثنا عباس بن يزيد اليَشْكُرِي، ثنا أبو معاوية الضرير، عن الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي سعيد الخدري، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: استفرهوا أضحيتكم، فإنكم يوم القيامة لا تركبون شيئا من الدواب إلا البدن والأضحية. والحديث بلفظ الكتاب في الفردوس من رواية أبى هريرة، ذكره في أوائله".

حضرت ابو سعید خدری طالتی سے روایت ہے کہ نبی مگالی ایک فرمایا: اپنی قربانی کے لئے عدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ روز قیامت تم کسی قسم کے جانور پر سوار نہیں ہوگے بجز بدنہ اور قربانی کے جانور کے، اور یہ حدیث کتاب کے مذکورہ الفاظ کے ساتھ "مسند الفردوس" میں بروایت ابو ہریرہ طالتی موجود ہے، جسے صاحب فردوس نے کتاب کے شروع میں ہی ذکر کیاہے۔
روایت بطریق ابو بکر احمد بن یجی بن مجاج شیبانی پر ائمہ کا کلام علامہ غماری ویائی کا قول

علامہ غماری عثیب "المداوي "له میں زیر بحث روایت بطریق احمد بن کی بن حجاج شیبانی نقل کر کے فرماتے ہیں:

"في رجاله من يحتاج إلى الكشف عنهم، وهو أبطل من الذي قبله، وكلاهما من وضع الجهلة أو الزنادقة". السكي سندمين السيراوي بين جن ك

له المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي: ٥٣٤/١، وقم: ٩٩٢،دار الكتبي،الطبعة الأولى.

حالات معلوم کرنے کی ضرورت ہے، اور بیہ روایت پہلی روایت (استفر ہواضحایا کم) سے بھی زیادہ باطل ہے، اور دنوں ہی روایتیں جہلاء اور زناد قد کی من گھڑت روایات میں سے ہیں۔

علامہ غماری عثیہ ایک دوسرے مقام پر زیر بحث روایت احمد بن کیجی بن حجاج شیبانی کے طریق سے نقل کرکے فرماتے ہیں:

"...وقد ورد هذا الخبر من وجه آخر من حديث أبي سعيد الخدري، أخرجه سليم بن أيوب الرازي في الترغيب على ما عزاه إليه الجمال الزيلعي في تخريج أحاديث الكشاف في سورة الصافات، وكل ذلك باطل، من سرقة الوضاعين بعضهم من بعض، ولم يصح في فضل الأضحية إلا النادر القليل "ك.

"--- اور به روایت ایک دوسرے طریق حضرت ابو سعید خدری رُقافَیْهٔ سے بھی وارد ہے، سلیم بن ابوب رازی نے اپنی کتاب "التر غیب" میں اسے ذکر کیا ہے، جیسا کہ جمال زیلعی عمیہ نے "کشاف" کی احادیث کی تخریخ میں "سورہ کیا ہے، جیسا کہ جمال زیلعی عمیہ اور به سب باطل ہے، گھڑنے والوں صافات" میں ان کی طرف منسوب کیا ہے، اور به سب باطل ہے، گھڑنے والوں میں سے بعض نے بعض سے سرقہ (چوری) کیا ہے، اور قربانی کی فضیلت میں صحیح میں دوایات نادر اور تھوڑی ہی ہیں"۔

كه المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير:ص:٢٨،دار الرائد العربي ـبيروت،الطبعة ٢٠٤١هـ.

سند میں موجود راوی احمد بن یجی بن حجاج بن سعید جرواآنی شیبانی اصفهانی کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ابونعيم وعن يه "تاريخ أصبهان "لمين فرماتي بين: "حدث بمناكير". اس في منكر روايات نقل كي بين -

اس کے بعد حافظ ابو نعیم عثیہ نے احمد بن کی کی دومنکر روایات کو ذکر کیا ہے کئے۔

حافظ فرہبی و میزان الاعتدال "مین فرماتے ہیں: "له ما ینکر، تکلم فیه ابن مردویة". اس کی ایسی روایات ہیں جو منکر ہیں، ابن مردویة نے اس کے بارے میں کلام کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ نے "لسان المیزان" میں حافظ ابونعیم عشیہ اللہ اور حافظ ابونعیم عشاللہ اور حافظ ابن حجر

له تاريخ أصبهان: ٥٢/١ ١،رقم: ١١٩،ت:كسروي حسن،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

لله احمد بن يحيى الجرواءاني، ثنا المعلى النبي المعلى الله عليه وسلم قال: من كسح مسجدا ورشه، كأنه حج معي أربعمائة حجة، وغزا معي أربعمائة غزوة، وصام معى أربعمائة يوم، وأعتق أربعمائة نسمة.

ومن مناكير حديثه: روايته عن عمرو بن علي، ثنا عبد الرحمن بن مهدي، عن مالك بن أنس، عن نافع، عن النه عن عمر، قال: قال عمر: يا نبي الله! مالك أفصحنا؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: جاءني جبريل فلقنني لغة أبي إسماعيل "(تاريخ أصبهان: ١٩٢١، وقم: ١٩١، ت: كسروي حسن، دار الكتب العلمية ييروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.)

م ميزان الاعتدال: ١٦٣/١، رقم: ٦٥٣، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م لسان الميزان: ٦٩١/١، وقم: ٨٩٨، ت: عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى ٢٣ ١٤ هـ.

مافظ سمعانی عشیه "الأنساب" میں لکھتے ہیں: "حدث بأحادیث مناکیر". اس نے منکرروایات نقل کی ہیں۔

اہم نوٹ:

عباس بن یزید بشکری کے حالات تلاش بسیار کے باوجود کتب رجال میں نہیں مل سکے۔

روایت احمد بن یحی بن حجاج شیبانی کا تھم بطریق

حافظ ابو نعیم عنی مواقظ ذہبی عنی مواقظ ابن حجر عسقلانی عنیہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی عنیہ اور حافظ سمعانی عنیہ سند میں موجود روای احمد مافظ سمعانی عنیہ سند میں موجود روای احمد بن یجی بن حجاج منکر روایات نقل کرتا ہے، اور احمد بن یجی شیبانی کا مروی عنه عباس بن یزید بشکری کا ترجمه کتب رجال میں نہیں ماتا۔

نیز عنقریب حافظ ابن صلاح تو الله کاکلام بلفظ: "عظموا ضحایاکم فانها علی الصراط مطایاکم" متن کے بارے آرہاہے کہ انہوں نے اس متن کو "غیر معروف اور غیر ثابت" کہاہے، اور قاضی ابو بکر ابن العربی تو الله نے است دغیر صحیح، عجیب روایت" قرار دیا ہے، لہذا ہمارے زیر بحث متن "استفر هوا ضحایاکم، فإنها علی الصراط مطایاکم" کو بھی اس سند سے رسول الله صَالَّةً مِنْ مَن فرن ورست نہیں ہے، والله اعلم۔

بالسندمصدر

امام غزالی و شاہر نے "الوسیط علی میں زیر بحث روایت ان الفاظ سے نقل کی

كه الأنساب:٧٥٧/٣:دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن الهند،الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.

كُ الوسيط في المذهب:١٣١/٧،ت:محمد محمد تامر،دار السلام مصر،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

ہے: "عظموا ضحایاکم فإنها علی الصراط مطایاکم". این قربانی کے جانوروں کو فربہ کرو، کیوں کہ قیامت کے دن بیت تمہاری سواریاں ہوں گی۔

بلاسندروایت کے بعض دیگر مصادر

امام الحرمين جويني عن المتوفى ٢٥٨ه) في "نهاية المطلب" مين المراب المتوفى ٢٥٨ه المراب المعلب المين عن المتوفى الم الوالقاسم رافعي عن المتالية في "العزيز شرح الوجيز" من مين زير بحث روايت كو النهى الفاظ (عظموا ضحايا كم فانها على الصراط مطايا كم) سے ذكر كيا ہے۔

امام غزالی عنی (المتوفی ۵۰۵ه) نے "إحیاء" میں مذکوره روایت ان الفاظ سے بھی بلاسندوکری ہے: "وقال صلی الله علیه وسلم: استجدوا هدایاکم، فإنها مطایاکم یوم القیامة". "این قربانی کے جانوروں کوعمره بناؤ۔۔۔"۔

شیخ عبد القادر جیلانی عشیه (المتوفی ۲۱هه) نے "الغنیه" میں مذکوره روایت ان الفاظ سے بلاسند فرکری ہے: "وقال صلی الله علیه وسلم: استجیدوا ضحایا کم، فإنها مطایا کم علی الصراط". "این قربانی کے جانوروں کو عمده بناؤ۔۔۔"۔

شیخ عبد القادر جیلانی وشاللہ نے "الغنیة" همی میں ایک دوسرے مقام پر

له نهاية المطلب في دراية المذهب: ١٦١/١٨، ت:عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج _ جدة ، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ. كالعزيز شرح الوجيز: ٦٠/١٢، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

تعم إحياء علوم الدين: ٢٦٥/١،دار المعرفة _بيروت .

م الغنية لطالبي طريق الحق عزوجل: ١٤٩/١،ت:صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

هالغنية لطالبي طريق الحق عزوجل: ٧٧/٢: صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مذكوره روايت ان الفاظ سے بلاسند نقل كى ہے: "وقال النبي صلى الله عليه وسلم: أحسنوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم يوم القيامة". "اين قربانى كے جانوروں كوا چھا بناؤ۔۔۔"۔

بلاسندروایت کے بارے میں ائمہ کا کلام حافظ ابن صلاح عشایہ کا کلام

حافظ ابن صلاح عن شرح مشكل الوسيط "لم مين زير بحث روايت ذكر كرك فرمات بين: "حديث غير معروف ولا ثابت فيما علمناه، والله أعلم". ممارے علم كے مطابق بير حديث غير معروف ہے اور ثابت نہيں ہے، واللہ اعلم قاضی ابو بكر ابن العربی عن من کا كلام

قاضى ابو بكربن عربي عني "عارضة الأحوذي "له مين لكسة بين:

"ليس في فضل الأضحية حديث صحيح، وقد روى الناس فيها عجائب لم تصح، منها: قوله: إنها مطاياكم إلى الجنة".

قربانی کی فضیلت میں کوئی صحیح روایت موجود نہیں ہے،اور لوگوں نے قربانی کی فضیلت میں عجیب روایات نقل کی ہیں جو کہ صحیح نہیں ہیں، انہی میں سے بیر روایات نقل کی ہیں جو کہ صحیح نہیں ہیں، انہی میں سے بیر روایت بھی ہے: جنت تک تمہاری سواریاں ہوں گی۔

له شرح مشكل الوسيط: ١٩٩/٤، ت: محمد بلال بن محمد أمين، داركنوز إشبيليا - الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ. كه عارضة الأحوذي: ٢٢٨/٦، ت: جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كم النجم الوهاج في شرح المنهاج: ٩٩٩٩، دار المنهاج _ جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. "تحفة المحتاج "لمين، حافظ سخاوى وثقاللة في "المقاصد الحسنة "مين، علامه عجر بن طولون وثقاللة في علامه محمد بن طولون وثقاللة في علامه محمد بن طولون وثقاللة في "الشذرة "مين اور علامه عبرالرؤوف مناوى وثقاللة في "فيض القدير "ه مين اعتماد كيا ہے۔

حافظ ابن ملقن عن البدر المنير كمين فرماتي بين: "هذا الحديث لا يحضرني من خرجه بعد البحث الشديد عنه". تلاش بسيارك باوجود معلوم نهين مواكد اس روايت كى تخر تح كس نے كى ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن ملقن عید نظر ابن صلاح عید اور قاضی اس کے بعد حافظ ابن صلاح عید اللہ اور قاضی ابو بکر ابن العربی عید یہ کیام کو اعتماداً ذکر کیا ہے۔

حافظ ابن ملقن عثیر نے ایک دوسرے مقام پر مذکورہ روایت کو "غریب" کہاہے کے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشایه "تلخیص الحبیر" میں فرماتے ہیں: "لم أده". میں نے اس روایت کو نہیں دیکھا۔

له تحفة المحتاج بشرح المنهاج: ٣٠٥/٤: muk بن محمد السناري، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٣٧هـ.

كُّ المقاصد الحسنة: ص: ۷۹، رقم: ۱۰۸، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ. عبد كشف الخفاء: ١٢١٨، رقم: ٣٣٧، مكتبة القدسي القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

الشذرة في الأحاديث المشتهرة: ٧٨/١، وقم: ٩٦، ت: كمال بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

[➡] فيض القدير: ١/٤٩٦، رقم: ٩٩٢، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

له البدر المنير: ٢٧٣/٩، ت: أحمد بن سليمان بن أيوب، دار الهجرة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

كه خلاصة البدر المنير: ٣٧٧/٢، وقم: ٢٦٥٧، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد _الرياض.

كه تلخيص الحبير: ٢٥٠/٤، رقم: ٢٣٦٤، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسة قرطبة _القاهرة، الطبعـة الأولى ١٤١٦هـ.

اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی عثیات نے حافظ ابن صلاح عثیات اور قاضی ابو بکر ابن العربی عثیات کے کلام کواعماداً ذکر کیاہے۔

علامہ محمد بن درویش الحوت عشیہ نے "حسن الأثر" میں زیر بحث روایت کو "غریب" کے کلام کو اعتماداً ذکر کیا ہے۔

بلاسندروايت اورلفظ "عظموا ضحاياكم" كاحكم

حافظ ابن صلاح و الله نظر ابن صلاح و الله نظر معروف " اور " غیر ثابت " کہا ہے ، اور حافظ ابن صلاح و الله کے کلام پر علامہ دَمِیْرِی و کی الله ابن علامہ ابن حجر معروف می و الله ابن صلاح و الله کی الله کا می و الله کی و الله می الله می و الله می و الله الله و می الله می و الله الله و می ال

حافظ ابن ملقن عنه اور علامه محمد بن درویش الحوت عنه نید نیاس روایت کو درویش الحوت عنه اس روایت کو دروایت کو دروایت کو دروایت نهیں دروایت کو رسول الله صَلَّا اللَّهُ عَلَیْوًمُّمُ دروایت کو رسول الله صَلَّا اللَّهُ عَلَیْوًمُّمُ دروایت کو رسول الله صَلَّا اللَّهُ عَلَیْوُمُّمُ دروایت کو رسول الله صَلَّا اللهُ عَلَیْوُمُّمُ دروایت کو رسول الله صَلَّا اللهُ عَلَیْوُمُ دروایت کو الله الله علم دروایت کو نا درست نهیں ہے ، والله اعلم دروایت کو الله اعلم دروایت کو نا درست نهیں ہے ، والله اعلم دروایت کو نا درست نهیں ہے ، والله اعلم دروایت کو نا درست نهیں ہے ، والله اعلم دروایت کو نا درست نهیں ہے ، والله اعلم دروایت کو نا درست نهیں ہے ، والله داعلم دروایت کو نا درست نهیں ہے ، والله داعلم دروایت کو نا درست نهیں ہے ، والله داعل دروایت کو نا در سول الله دروایت کو نا در سول الله دروایت کو نا در سول دروایت کو نا در سول دروایت کو نا دروایت کو نا دروایت کو نا دروایت کو نا دروایت نوایت کو نا دروایت نوایت کو نا دروایت نوایت کو نا دروایت کو نا دروایت نوایت کو نا دروایت نوایت کو نا دروایت نوایت کو نا دروایت کو نا

تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

مختلف الفاظ سے منقول یہ حدیث "شدید ضعیف" ہے، حتی کہ حافظ ابن صلاح عثید نے اسے "غیر معروف" و "غیر ثابت" کہا ہے، اور قاضی ابو بکر ابن العربی عثید نے اسے "غیر صحیح" اور "عجیب روایت" قرار دیا ہے، اور ان حضرات العربی عثید نے اسے "غیر صحیح" اور "عجیب روایت" قرار دیا ہے، اور ان حضرات کے اقوال پر حافظ ابن ملقن عشالی ع

له حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر:ص:٧٠٥،مطبعة الكشاف بيروت،الطبعة ١٣٥٣هـ.

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کے درجہ اعتبار سے ساقط ہونے سے یہ ہر گزلازم نہیں آتاکہ قربانی کے جانوروں کو کھلا پلا کر فربہ نہ کیا جائے، بلکہ معتبر احادیث میں مہنگے اور فربہ جانور کی قربانی کو افضل قرار دیا گیاہے:

ن چنانچه امام احمد بن حنبل عن این "مسند" مین تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا إبراهيم بن أبي العباس، قال: حدثنا بقية، قال: حدثني عثمان بن زفرالجهني، قال: حدثني أبو الأشد السلمي "، عن أبيه، عن جده، قال: كنت سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: فأمرنا نجمع

له مسند أحمد: ٢٥٠/٢٥، وتم: ١٥٤٩٥، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. للم الوالشر سلمي شين كرساته من الوالاسر سين كرساته بحى كهام، ليكن حافظ ابن ماكولا يُحيش في "الاشدكو صحيح قرار ويام، ملاحظه فرمائين: "وأبو الأشد السلمي، شامي يروي عن أبيه، عن جده ويقال: إن جده عمرو بن عبسة، وقيل: فيه أبو الأسد، روى عنه عثمان بن زفرالجهني، وقال عبدالغني الجنبي، قال ابن البرقي عن أحمد بن عمرو بن السرح: أنه بالشين المعجمة، وقال موسى بن أيوب النصيبي وأحمد بن الفرج الحجازي من رواية خيثمة بن سليمان عنه: بالشين المعجمة، وكان شيخنا أبو عبد الله محمد بن علي الصوري رحمه الله يقول: لم نسمعه إلا بالشين المعجمة، وهذا هو الصحيح، وأهل الشام أحفظ لحديثهم، وروى حديثه أحمد بن حنبل في المسند عن إبراهيم بن أبي العباس، عن بقية بالسين المبهمة، ورواه الأصم عن أحمد بن الفرج عن بقية، ومن طريق موسى بن أيوب النصيبي عن عثمان بن زفر، وكذلك رواه الجارودي في الأسماء والكنى عن أحمد بن الفرج، وكذلك ذكره محمد بن سعد وابن سميع، والصحيح بالشين المعجمة (الإكمال في رفع الارتياب: ١٨٤/الفاروق الحديثة القاهرة).

لكل رجل منا درهما، فاشترينا أضحية بسبعة الدراهم، فقلنا: يا رسول الله! لقد أغْلَيْنا بها، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: إن أفضل الضحايا أغلاها، وأسمنها، وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأخذ رجُل برِجْل، ورجُل برِجْل، ورجل بقرن، ورجل بقرن، وذبحها السابع، وكبرنا عليها جميعا".

ابو الاشد سلمی عنداللہ استان اللہ اللہ کے واسطہ سے نقل کرتے ہیں: میں حضور مَلَا اللہ کے ساتھ ساتواں آوی تھا، فرماتے ہیں: آپ مَلَا اللہ کے ساتھ ساتواں آوی تھا، فرماتے ہیں: آپ مَلَا اللہ کے ساتھ ساتواں آوی تھا، فرماتے ہیں: آپ مَلَا اللہ ہم نے ہم نے ہم نے سات در ہم کا قربانی کا ایک جانور خریدا، ہم نے عرض کیااے اللہ کے رسول! ہمیں قربانی کا جانور گرال قیمت میں ملاہے، تو آپ مَلَّا اللہ کُوں اللہ سب سے بہترین قربانی کا جانور وہ ہیں جو گرال ہوں اور موٹے ہوں، اور آپ مَلَّا اللہ ہمیں جانور کو پکڑنے کا حکم دیا، لہذا ایک آدمی نے ایک پاؤں سے پکڑا، اور دو سرے نے ایک پاؤں سے پکڑا، اور دو سرے نے ایک ہاتھ سے پکڑا، اور دو سرے نے ایک سینگھ سے پکڑا، اور ساتویں نے اس کو ذرج کیا، اور ہم سب نے اس پر تکبیر پڑھی۔

مذکورہ روایت امام حاکم و اللہ نے "المستدرك" میں بقیہ بن ولید کے طریق سے تخریکی ہے۔

له المستدرك على الصحيحين: ٢٥٧/٤، رقم: ٧٥٦١، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٢٢هـ.

حافظ فرہبی عثیب "تلخیص المستدرك" میں فرماتے ہیں: "عثمان تقد ہے۔ "قد". عثمان تقد ہے۔

حافظ بيتى عن مذكوره روايت "مجمع الزوائد" مين ذكر كرنے ك بعد فرماتے بين: "رواه أحمد، وأبو الأسد لم أجد من وثقه ولا جرحه، وكذلك أبوه، وقيل: إن جده عمرو بن عبسة".

اسے احمد عشالہ نے روایت کیاہے ، اور ابو الاسد کے بارے میں مجھے نہ ہی توثیق ملی اور نہ ہی جرح، اسی طرح ان کے والد کے بارے میں بھی (جرح اور توثیق نہیں ملی)، اور کہا گیاہے: ان کے داداعمر وبن عبسہ رٹی عنہ ہیں۔

اسى طرح امام بخارى وشالله اپنی "صحیح" میں تعلیقًا نقل کرتے ہیں:

"وقال یحیی بن سعید: سمعت أبا أمامة بن سهل قال: کنا نسمن الأضحیة بالمدینة، و کان المسلمون یسمنون " یجی بن سعید و الله که الله مین مین مین قربانی مین نے ابوامامہ بن سہل و میالیہ کویہ ارشاد فرماتے ہوئے ساکہ ہم مدینہ میں قربانی کے جانوروں کو فربہ کرتے تھے، اور مسلمان قربانی کے جانوروں کو فربہ کرتے تھے۔

*===

له تلخيص المستدرك للذهبي بذيل المستدرك: ٢٣١/٤،ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي،دار المعرفة ـبيروت. كم مجمع الزوائد: ٢١/٤،دار الكتاب العربي ـبيروت .

مع كالمحيح البخاري: ١٠٠/٧،ت:محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

روایت نمبر 🏵

چاشت کے وقت کی دعا:

"اللهم بك أحاول وبك أصاول وبك أقاتل". اك الله! ميں تجھ ہى سے اپنے مقاصد كى كاميا بى طلب كر تا ہوں اور تيرى ہى مددسے دستمنوں پر حملہ كر تاہوں اور تيرى ہى مددسے جہاد كر تاہوں۔

عم : مصادرِ اصلیہ کے مطابق رائج یہی ہے کہ مذکورہ مسنون دعا کو فجر کے بعد ، نیز دشمن سے مقابلہ کے وقت ، اور جہاد میں پڑھاجائے ، تاہم اس دعاکا چاشت کے وقت مسنون جان کر پڑھنا مصادرِ اصلیہ کے لحاظ سے مخدوش ، محل نظر ہے ، درست نہیں ہے ، ذکر کر دہ یہ محم دعا بحیثیت ِحدیث ہے۔

الهم نوك:

واضح رہے کہ زیر بحث دعامسند مصادر میں مختلف صحابہ رٹنگائی ہے مختلف سیاق والفاظ سے منقول ہے،ان تمام میں کسی بھی جگہ ''چیاشت'' کے وقت اس دعا کے بڑھنے کا ذکر نہیں ہے، ملاحظہ ہو:

①روایت بلفظ: "إذا أراد سفرا جب آپ مَلَانَّيْنَمُ كاسفر كا اراده مو تا__"، بطریق حضرت علی دالله؛

امام احمد بن حنبل عب "مسند أحمد" مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا أبو النضر هاشم بن القاسم، حدثنا أبو سلام عبد الملك بن مسلم الحنفي، عن عمران بن ظبيان، عن حكيم بن سعد أبي تِحْيَى، عمدنا أحدنا المادة على المسلم المسند أحمدنا ١٠٤/٢، وقم: ١٩٤١، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت.

عن علي، قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد سفرا قال: اللهم بك أصول، وبك أحول، وبك أسير".

یک روایت ان الفاط سے "الدعاء للطبرانی "له اور "مسند البزار "له میں بھی تخر تے کی گئی ہے۔

امام احد بن حنبل عن البني "مسند" مين تخريج فرمات بين:

"حدثنا وكيع، عن حماد بن سلمة، عن ثابت، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن صهيب، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرك شفتيه أيام حنين بشيء لم يكن يفعله قبل ذلك، قال: فقال النبي صلى الله عليه وسلم: إن نبيا كان فيمن كان قبلكم أعجبته أمته، فقال: لن يروم هؤلاء شيء، فأوحى الله

له كتاب الدعا للطبراني:ص:٢٥٦، رقم: ٨٠٦، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

كم مسند البزار: ٤٩/٣، وقم: ٨٠٤، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

سر مسند أحمد: ٢٦٢/٣١، رقم: ١٨٩٣٣، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

إليه: أن خيرهم بين إحدى ثلاث: إما أن أسلط عليهم عدوا من غيرهم فيستبيحهم، أو الجوع، أو الموت، قال: فقالوا: أما القتل أو الجوع فلا طاقة لنا به، ولكن الموت، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فمات في ثلاث سبعون ألفا، قال: فقال: فأنا أقول الآن: اللهم بك أحاول، وبك أصول، وبك أقاتل".

بعض دیگر مصادر

حضرت صہیب وٹالٹیڈ سے منقول یہ روایت ان کتب میں مختلف الفاط سے تخریج کی گئی ہے:

"المعجم الكبير" في "القضاء والقدر" في اور "السنن الكبرى".

"صحیح ابن حبان" کان رسول الله صلی الله علیه وسلم یحرك شفتیه بشیء..." كافركرم-

"مسند الشهاب للقضاعي "ه مين" ايام خيبر" كاذكر --

"عمل اليوم والليلة لابن السني "ك مين "بعد صلاة الفجر بشيء" كاذكر ب-

"صحیح ابن حبان" که میں "ایام خیبر" اور "بعد صلاة الفجر" کاذ کرہے۔

"صحیح ابن حبان " کی ایک دوسری سند میں اور " سنن الدار می " فی میں اور " مسند السراج " فی میں " ایام حنین " کا فرکر ہے۔

له المعجم الكبير:٨/٨٤، رقم:٧٣١٨، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية _القاهرة .

ك القضاء والقدر للبيهقي:ص:١٧٤، رقم:١٤٢، ت: محمد بن عبد الله آل عامر، مكتبة العبيكان _الرياض، الطبعة الثانية ٢٤٢هـ.

تل السنن الكبرى للبيهقي: ٢٥٧/٩، وقم: ١٨٤٦٤، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية 1٤٢٤هـ.

م صحيح ابن حبان: ٣٧٤/٥، رقم: ٢٠٢٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

[🕰] مسندالشهاب: ٢/٣٣٩/٢، وقم: ١٤٨٣، من: حمدي عبدالمجيدالسلفي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

له عمل اليوم والليلة:ص: ٩٠، رقم: ١١٧، ت:عبد الرحمن كوثر، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ .

ك صحيح ابن حبان: ٣٧٤/٥، رقم: ٢٠ ٢٠، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

[△] صحيح ابن حبان: ٧٢/١١، رقم: ٤٧٥٨، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

و سنن الدارمي: ٥٨٥/٣ ١، رقم: ٢٤٨٥، ت: حسين سليم أسد الداراني، دار المغنى _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

على مسند السراج: ص: ٢٧٨، رقم: ٨٤٨، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _فيصل آباد _باكستان، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

"تهذیب الآثار" میں "ایام حنین" اور "بعد صلاق الفجر" کے الفاظ ہیں۔
"مسند أحمد" ان تمام میں "ایام حنین" اور "بعد صلاق الفجر" کے الفاظ ہیں۔
"مسند البزار " میں بید وعا" کان إذا صلی جلس فهمس" (جب آپ صلّ اللّٰهُ اللّٰهُ مَمَازِیر صحة تو آہستہ سے کھیر صحة تھے) کے سیاق کے ساتھ ہے، اور اس جیسے سیاق کے ساتھ ہی وعاان کتب میں بھی موجو د ہے:

له تهذيب الآثار للطبري:مسند علي بن أبي طالب:ص:٩٢، رقم:٩٣، ات: أبو فهر محمود محمد شاكر، مطبعة المدني _القاهرة.

ك حلية الأولياء: ١٥٥/١، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

الكالمنين الكبرى للنسائي:٨٠/٨، وم: ٨٥٧٩، ت: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى 1211هـ.

م مسند أحمد: ٢٦٩/٣١، رقم: ١٨٩٤٠، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بير وت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

€ مسند البزار:١٦/٦،رقم:٢٠٨٩،ت:محفوظ الرحمن زين الله،مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كالدعاء للطبراني:ص: ٢١١، رقم: ٦٦٤، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

كه شعب الإيمان: ١٧/٤م، رقم: ٢٩١٤، ت: عبد العلى عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

♦ مسند أحمد: ٢٦٧/٣١، رقم: ١٨٩٣٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

• تعظيم قدر الصلاة للمروزي: ٢٢٦/١، رقم: ٢٠٩، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

🕹 عمل اليوم والليلة للنسائي:ص:٣٩٧، رقم: ٦١٤، ت:فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة _بيروت.

ل السنن الكبرى: ٢٧٧٩، رقم: ١٠٣٧٥، ت:حسن عبد المنعم، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ

لل الأحاديث المختارة:٨٠/٨، وقم:٥٣، تعبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.

على مسند ابن أبي شيبة: ٣٢٢/١، وقم: ٤٨٠، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغزاوي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ابن أبي شيبة "ك اور"مسند السراج"ك.

نيز "الأحاديث المختارة" مين "كان إذا لقي العدو يقول" كالفاظ بهي إلى المختارة " من الفاظ بهي إلى المناط بهي المناط بهي المناط المناطق المناط

"المسند للشاشي " مين " يكثر أن يقول يوم الأحزاب " كے الفاظ الله الله " مصنف عبد الرزاق " مند سے " مصنف عبد الرزاق " مند سے " مصنف عبد الرزاق " مند الله خادیث المختارة " كے میں " ہمس " كے سیاق " كے ساتھ ساتھ " صلاة عصر " كا ہمی ذكر ہے۔

الحاصل حضرت صهیب و النیم کے طریق میں مختلف سندوں سے "بعد الفجر، "بعد العصر"، اسی طرح "ایام حنین" یا "ایام خیبر"، "لقاء عدو"، "یوم الاحزاب" میں ان دعائیہ کلمات کے پڑھنے کا ذکر ہے، ان تمام سندوں میں کسی ایک مقام پر مجمی چاشت کے وقت ان کلمات کے پڑھنے کا ذکر نہیں ہے۔

له مصنف ابن أبي شيبة:٦٤/٦، رقم:٢٩٥٠٨، ت:كمال يوسف الحوت، دار التاج ـبيروت، الطبعة الأولى ٢٩٥٩هـ.

كم مسند السراج: ص: ٢٧٧، رقم: ٨٤٧، ت: إر شاد الحق، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ

و الأحاديث المختارة: ٨/٦١، رقم: ٥٤، ت: عبد الملك بن عبد الله، دار خضر بيروت، الطبعة الثالثة ٢٠١١هـ.

كم المسند للشاشي: ٣٨٩/٢، رقم: ٩٩٢، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

هـ مصنف عبد الرزاق:٤٢٠/٥، وقم:٩٧٥١، ت:حبيب الرحمن الأعظمي،المكتب الإسلامي _ بيروت،الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

له سنن الترمذي:٤٣٧/٥، رقم: ٣٣٤٠، ت: إبراهيم عطوه عوض، مكتبة مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده _ مصر، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ.

كه الأحاديث المختارة: ٨/٠٦، رقم: ٥٦، ت: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر _بير و ت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.

"حدثنا سعيد، قال: نا مروان بن معاوية، قال: أنا عمران بن حدير، عن أبي مجلز، قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا حضر القتال يقول: اللهم أنت عضدي ونصيري، بك أحول، بك أصول، وبك أقاتل".

حضرت ابو مجلز عشیہ فرماتے ہیں کہ جب لڑائی کا وفت ہو تا تو نبی صُلَّا عَیْنَم یہ دعا فرماتے: اے اللہ! آپ میر اسہارااور میرے مدد گار ہیں، آپ کی مدد سے میں دفاع کر تا ہوں،اور آپ کی مدد سے میں حملہ کرتاہوں،اور آپ کی مدد سے میں قبال کرتاہوں۔

اور "تهذیب الآثار للطبري" میں ابو مجلز عثیب کے طریق سے بروایت "ان نبی الله صلی الله علیه وسلم کان إذا حضر العدو" کے الفاظ کے ساتھ ہے۔

الرياح..." يعنى اگردن كے شروع ميں قبل و قبال نه ہو تا تو آپ مَالَّيْنَا مُ جَنَّكُ كو الرياح..." يعنى اگردن كے شروع ميں قبل و قبال نه ہو تا تو آپ مَالَّيْنَا مُ جَنَّكُ كو مؤخر فرماتے، يہال تك كه ہوائيں چلنے لكيں ___ "، بطريق حضرت ابن عباس رُقَافَهُا

امام طبراني عن المعجم الأوسط" اور "المعجم الكبير" مين فرمات بين:

له كتاب السنن لسعيد بن منصور:القسم الثاني من المجلد الثالث:ص: ٢٤٤، رقم: ٢٥٢٢، ت:حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية _الهند،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

كمة تهذيب الآثار للطبري: مسند علي بن أبي طالب: ص: ٩٢، رقم: ١٥٤، ت: أبو فهر محمود محمد شاكر، مطبعة المدني القاهرة على الله المعجم الأوسط: ٢٩٩/، رقم: ٢٠٠٣، ت: طارق بن عوض الله ، دار الحرمين القاهرة ، الطبعة ١٤١٥هـ. كمه المعجم الكبير: ٣٤٩/١، وم: ١٩٨٠، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية القاهرة .

"حدثنا أحمد، قال: نا عبد الرحمن بن بكر، قال: حدثني محمد، قال: حدثني عثمان بن ربيعة، عن عكرمة، عن ابن عباس، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا لم يلق العدو من أول النهار أخر، حتى تهب الرياح، ويكون عند مواقيت الصلاة، وكان يقول: اللهم بك أصول، وبك أحول، ولا حول ولا قوة إلا بالله".

حضرت ابن عباس ڈلی اُن کی مرسول اللہ صَلَّی اَنْ کَا دن کے شروع میں اگر دشمن سے مقابلہ نہ ہوتا تو قبال کو مؤخر فرماتے، یہاں تک کہ ہوائیں چلنے میں اگر دشمن سے مقابلہ نہ ہو تا تو قبال کو مؤخر فرماتے، یہاں تک کہ ہوائیں چلنے لگے، اور نماز کا وقت ہو جائے، اور پھر آپ صَلَّی اُنْدِی مَل مانگتے: اے اللہ! میں آپ کی مدد سے حملہ کرتا ہوں، اور طاقت و قدرت تو صرف اللہ ہی کے لئے ہے۔

(روایت بلفظ: "إذا غزا...". بطریق حضرت انس بن مالک و الله می الله می

"حدثنا نصر بن علي، أخبرني أبي، حدثنا المثنى بن سعيد، عن قتادة، عن أنس بن مالك، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا غزا قال: اللهم أنت عضدي ونصيري، بك أحول، وبك أصول، وبك أقاتل". حضرت انس بن مالك رئالتين فرمات بين كه رسول الله صَالَة الله عَروه كيات تويه وعاما نكت تص: الله الله! آپ مير اسهارااور مير عدد كار بين،

آپ کی مد دسے میں دفاع کرتا ہوں، اور حملہ کرتا ہوں، اور قبال کرتا ہوں۔

ك سنن أبي داود: ٢٧٠/٤، رقم: ٢٦٣٢، ت: شعيب الأرنؤوط ومحمد كامل قره بللي، مؤسسة الرسالة العالمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٣٠هـ.

بعض دیگر مصادر

اور تقریباً اس سے ملتے جلتے الفاظ حضرت انس شالٹی ہی کے طریق سے درج ذیل کتب میں بھی تخریج کئے ہیں:

"مسند أحمد" أو "مسند أبي عوانة" أو "مسند أبي يعلى الموصلي" أو "مسند البزار" أو "الدعوات الكبير للبيهقي أو "الأسماء والصفات للبيهقي ألم "السنن الكبرى للنسائي أفي "عمل اليوم والليلة للنسائي ألم "الأحاديث المختارة" أو "كتاب الدعاء للطبراني ألم "صحيح ابن الترمذي "كلله الترمذي "كله الترمذي "كلله الترمذي "كلله الترمذي "كله الترمذي "ك

الحاصل اب تک ذکر کر دہ تمام مصادر میں مذکورہ دعا، چاشت کے وقت مانگنے کاکسی مقام پر بھی ذکر نہیں ہے۔

له مسند أحمد: ٢٥٥/١٠, وم: ٢٩٠٩، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كم مسند أبي عوانة: ٢١٧/٤، وم: ٣٥٦٤، ت: أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. كم مسند أبي يعلى: ٣٢٦٥، وم: ٣٩٤٩، ت: حسين سليم أسد، دار المامون للتراث بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كم مسند البزار: ٣٤٥٤، وم: ٧٢٢٧، ت: عادل بن سعد، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. الأولى ١٤٠٦هـ.

فهالدعوات الكبير: ٢٧/٢، وقم: ٤٧٦، ت:بدربن عبدالله البدر، غراس للنشر والتوزيع _الكويت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. لح الأسماء والصفات: ١٧٨/١، وقم: ١٧٨، وتم: عبد الله بن محمد، مكتبة السوادي _ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. كه السنن الكبرى: ٢٩/٨، وقم: ٢٥٨، ت: حسن عبد المنعم، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ٢٤١هـ. كه عمل اليوم والليلة للنسائي: ص: ٣٩٣، وقم: ٤٠٢، ت: فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة _ بيروت. والأحاديث المختارة: ٢٣٨٨، وقم: ٢٣٦٠، ت: عبد الملك بن عبد الله، دار خضر _ بيروت، الطبعة الثالثة ٢٤١هـ. والله الدعاء للطبراني: ص: ٣٩٨، رقم: ٢٣٠٠، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ. والمحيح ابن حبان: ٢١٧١، رقم: ٢٥٠١، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. وأولاده _ مصر، الطبعة الثانية ٥٩٧٥، رقم: ٣٥٨، ت: إبراهيم عطوه عوض، مكتبة مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده _ مصر، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.

حافظ ابن سنی عشالہ کاطریق جس میں فجر کے بعد زیر بحث دعاما تکنے کا ذکر ہے

حافظ ابن سنی عن ریر بحث دعا نقل کرنے سے پہلے "باب ما یقول فی دبر صلاۃ الصبح" قائم کیاہے، پھر "نوع آخر" کے عنوان سے مختلف احادیث لائے ہیں، اور اس زیر بحث روایت سے پہلے بھی "نوع آخر" فرما کر ان الفاظ سے اس کی تخر تج کی ہے:

"أخبرنا أبو يعلى، حدثنا إبراهيم بن الحجاج السامي، حدثنا حماد بن سلمة، عن ثابت، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن صهيب رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بعد صلاة الفجر بشيء، فقلت: يا رسول الله! إنك تحرك شفتيك بشيء ما كنت تفعل، ما هذا الذي تقول؟ قال: أقول: اللهم بك أحاول، وبك أصاول، وبك أقاتل "ك.

حضرت صہیب رہائیڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَالَیٰڈیم فجر کی نماز کے بعد اپنے ہو نٹوں کو حرکت دے رہے تھے، میں نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول!
آپ اپنے ہو نٹوں کو کسی الیمی چیز کے ساتھ حرکت دے رہے تھے کہ اس سے پہلے آپ اس طرح نہیں کرتے تھے، آپ کیا پڑھ رہے تھے؟ آپ صَالَالْیُائِم نے فرمایا: میں یہ پڑھ رہا تھا: اے اللہ! میں تجھ ہی سے اپنے مقاصد کی کامیا بی طلب کر تا ہوں اور تیری ہی مد د سے جہاد کر تا ہوں۔ ہوں۔

ل عمل اليوم والليلة:ص: ٩٠، رقم: ١٧، ١٠: عبد الرحمن كوثر، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ.

آپ ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ حافظ ابن سنی و مثالثہ اس روایت کو حافظ ابو یعلی و مثالثہ اس روایت کو حافظ ابو یعلی و مثالثہ اس طریق کا ذکر حافظ ابن حجر سے نقل کر رہے ہیں، اور حافظ ابو یعلی و مثالثہ کے اس طریق کا ذکر حافظ ابن حجر عسقلانی و مثالثہ نے "نتائج الأفكار" میں ان الفاظ سے کیا ہے:

الحاصل امام نووی عثیه کے ذکر کردہ الفاظ سے منقول روایت حافظ ابو یعلی عثیہ خواللہ اللہ علی عثالہ اللہ اللہ اللہ اللہ عثیہ کے ذکر کردہ الفاظ سے منقول روایت حافظ ابن سنی عثیب نے نے تخریج کی ہے، اور حافظ ابو یعلی عثیب کے الفاظ بہ ہیں:

"وروينا فيه عن صهيب رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بعد صلاة الفجر بشيء، فقلت: يا رسول الله! ما هذا الذي تقول؟ قال: اللهم بك أحاول، وبك أصاول، وبك أقاتل"ك.

یہاں بھی واضح طور پر ''بعد صلاۃ الفجر'' کے الفاظ موجو دہیں۔

نتیجہ بیر رہاکہ "مسند ابی یعلی"، "عمل الیوم واللیلہ"، اور ان سے اخذ کرنے والے امام نووی علیہ "کی "الاذکار" میں بیر روایت "بعد صلاۃ الفجر" کے الفاظ سے ہے، اور یہاں چاشت کاکوئی ذکر نہیں ہے۔

له نتائج الأفكار:٣٣٤/٢،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،دار ابن كثير _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ. كالأذكار النواوية:ص:٥٦،رقم: ٤٢٥،ت:بسام عبد الوهاب،دار ابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

اور حضرت صہیب رہ گائی کے طریق سے منقول یہ روایت مختلف کتب کے حوالہ سے گزر چکی ہے، کسی ایک مقام پر بھی چاشت کا ذکر نہیں ہے، بلکہ ان کے علاوہ دیگر صحابہ رہ گائی ہے منقول روایات میں بھی کسی مقام پر چاشت کا ذکر نہیں ہے۔ «عمل الیوم واللیلہ" کے بعض نسخوں میں موجو دو ماجس میں چاشت کا ذکر ہے: حافظ ابن سنی و میں ہے میں الیوم واللیلہ " کے بعض نسخوں میں یہ دعا جا فظ ابن سنی و میں ہے کہ عمل الیوم واللیلہ " کے بعض نسخوں میں یہ دعا جا شت کے بعد مانگنا منقول ہے۔

له الحصن الحصين: ص: ٦٨، ت: هيثم طعيمي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥ ه... علامه ابن الجزرى عن الطبعة الأولى ١٤٢٥ وبك أقاتل".

علامه شوكانى عَيْنَة كَاعبارت ملاظه بو: "وبعد صلاة الضحى: اللهم بك أصاول، وبك أحاول، وبك أقاتل (ي). الحديث أخرجه ابن السني كما قال المصنف رحمه الله، وهو من حديث صهيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بعد صلاة الضحى بشيء، فقلت يا رسول الله! ما هذا الذي تقول؟ قال: أقول: اللهم بك أصاول وبك أحاول وبك أقاتل، وإسناده في عمل اليوم والليلة لابن السنى هكذا: حدثنا أبو يعلى، حدثنا إبراهيم بن الحجاج الشامي، حدثنا حماد بن سلمة، عن ثابت، عن عبد الرحمن ابن أبي ليلى، عن صهيب رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بعد صلاة الضحى بشيء الخ وإبراهيم بن الحجاج ثقة يهم قليلا، وبقية إسناده ثقات ".

مع الفتوحات الربانية: ٢٠٠٥، ت: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. علامه ابن علان تُوسُن كاعبارت ملاحظه بو: "قوله: (بعد صلاة الفجر) في الحصين بعد صلاة الضحا، وكذا هو في أصل مصحح من كتاب عمل اليوم والليلة لابن السني، وفي نسخة منه: بعد صلاة الصبح، والله أعلم ".

كة تحفة الذاكرين:ص:٢٠٨، وقم: ٢٣٨، ت:سيد إبراهيم، علي حسن، إبراهيم المصري، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.

کی ہے، وہاں بھی بحوالہ ابن سنی عثیث چاشت کے بعد ان الفاظ کے پڑھنے کا ذکر ہے۔

" من الميوم والليله" ميں موجوديه روايت حضرت صهيب را الليه " ميں موجوديه روايت حضرت صهيب را الله عن معتقب معتقب معتقب معتقب من موجود ہے ، جس ميں کسی بھی مقام پر چاشت کے بعد کے الفاظ نہيں ہوتائیں بلکہ فجر کے بعد اور اس کے علاوہ او قات ميں مانگنے کا ذکر ہے۔

الله عنوان قائم عن من الله الله عنوان قائم عنوان قائم عنوان قائم عنوان قائم عنوان قائم كياہے: "باب ما يقول في دبر صلاة الصبح "الله لئے يه بعيد م كه الله عنوان كي بعد روايت "بعد صلاة الضحى "كوذكركريں۔

صحرت صہیب وٹالٹیُ اور دیگر صحابہ رضاً لٹی سے منقول یہ روایت اپنے مضمون کے لحاظ سے خاص چاشت کے وقت سے کوئی مناسبت نہیں رکھتی، یہی

وجہ ہے کہ بیروعا"بعد الفجر، إذا صلی، إذا أراد سفرا، إذا صلی العصر، إذا غزا، إذا حضر القتال، أيام حنين، أيام خيبر" جيسے الفاظ سے منقول ہے، اور دعا کے الفاظ الن مواضع کے مناسب بھی ہیں۔

اس لئے راج یہی ہے کہ "عمل الیوم واللیلہ" میں بھی درست الفاظ"بعد صلاۃ الفجر" کے ہیں، واللہ اعلم۔

تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

مصادرِ اصلیہ کے مطابق راج یہی ہے کہ مذکورہ مسنون دعا کو فجر کے بعد،
نیز دشمن سے مقابلہ کے وقت، اور جہاد میں پڑھا جائے، تاہم اس دعا کا چاشت
کے وقت مسنون سمجھ کر پڑھنا مصادرِ اصلیہ کے لحاظ سے مخدوش، محل نظر ہے،
درست نہیں ہے، ذکر کر دہ یہ حکم دعا بحیثیت ِحدیث ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🎱

روایت: حدیث عَظَارَه حولاء، جس میں حاملہ عورت کی فضیلت، بیوی سے بوس و کنار، ہمبستری اور عنسل جنابت کی فضیلت، نیز گھر کے سامان کو سایقہ سے رکھنے کی فضیلت کو ذکر کیا گیا ہے۔ عم: من گھڑت

روايت كامصدر

حافظ خطیب بغدادی عیب "تاریخ بغداد" میں ابو سہل صباح بن سہل مدائنی کے ترجمہ میں تخریج فرماتے ہیں:

"أخبرني أبو الوليد الدَرْبُنْدِي، قال: أخبرنا محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان الحافظ ببخارى، قال: حدثنا محمد بن نصر بن خلف، قال: حدثنا أبو كثير سيف بن حفص، قال: حدثنا علي بن الجنيد أبو الحسن، ومحمد بن حميد بن فروة، قالا: حدثنا محمد بن سلام، قال: حدثنا أبو سهل المدائني، يعني الصباح بن سهل، عن زياد بن ميمون، عن أنس بن مالك قال: كانت امرأة بالمدينة عطارة يقال لها الحولاء، فجاءت إلى عائشة فقالت: يا أم المؤمنين! نفسي لك الفداء إنى أزين نفسي لزوجي كل ليلة حتى كأني العروس أزف إليه. وذكر الحديث لكذا في الأصل]" كل.

م عافظ ابن مجرعسقلاني عملية في اللصاب "مين زير بحث روايت اسياق سے نقل كى ب: "الحولاء العطارة. استدركها أبو موسى، وأخرج من طريق أبي الشيخ بسنده إلى زياد الثقفي، عن أنس بن مالك، قال: كان بالمدينة امرأة

له تاريخ بغداد: • ٢٠/١، ٤٨٣٧، وم: ٤٨٣٧، ت:بشار عواد معروف، مكتبة دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ.

حضرت انس بن مالک رہ گانٹی ہے روایت ہے کہ مدینہ میں ایک عطر فروش عورت تھی، اس کو حولاء کہا جاتا تھا، وہ حضرت عائشہ رہ گانٹی کے پاس آئی، اور عرض کیا: اے ام المؤمنین! میری جان آپ پر فداء ہو، میں اپنے آپ کو اپنے شوہر کے لئے ہر رات ایسے سجاتی ہوں گویا کہ میں ایک دلہن ہوں جس کو شوہر کے لئے رخصت کیا جارہا ہو۔

حافظ ابن جوزی عشیہ "الموضوعات" میں حافظ خطیب بغدادی عشیہ سے مذکورہ روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا ما روى الخطيب، وقد روي لنا هذا الحديث بطوله، وهو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للحولاء: ليس من امرأة ترفع شيئا من بيتها من مكان أو تضعه في مكان تريد بذلك إصلاحا إلا نظر الله تعالى إليها، وما نظر الله عزوجل إلى عبد قط فعذبه.

قال[كذا في الأصل]: زدني يا رسول الله! قال: ليس من امرأة من

عطارة تسمى الحولاء بنت تويت، فجاءت حتى دخلت على عائشة، فقالت: يا أم المؤمنين! إني لأتطيب كل ليلة وأتزين كأني عروس أزف، فأجيء حتى أدخل في لحاف زوجي أبتغي بذلك مرضاة ربي، فيحول وجهه عني، فأستقبله فيعرض عني، ولا أراه إلا قد أبغضني، فقالت لها عائشة: لا تبرحي حتى يجيء رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما جاء، قال: إني لأجد ريح الحولاء، فهل أتتكم؟ وهل ابتعتم منها شيئا؟ قالت عائشة: لا، ولكن جاءت تشكو زوجها، فقال لها: ما لك؟ يا حولاء! فذكرت له ما ذكرت لعائشة، فقال: اذهبي أيتها المرأة فاسمعي وأطيعي لزوجك، قالت: يا رسول الله! فما لي من الأجر؟ فذكر الحديث في حق الزوج على المرأة، والمرأة على الزوج، وما لها في الحمل والولادة والفطام بطوله" (الإصابة: ٨/٩٤، رقم: ١١٠٧٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ).

أه الموضوعات لابن الجوزي:٢٧٠/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

المسلمين تحمل من زوجها إلا كان لها من الأجر كأجر الصائم القائم المخبت القانت، فإذا رضعته كان لها بكل رضعة عتق رقبة، فإذا فطمته نادى مناد من السماء: أيها المرأة استأنفي العمل فقد كفيت ما مضى.

فقالت عائشة: يا رسول الله! هذا للنساء، والرجال؟ قال: ما من رجل من المسلمين يأخذ بيد امرأته يراودها إلا كتب الله له عشر حسنات، فإذا عانقها فعشرون ومائة حسنة، فإذا قبلها فعشرون ومائة حسنة، فإذا جامعها ثم قام إلى مغتسله لم يمر الماء على شعرة من جسده إلا كتب الله بها عشر حسنات وحط عنه عشر خطيئات، وإن الله عزوجل ليباهي به الملائكة فيقول: انظروا إلى عبدي قام من هذه الليلة الشديدة بردها فاغتسل من الجنابة مؤمنا أنى ربه أشهدكم أنى قد غفرت له".

اس روایت کو حافظ خطیب بغدادی و میالید نے ذکر کیا ہے، اور ہم تک بیہ پپری روایت کہ اور وہ یہ ہے کہ آپ میالید کی اسے عورت اپنے گھر میں کسی جگہ سے کوئی چیز اٹھاتی ہے، یاکسی جگہ کوئی چیز رکھتی عورت اپنے گھر میں کسی جگہ سے کوئی چیز اٹھاتی ہے، یاکسی جگہ کوئی چیز رکھتی ہے، اور مقصد اس کا گھر کی اصلاح کرنا ہوتا ہے، تو اللہ تعالی ضرور اس عورت کی طرف دیکھا ہو پھر اس کو عذاب دیا ہو۔

عرض کیا اے اللہ کے رسول! مزید ارشاد فرمایئے، آپ صَلَّا لِیُکُمْ نے فرمایا: جو مسلمان عورت اپنے شوہر سے حاملہ ہوتی ہے، اس کو ضرور دن بھر روزہ رکھنے والے اور رات بھر خشوع و خضوع سے قیام کرنے والے کی طرح اجر ملتاہے، پھر جب وہ عورت اپنے بچے کو دودھ پلاتی ہے تواس کو دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے

ایک غلام آزاد کرنے کا تواب ملتاہے، پھر جب وہ عورت اپنے بیچے کا دودھ جھڑاتی ہے، تو آسان سے ایک آواز دیتا ہے کہ اے عورت! از سر نوعمل شروع کر، تمہارے گزرے ہوئے زمانے کی اس عمل کی وجہ سے کفایت کر دی گئی (یعنی اللہ نے تمہارے بیچھے گناہوں کو معاف کر دیا ہے)۔

حضرت عائشہ ﷺ نے عرض کیا:اے اللہ کے رسول صَلَّالِيَّةُ اللہ تو عور توں کے لئے ہے اور مردوں کے لئے کیا ہے؟ آپ صَلَّىٰ عَیْنَامِ مَ فَرمایا: مسلمانوں میں سے جو مر داپنی عورت کا ہاتھ پکڑ کر اس کو اپنی جانب مائل کر تاہے،اس کے لئے ضرور دس نیکیاں لکھی جاتی ہیں،اور جب وہ اپنی ہیوی کو گلے لگا تاہے تو ہیس نیکیاں لکھی جاتی ہیں، پھر جب وہ اپنی ہیوی کو بوسہ دیتا ہے تو اس کے لئے ایک سو ہیں نکیاں لکھی جاتی ہیں، پھر جب وہ اپنی بیوی سے ہم بستر ہو تاہے پھر عنسل کے لئے غسل خانے کی طرف جاتا ہے ، دوران غسل اس کے جسم کے جس بال پر یانی بہتا ہے اللہ تعالی ضرور اس کے لئے ہر بال کے بدلے دس نیکیاں لکھتے ہیں، اور دس خطاؤں کو معاف کرتے ہیں،اور اللہ تعالی اپنے اس بندے کی وجہ سے فرشتوں پر فخر کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں: دیکھومیرے بندے کی طرف! اس سخت سر دی والی رات میں کھڑ اہوا پھر جنابت سے عنسل کیا،اس بات پر ایمان ر کھتے ہوئے کہ بے شک میں ہی اس کارب ہوں، میں تم سب کو گواہ بنا تا ہوں کہ میں نے اس کی مغفرت کر دی۔

بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت امام طبراني وتتالله في "المعجم الأوسط" في اور

كه المعجم الأوسط: ٢/٥ ، ٣٠ ، رقم: ٥٣٧٧، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٥ ١٤ ١هـ.

حافظ ابن الا ثیر و مشاللہ نے 'اسد الغابہ '' میں تخریکی ہے، تمام سندیں سندمیں موجو دراوی زیاد بن میمون پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ امام طبر انی عثیہ اور حافظ الابن اثیر عثیہ کی سندول میں زیاد بن میمون سے نقل کرنے والا راوی حماد بن ابی سلمہ ہے، جبکہ حافظ خطیب بغدادی عثیہ کی سند میں صبّاح بن سہل ہے، اس پر مزید تنبیہ آگے آئے گی۔ بغدادی عِنْ اللہ کی سند میں صبّاح بن سہل ہے، اس پر مزید تنبیہ آگے آئے گی۔

روایت پر ائمه کاکلام

امام ابوداود طیالسی عشید اور حافظ عبد الرحمن بن مهدی عشید کاکلام امام مسلم عشید این "صحیح" کے مقدمہ میں فرماتے ہیں:

"وحدثنا محمود بن غيلان، قال:قلت لأبي داود الطيالسي: قد أكثرت عن عباد بن منصور، فما لك لم تسمع منه حديث العطارة الذي روى لنا النضر بن شميل، قال لي: اسكت، فأنا لقيت زياد بن ميمون، وعبد الرحمن بن مهدي، فسألناه، فقلنا له: هذه الأحاديث التي ترويها عن أنس، فقال: أرأيتما رجلا يذنب فيتوب، أليس يتوب الله عليه، قال: قلنا: نعم، قال: ما سمعت من أنس من ذا قليلا ولا كثيرا، إن كان لا يعلم الناس فأنتما لا تعلمان أني لم ألق أنسا، قال أبو داود: فبلغنا بعد أنه يروي، فأتيناه أنا وعبد الرحمن، فقال: أتوب، ثم كان بعد يحدث فتركناه".

له أسد الغابة: ٧٧٨، رقم: ٦٨٦٧، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

كم صحيح مسلم: ٢٤/١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢١٤ هـ.

ہمیں محمود بن غیان نے بتایا کہ میں نے ابوداؤد طیالسی عِنالہ سے کہا کہ
آپ نے عباد بن منصور سے بکثر ت روایت کی ہے، پھر کیابات ہے کہ آپ نے ان
سے اس حدیثِ عطارہ کو نہیں سناجو ہم سے نفر بن شمیل نے روایت کی ہے، (یعنی
نفر بن شمیل نے حدیث عطارہ عباد بن منصور سے نقل کی ہے، اور عباد بن منصور
نے زیاد بن میمون سے، اور آپ عباد بن منصور سے حدیث عطارہ نقل نہیں
کرتے)، ابوداؤد عِنالہ نے مجھ سے کہا: خاموش ہوجاؤ، میں نے اور عبدالرحمن بن
مہدی عِنالہ نے زیاد بن میمون سے ملاقات کی، ہم نے زیاد سے سوال کرتے
ہوئے کہا: یہ روایات جو تم حضرت انس رِخالیٰ نظر سے روایت کرتے ہو (یعنی ان
دوایات کاکیاحال ہے؟)۔

اس پر زیاد بن میمون نے کہا: تم دونوں ہی بتاؤکہ جو شخص گناہ کرے پھر توبہ کرے، کیا اللہ تعالی اس کی توبہ قبول نہیں کرے گا، ہم نے کہا: ہاں (لیعنی اللہ ایسے شخص کی توبہ قبول کرے گا)، زیاد بن میمون نے کہا: میں نے حضرت انس طالتی سے نہیں سنا، نہ تھوڑا نہ زیادہ، اگر لوگ اس بات کو نہیں جانتے تو کیا تم دونوں بھی اس بات کو نہیں جانتے کہ میں توانس طالتی سے ملاہی نہیں ہوں؟

ابوداؤد طیالسی عنی فرماتے ہیں: بعد میں ہمیں یہ بات پہنچی کہ زیاد بن میں میں ہمیں یہ بات پہنچی کہ زیاد بن میمون اب بھی روایت کرتا ہے (یعنی حضرت انس شائٹی ہے)، چنانچہ میں اور عبدالرحمن بن مہدی عنی تاد کے پاس دوبارہ آئے تو اس نے کہا میں توبہ کرتا ہوں، اس کے باوجود بھی وہ روایت کرتا رہا (یعنی توبہ کرنے کے بعد دوبارہ حضرت انس شائٹی سے روایات کرنا شروع کردیں) بالآخر ہم نے زیاد کو ترک کردیا۔

امام دار قطنی و شاله کا قول

امام دار قطنی تو الله "العلل "له میں حدیث عطارہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

"كذا يرويه النضر بن شميل، عن عباد بن منصور، عن زياد بن ميمون، عن أنس، عن عائشة، وغيره لا يذكر عائشة، وأسنده عن أنس، وليس فيهما صحيح [كذا في الأصل]".

قاضى عياض مالكي وشاللة كاكلام

ودمسلم عن یہ نے حدیث عطارہ کو ذکر تو فرمایا مگر اس کی وضاحت نہیں

له العلل الواردة: ٩/١٥، رقم: ٣٨٠٤، ت: محمد بن صالح بن محمد، دار ابن الجوزي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. كه إكمال المعلم: ١/١٥، ت: يحيى إسماعيل، دار الوفاء _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. فرمائی، حدیث عطارہ وہ روایت ہے جس کو ابوعمار زیاد بن میمون نے حضرت انس رٹالٹی ڈ سے روایت کیا ہے کہ مدینہ میں ایک عورت تھی جس کو حولاء عطارہ کہا جاتا تھا، وہ حضرت عائشہ رٹالٹی کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اپنے شوہر کے ساتھ اپنے معاملہ کو ذکر کیا، اور حضور صُلَّاللَّی کی خدیث ہے، جو کہ صحیح نہیں ہے، ابن وضاح نے مکمل زکر فرمایا، اور بیہ ایک طویل حدیث ہے، جو کہ صحیح نہیں ہے، ابن وضاح نے مکمل روایت اپنی کتاب '' القطعان'' میں ذکر کی ہے۔۔۔''۔

قاضی عیاض عیاش کی اس بات پر امام نووی و میالید نے "المنهاج" میں اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن جوزي عن كا قول

حافظ ابن جوزی عثیر "الموضوعات " میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال الدارقطني: هذا حديث باطل، وقال: ذهب عبد الرحمن بن مهدى وأبو داود إلى زياد بن ميمون فأنكرا عليه هذا الحديث، فقال: اشهدوا أنى قد رجعت عنه...".

"دار قطنی عنیہ فرماتے ہیں: یہ حدیث باطل ہے، عبدالرحمٰن بن مہدی عنیہ اور ابوداود عنیہ ، زیاد بن میمون کے پاس گئے اور ان دونوں حضرات نے زیاد پر اس حدیث کا انکار کیا، تو زیاد نے کہا کہ تم گواہ رہو میں نے اس روایت سے

له المنهاج: ١٣/١، المطبعة المصرية الأزهر، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.

لله كتاب الموضوعات: ٢٧٠/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى

رجوع كرلياہے۔۔۔"۔

اس کے بعد حافظ ابن جوزی عیش سند میں موجو دراوی زیاد بن میمون اور صبّاح بن سهل کے بارے میں ائمہ کے جرح کے اقوال لائے ہیں اللہ عیش سند میں ائمہ کے جرح کے اقوال لائے ہیں اللہ عیش کے مافظ ذہبی عیش نے "تلخیص" میں حافظ ابن جوزی عیش کی موافقت کی ہے۔

علامہ شوکانی وعیالیہ نے 'الفوائد المجموعة '' میں امام دار قطنی وعیالیہ علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ علیہ اللہ كے كلام كو نقل كرنے پر اكتفاء فرمايا ہے۔

له عافظ ابن جوزى محين الله عنه كوركر وه اقوال ملاحظه بول: "قلت: قال يزيد بن هارون: كان زياد بن ميمون كذابا، وقال يحيى بن معين: ليس بشيء، لا يساوي قليلا ولا كثيرا، وقال البخاري: تركوه، وأما الصباح بن سهل فقال البخاري والرازي: هو منكر الحديث، وقال ابن حبان: يروي المناكير عن أقوام مشاهير لا يجوز الاحتجاج به. (كتاب الموضوعات: ٢٧٠/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ).

اہم نوف: واضح رہے کہ صباح بن سہل کی متابعت حماد بن ابی سلیمان نے کی ہے، جیساکہ امام طبر انی آور حافظ ابن الا ثیر مُوسیّت کی سندوں کے حوالے سے یہ بات گزر چکی ہے، اس نکتہ کی طرف علامہ سیوطی مُوسیّت نے ''اللاّلئ المصنوعة '' (١٤٤/٢) میں اور علامہ ابن عراق مُوسیّت نے ''تنزیه الشریعه '' (۲۰۳/۲) میں اشارہ کیا ہے، ''تنزیه الشریعه ''کی عبارت ملاحظہ ہو:''(ابن المجوزي) وفیه زیاد بن میمون، وعنه: الصباح بن سهل، منکر الحدیث، وقد شهد علیه ابن مهدي أنه رجع عن هذا الحدیث، قال السیوطي: و تابع الصباح حماد بن أبي سلیمان، (قلت) فالبلاء من زیاد، وقد شهد علیه عبد الرحمن بن مهدی أنه رجع عن هذا الحدیث، والله تعالی أعلم ''.

تا تهم يه واضح رہے كه حماد بن ابي سليمان كى سند ميں ان سے نقل كرنے والاراوى جرير بن الوب بجلى شديد مجر وحرراوى ہے،ان ك بارے ميں حافظ فر بهي مُولية " ميزان الاعتدال " ميں كھے ہيں: "مشهور بالضعف، روى عباس عن يحيى: ليس بشيء، وروى عبد الله بن الدورقي عن يحيى: ليس بذاك، وقال أبو نعيم: كان يضع الحديث، وقال البخاري: منكر الحديث، وقال النسائى: متروك ".

اس كے بعد حافظ ذہبى عملیہ نے جریر بن ایوب بجلى عن ابن الى ليلى كى سند سے ایک حدیث نقل كى، پھر لکھتے ہیں: "هذا موضوع على ابن أبي ليلى ، قال ابن عدي: ولجرير أحاديث عن جده أبي زرعة بن عمر و بن جرير، عن الشعبي، ولم أر في حديثه إلا ما يحتمل "(ميزان الاعتدال: ١/١ ٣٩، رقم: ١٤٥٩، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت).

كة تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٣٣٣، رقم: ٥٩٢، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة ١٣١٩هـ.

مع الفوائد المجموعة:١٢٧، رقم: ٢٩، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

اہم نوٹ:

امام دار قطنی عثیر کا قول ''هذا حدیث باطل '' تلاش بسیار کے باوجود ان کی تصانیف میں نہیں مل سکا۔

ما فظ ابن صلاح عث ما كلام

حافظ ابن صلاح عید "صیانة صحیح مسلم" میں زیر بحث حدیث عطارہ کے بارے میں فرماتے ہیں:

"وحديث العطارة المشار إليه هو حديث ضعيف، رواه زياد بن ميمون عن أنس: أن أمرأة يقال لها الحولاء عطارة، كانت بالمدينة، دخلت على عائشة رضي الله عنها، وذكرت خبرها مع زوجها وشكواها له، وأن عائشة ذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل لا يصح، والله أعلم".

اور حدیث عطارہ جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، ایک ضعیف حدیث ہے،
زیاد بن میمون نے اس کو حضرت انس وٹالٹی ہے دوایت کیا ہے کہ حولاء عطارہ نامی
ایک عورت مدینہ میں تھی، وہ حضرت عائشہ وٹالٹی کی خدمت میں حاضر ہوئی اور
ایک عورت مدینہ میں تھی، وہ حضرت عائشہ وٹالٹی کی خدمت میں حاضر ہوئی اور
ایک عورت مدینہ میں تھی، وہ حضرت عائشہ وٹالٹی کی خدمت میں حاضر ہوئی اور
نی شوہر کے ساتھ اپنے معاملہ کوذکر کیا، اور این شکایت کاذکر کیا، اور حضرت عائشہ وٹالٹی کی خدمت ہے، جو کہ صحیح
نہیں ہے، واللہ اعلم۔

له صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط:ص:١٢٤،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة ١٤٠٤هـ.

حافظ ذہبی ویشاللہ کا قول

حافظ فہمی عثیب نے "میزان الاعتدال" میں زیر بحث حدیث عطارہ کو زیاد بن میمون تقفی کے ترجمہ میں ان کی منا کیر کے طور پر نقل کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ نے ''لسان المیزان'' کے میں حافظ ذہبی عشالیہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عشاللة كاكلام

حافظ ابن حجر ومنالة "الإصابة" مين مديث عطاره ك بارك مين فرمات التقفي الإصابة "من عديث عطاره و قال: زياد الثقفي المين: "قلت: وسند هذا الحديث واه جدا، وقد ذكره البزار، وقال: زياد الثقفي راويه بصرى، متروك الحديث".

میں (حافظ ابن حجر عسقلانی عید کہتا ہوں: حدیث عطارہ کی سند شدید واہی ہے، بزار عید نے بیں کہ اس دوایت کاراوی زیاد تقفی متر وک الحدیث ہے۔

سند میں موجو دراوی ابوعمار زیاد بن میمون بھری ثقفی فَاکْبِیُ (المتوفی مابین • ۱۵ – • ۱۲ اه عنی) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

المام بخارى عن " "التاريخ الكبير " في مين فرمات بين: "تركوه، قال علي

له ميزان الاعتدال: ٩٥/٢ وقم: ٢٩٦٧،ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كه لسان الميزان: ٥٣٩/٣رقم: ٣٢٧١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. معوض، دار الكتب العلمية بيروت، كو الإصابة: ٩٤/٨، وقم: ٩٤/١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

الله الم بخارى عَيْنَاتُ فَيْ التّارِيُّ الصّغِير "مين زياد بن ميمون كوان افراد مين وَكركيا به جن كانتقال ۱۵۰ اور ۱۲۰ هے در ميان بوا مير التاريخ الصغير: ۱۶۰۲ مت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ۱٤٠٦هـ).

[€] التاريخ الكبير:٣١٣/٣،رقم:٤١٤٦،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ٢٤٢٩هـ.

بن نصر: أخبرنا بشر بن عمر سألت زياد بن ميمون أبا عمارة عن حديث رواه عن أنس، فقال: ويحكم احسبوا كنت يهوديا أو نصرانيا أو مجوسيا، قد رجعت عماكنت أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئا".

زیاد بن میمون کو ائمہ نے ترک کر دیاتھا، علی بن نصر فرماتے ہیں کہ ہمیں بشر بن عمر نے بتایا کہ میں نے زیاد بن میمون ابو عمار ہ سے اس حدیث کے بارے میں سوال کیا، جو انہوں نے انس رٹی گئے سے روایت کی ہے، اس پر زیاد نے کہا: تمہاراناس ہو، تم یہ سمجھ لو کہ میں یہودی تھا، یا نصر انی یا مجوسی تھا، جو روایتیں میں انس رٹی گئے سے روایت کر تا تھا، ان سے میں نے رجوع کر لیا ہے، میں نے انس رٹی گئے سے روایت کر تا تھا، ان سے میں نے رجوع کر لیا ہے، میں نے انس رٹی گئے سے بھی نہیں سنا۔

یکی کلام امام بخاری و الله نیم نیم التاریخ الصغیر "له میں بھی ذکر کیا ہے۔

نیز امام بخاری و الله تا الضعفاء "له میں میمون بن زیاد کے بارے میں فرماتے ہیں: "صاحب الفاکھة، سمع أنسا، تركوه". بیصاحب فاکھہ ہے، اس نے حضرت انس و الله تا ہے مائمہ نے اس سے روایت کرنے کو ترک کر دیا تھا۔

امام مسلم عن البن "صحیح" کے مقدمہ میں فرماتے ہیں: "وحدثنا الحسن الحُلُو اني، قال: سمعت یزید بن هارون، وذکر زیاد بن میمون، فقال: حلفت ألا أروي عنه شیئا، ولا عن خالد بن مَحْدُو ج، وقال: لقیت

تع صحيح مسلم: ٢٤/١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

لمالتاريخ الصغير: ١٣٦/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ. كمالضعفاء الصغير:ص:٤٩،رقم: ١٢٤،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

زياد بن ميمون، فسألته عن حديث، فحدثني به عن بكر المُزَنِي، ثم عدت إليه، فحدثني به عن الحسن، وكان إليه، فحدثني به عن الحسن، وكان ينسبهما إلى الكذب، قال الحُلُوانِي: سمعت عبد الصمد، وذكرت عنده زياد بن ميمون، فنسبه إلى الكذب".

"۔۔۔یزید بن ہارون نے زیاد کے بارے میں قسم کھا کر فرمایا کہ میں زیاد
بن میمون سے روایت نہیں کرول گا،اور نہ ہی خالد بن مَحُدُ وُج سے روایت کرول
گا، اور فرمایا: میں نے زیاد بن میمون سے ملاقات کی تو میں نے ان سے ایک حدیث کے بارے میں پوچھا، تو وہ حدیث زیاد نے مجھ سے بکر مُزَ نی کے واسطہ سے روایت کی، پھر دوبارہ میں ان کے پاس آیا تو وہی روایت اس نے مجھ سے مُورِّق کے واسطہ مُورِّق کے واسطہ سے نقل کی، پھر دوبارہ جب میں ان کے پاس آیا تو وہی روایت اس نے مجھ سے اس نے مجھ سے میں ان کے پاس آیا تو وہی روایت اس نے مجھ سے مون کے واسطہ سے نقل کی، گھر دوبارہ جب میں ان کے پاس آیا تو وہی روایت اس نے مجھ سے حسن کے واسطہ سے نقل کی، مُلُوانی فرماتے ہیں کہ زیاد بن میمون اور خالد بن مَحْدُ وُج کویزید بن ہارون کذب کی طرف منسوب کرتے تھے، مُلُوانی فرماتے ہیں جب میں نے عبدالصمد کے سامنے زیاد کا ذکر کیا، تو انہوں نے زیاد کو فرماتے ہیں جب میں نے عبدالصمد کے سامنے زیاد کا ذکر کیا، تو انہوں نے زیاد کو کرنے کی طرف منسوب کیا"۔

امام مسلم عثی ہی نے "الکنی " میں زیاد بن میمون کو "متروك الحدیث" کہاہے۔

حافظ بزیر بن ہارون عظیہ فرماتے ہیں: "ترکت أحادیث زیاد بن میمون، وکان کذابا، قد استبان لی کذبه "تع. میں نے زیاد بن میمون کی احادیث کو

له الكنى والأسماء: ٥٨٧/١، قم: ٢٣٩٤، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كُه الجرح والتعديل: ٥٤٤/٣، وقم: ٢٤٥٨، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ترک کر دیاہے،اوروہ کذاب تھا،اس کا جھوٹ میرے سامنے واضح ہو گیا تھا۔

حافظ یکی بن معین عملی فرماتے ہیں: "حدیث زیاد أبي عمار لیس بشيء "ك. زیاد ابو عمار كى حدیث لیس بشيء سے-

حافظ ابوحاتم عثید فرماتے ہیں: "کان یقال: إنه کذاب، ترك حدیثه". کہا جاتا تھا کہ بیہ جھوٹا ہے، اس کی حدیثیں ترک کردی گئی تھیں۔

حافظ ابوزرعه عشيه في رياد بن ميمون كو"واهي الحديث "كهام على المام نسائى عشيه في الضعفاء والمتروكين "ميمون كو" متروك الحديث "كهام -

حافظ البوداؤد طيالسي عيد فرماتي بين: "أتينا زياد بن ميمون، فسمعته يقول: أستغفر الله، وضعت هذه الأحاديث "هي بهم زياد بن ميمون كياس آك، تومين في ان كويه كهتم بهو كسنا: استغفر الله مين في احاديث محرى بين "-

مافظ عقيل عن الضعفاء الكبير "لمين فرمات بين: "حدثنا محمد، قال: حدثنا الحسن، قال: سمعت عبد الصمد، وذكر عنده زياد بن ميمون، فقال: إني أخاف أن أكون قد أيمت [كذا في الأصل، وفي بعض المخطوطات:

له تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: ٩٥/٤، وقم: ٣٣٢٥، ت: أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز _ مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كُ الجرح والتعديل: ٣/ ٥٤٥ ، رقم: ٢٤٥٨ ، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

مع مسؤ الات البرذعي: ص: ٢٢٢، رقم: ٢٨٩، ت: أبو عمر محمد بن علي، الفاروق الحديثة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ. مع الضعفاء والمتروكين: ٧٠١، رقم: ٢٢٢، ت: عبد العزيز عز الدين السيروان، دار القلم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

 [♣] الضعفاء الكبير: ٢/٧٧، رقم: ٥٢٦، ت:عبد المعطى أمين قلعجى، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

له الضعفاء الكبير: ٧٧/٢، وهم: ٥٢٦، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

أثمت له] في ذكره حين ذكرته، ونسبه إلى الكذب".

"---عبدالصمد کے سامنے جب زیاد بن میمون کا تذکرہ کیا گیا، تو عبد الصمد فرمایا: مجھے اس بات کا خوف ہے کہ میں زیاد کا تذکرہ کرتے ہوئے گناہ گار ہوجاؤں گا،اور انہوں نے زیاد کو کذب کی طرف منسوب کیا"۔

حافظ عقیلی عنی بذات خود اس زیاد کے بارے میں فرماتے ہیں: "وزیاد بن میمون جھوٹ بولتا ہے۔ بن میمون جھوٹ بولتا ہے۔

حافظ ابن عدى عنه "الكامل" ميں زياد بن ميمون كى چند روايات نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "ولزياد أبي عمار غير ما ذكرت من الحديث عن أنس، ولا أعرف له عن غير أنس، وأحاديثه مقدار ما يرويه لا يتابعه أحد عليه". زياد ابو عمار كى اس كے علاوہ بھى حضرت انس رئالٹي سے روايات ہيں، اور ميں حضرت انس رئالٹی كے علاوہ سے اس كى روايات كو نہيں جانتا، اور زياد ہيں، اور ميں حضرت انس رئالٹی كے علاوہ سے اس كى روايات كو نہيں جانتا، اور زياد

له الضعفاء الكبير مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري. والضعفاء الكبير مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي، ص: ١٢٩.

لله الضعفاء الكبير: ٩٨/١، وقم: ١١٣، ٥٦: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. مله المجروحين: ٥/١ ٣٠، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

م الكامل في الضعفاء: ٢٩/٤، رقم: ٦٨٦، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

بن میمون کی جننی مر ویات ہیں اس میں کوئی ان کی متابعت کرنے والا نہیں ہے۔ حافظ دار قطنی ویٹائٹ نے زیاد بن میمون کو''ضعیف'' کہاہے گ۔ ن

حافظ ابونعیم اصبهانی عشیه "الضعفاء" میں زیاد بن میمون کے بارے میں فرماتے ہیں: "صاحب الفاکھة، سمع أنس بن مالك، متروك". بيصاحب فاكهہ ہے، اس نے انس بن مالك رشائش سے سنا ہے، بير متر وك ہے۔

حافظ خلیلی عشیت "الإرشاد" میں ایک مقام پر زیاد بن میمون کے بارے میں اکھتے ہیں: "والحمل فیہ علی زیاد، لأنه یروی عن أنس المناكیر التي لا يتابع عليها". اس میں ذمہ داری زیاد پر ہے، کیوں کہ وہ انس رگائے شاسی مناکیر نقل کرتاہے، جس میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ فر مبی عثالی "دیوان الضعفاء" میں لکھتے ہیں: "هالك، اعترف بالكذب". بيم الك ہے، اس نے خود جموٹ كااعتراف كيا ہے۔

مافظ علائى و التحصيل همين كصفين "زياد بن ميمون أحد الضعفاء المتروكين، روى عن أنس، وأقر لعبد الرحمن بن مهدي وأبي داود الطيالسي أنه لم يسمع منه، ولا فائدة في ذكره هنا، لأنه كذاب، وضع أحاديث كثيرة، وإنما ذكرتها تبعا لابن أبي حاتم". زيادبن ميمون ضعفاء

له ميزان الاعتدال: ٩٤/٢، رقم: ٢٩٦٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كُوالضعفاء لأبي نعيم:ص:٨٣،رقم: ٧٤،ت:فاروق حمادة،مطبعة النجاح الجديدة .

مر الإرشاد في معرفة علماء الحديث: ٦٦٤/٢، رقم: ٢٠٤، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

كهديوان الضعفا:ص:١٤٩،رقم: ١٥١٠،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مكتبة النهضة الحديثة _مكة المكرمة.

[🕰] جامع التحصيل:ص:١٧٨،رقم:٢٠٨،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،عالم الكتب بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

متر و کین میں سے ایک ہے، انس ڈلاٹنڈ سے روایت نقل کر تاہے، حالا نکہ اس نے عبد الرحمن بن مہدی عند اور ابو داود طیالسی عند الرحمن بن مہدی عند اور ابو داود طیالسی عند الرحمن بن مہدی عند اور کیا ہے کہ اس نے انس ڈلاٹنڈ سے نہیں سنا، اور یہاں اس کے ذکر کرنے کاکوئی فائدہ نہیں ہے، کیوں کہ بیہ جھوٹا ہے، اس نے بہت سی حدیثیں گھڑی ہیں، اور میں نے صرف ابن ابی حاتم عند اتباع میں اسے ذکر کردیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و مثالی نی المطالب العالیة "له میں زیاد بن میمون کو "متروك" کہاہے۔

علامه سبط ابن عجمى وشالة "الكشف الحثيث "كمين زياد بن ميمون كر ترجمه مين فرمات بين: "ويقال له زياد أبو عمار البصري، وزياد بن أبي عمار، وزياد بن أبي حسان، يدلسونه لئلا يعرف في الحال، وقال أبو داود: أتيته فقال: أستغفر الله، وضعت هذه الأحاديث".

اور اس کو زیاد ابو عمار بھری، زیاد بن ابو عمار اور زیاد بن ابو حسان کہا جاتا ہے، لوگ اس کے نام میں تدلیس کرتے ہیں تاکہ اس کا حال معلوم نہ ہوسکے، اور ابو داؤد عثید فرماتے ہیں: میں اس کے پاس آیا تو اس نے کہا: استغفر اللہ میں نے بیا حادیث گھڑی ہیں۔

علامه ابن عراق ومناللة "تنزيه الشريعة "همين زياد بن ميمون ثقفي كو

له المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية:٧٠٩/٥رقم: ٩٨١،ت:باسم بن طاهر خليل،دار العاصمة _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كُ الكشف الحثيث: ص: ١٢١، رقم: ٢٩٩، ت: صبحي السامرائي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كُ تنزيه الشريعة: ٦١/١، رقم: ٦٦، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

وضاعین و متهمین کی فهرست میں ذکر کرکے فرماتے ہیں: "ویقال له زیاد بن أبي حسان، وزیاد ابن أبي عمار، وزیاد أبو عمار، هالك، اعترف بالكذب". اور اس كوزیاد بن ابو حسان، زیاد بن ابو عمار اور زیاد ابو عمار کھی کہا جاتا ہے، یہ ہالک ہے، اس نے خود مجموع کا اعتراف کیا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو سہل صبّاح بن سہل بھری مدائنی واسطی (المتوفی مابین ۱۸۰ – ۱۹۰ه ط) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ عثمان دارمی عشی "تاریخ عثمان "می فرماتے ہیں: "قلت: فالصبّاح أبو سهل الواسطي، تعرفه؟ فقال: لا أعرفه ". میں نے یجی بن معین عشین وقالت الو سهل الواسطی کو بہجانتے ہیں؟ یجی بن معین عشیت نے کہا: میں صباح کو نہیں جانتا۔

حافظ ابن عدى عنه "الكامل" معين حافظ ابن معين وعاليه كابه قول نقل كرنے كے بعد فرماتے بيں: "وقول ابن معين لا أعرفه، لأن جميع ما يروى من الحديث لا يبلغ عشرة أحاديث، وهي أحاديث لا يتابعه أحد عليها". ابن معين عنه كابه كهناكه مجھے اس كى معرفت نهيں ہے، كيول كه صباح بن سهل كى محموعى احاديث دس تك بھى نهيں بہنجتيں، اور ان احاديث ميں كسى نے اس كى متابعت بھى نهيں كى ہے۔

له امام بخارى مين التاريخ الصغير "مين صباح بن سهل كوان افراد مين ذكر كياب جن كانقال ١٨٠ اور ١٩٠ه ع در ميان موات (التاريخ الصغير: ٢٠٥/٢). تمحمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ). وميان تعمل بن سعيد الدارمي: ص: ١٣٥، رقم: ٤٣٨، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث بيروت. معمل في الضعفاء: ١٣٧٥، رقم: ٩٣٢، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

امام بخاری عثیر نے "التاریخ الکبیر" فی التاریخ الصغیر" اور "التاریخ الصغیر" میں صباح بن سہل کو" منکر الحدیث "کہا ہے۔

امام مسلم عن ين الكنى والأسماء " مين صبّاح بن سهل كو"منكر الحديث "كهام-

مافظ عبد الرحمن ومتاللة "الجرح والتعديل" مين مافظ ابو ماتم ومتاللة وماتم ومتاللة وماتم ومتاللة وماتم ومتاللة وماقط ابو رائى ومتاللة وماقط ابو رائى ومتاللة والمنازى ومتاللة والمنازى ومتاللة والمنازى ومتاللة والمنازى ومتاللة والمنازى ومتاللة والمنازة والمريث منازة والمنازة والمنازة

حافظ ابن حبان ومقاللة "المجروحين" في ميل فرمات بين: "يروي الأحاديث المناكير عن أقوام مشاهير، لا يجوز الاحتجاج بخبره، لكثرة المناكير في أخباره". صباح بن سهل مشهورلوگول سے مناكير نقل كرتا تھا، اس كى روايت سے احتجاج كرنا درست نہيں ہے، كيونكه ان كى روايات ميں مناكير كى كثرت ہے۔

له التاريخ الكبير: ٢٦٤/٤،رقم:٥٨٥٥،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

لله التاريخ الصغير: ٢٣٠/٢، رقم: ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. معمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

م الكنى والأسماء: ٣٩٨/١، وقم: ١٤٩٩، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

[△] الجرح والتعديل: ٤٤٢/٤، رقم: ١٩٤٢، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. ـ المجروحين: ٣٧٧/١، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

طافظ ابو احمد حاکم عن "الأسامي" له مين فرماتے بين: "ليس بالقوي عندهم". صبّاح بن سهل محد ثين كے نزديك قوى نهيں ہے۔

ما فظ دار قطنی عشیہ نے صبّاح بن سہل کو "ضعیف" کہاہے سے۔

حافظ ذہبی و میں میں سیل کو "تلخیص الموضوعات " میں سیل کو "تلخیص الموضوعات " میں "واه"، "المقتنی " میں "لیس بالقوي " اور "دیوان الضعفاء " میں "ضعفوه " کہا ہے۔

اہم فائدہ:

یہ بات پہلے گزر چکی ہے کہ حماد بن ابی سلیمان نے صبّاح بن سہل کی متابعت کی ہے ، لیکن واضح رہے کہ حماد بن ابی سلیمان کی سند میں جریر بن ابوب بجلی شدید مجر وح راوی موجو دہے۔

تخفيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

حافظ دار قطنی و منالی مافظ ابن جوزی و منالی نے حدیث عطارہ کو "باطل، من گھڑت" ، حافظ ذہبی و منالیہ علامہ ابن عراق و منالیہ اور علامہ

له الأسامي والكني: ٤٠/٤، رقم: ٢٩٣٠، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٥/٢ ، ٣٠، رقم: ٣٨٤٣، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

تع تلخيص الموضوعات:ص:٢٣٣، رقم:٥٩٢، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

أعالمقتنى في سرد الكني:ص:٢٩٦٨، وقم:٢٩٢٨، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة 12.4

€ ديوان الضعفاء:ص:١٩٣، رقم:١٩٤٣، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ. شو کانی عثید نے حافظ دار قطنی عثید اور حافظ ابن جوزی عثید کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔ کیاہے۔

اسی طرح امام ابو داؤد طیالسی جُمَّاللہ اور حافظ عبد الرحمن بن مہدی جُمَّاللہ انے سند کے راوی زیاد بن میمون پر اس حدیث عطارہ کا انکار کیا ہے، نیز زیاد بن میمون نے سند کے راوی زیاد بن میمون پر اس حدیث سے رجوع پر گواہ بنایا ہے، امام ابو داؤد میمون نے ان دونوں حضرات کو اس حدیث سے رجوع پر گواہ بنایا ہے، امام ابو داؤد طیالسی جَمَّاللہ اور حافظ عبد الرحمن بن مہدی جَمَّاللہ کے قول پر امام مسلم جَمَّاللہ تا اور حافظ عبد الرحمن بن مہدی جَمَّاللہ نے اعتماد کیا ہے۔ قاضی عیاض جَمَّاللہ اور امام نووی جَمَّاللہ نے اعتماد کیا ہے۔

الحاصل زیر بحث روایت کو رسول الله صَلَّاتَیْمِ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، والله اعلم۔



روایت نمبر 🕥

روایت: "جوشخص دن میں پچیس مرتبہ "اللهم بارك لي في الموت، وفيما بعد الموت" پڑھے گا، اللہ تعالی اسے شہیدوں جیسا اجرعطا فرمائیں گے اگر چہ اسے موت اپنے بستر پر ہی کیوں نہ آئے"۔ حم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کرسکتے۔

روايت كامصدر

امام طبر انی و مثلی نے زیر بحث روایت "المعجم الأوسط" میں ان الفاظ سے تخر تے کی ہے:

"حدثنا محمد بن موسى الإصطخري، ثنا الحسن بن كثير، حدثتني نضرة بنت جهضم بن عبد الله بن أبي الطفيل القيسية، عن أبيها، عن يحيى بن أبي كثير، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن عائشة، قالت: قلت: يا رسول الله، ليس الشهيد إلا من قتل في سبيل الله، فقال: يا عائشة! إن شهداء أمتي إذا لقليل، من قال في يوم خمسة وعشرين مرة: اللهم بارك في الموت، وفيما بعد الموت، ثم مات على فراشه، أعطاه الله أجر شهيد".

حضرت عائشہ و اللہ علی ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلّالیّٰیّا فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلّالیّٰیّا ہی سے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول اکیا شہید صرف وہی شخص ہے جو اللہ کے راستہ میں قتل کر دیا جائے ؟ رسول اللہ صلّالیّٰیّا ہی ہے فرمایا: اس طرح تو میری امت کے بہت ہی تھوڑے لوگ شہید کہلائیں گے ، جو شخص دن میں پجیس مرتبہ یہ پڑھے: "اللهم تھوڑے لوگ شہید کہلائیں گے ، جو شخص دن میں پجیس مرتبہ یہ پڑھے: "اللهم

له المعجم الأوسط: ٣٤٣/٧، قم: ٧٦٧٦، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٥١٥هـ.

بارك في الموت، وفيما بعد الموت". پير اگراسے اپنے بسر پر موت آئے تو بھی اللہ تعالی اسے شہید كا اجر عطافر مائیں گے۔

روایت پرائمہ کا کلام حافظ ہیثی عشید کا قول

حافظ بیثی و الله "مجمع الزوائد" مجمع الزوائد "میں زیر بحث روایت نقل کرکے فرماتے ہیں: "رواہ الطبرانی فی الأوسط، وفیہ من لم أعرفهم". طبرانی و الله و الله میں روایت کی ہے، اور اس کی سند میں ایسے روای ہیں جنہیں میں نہیں جانتا۔

علامه مرتضى زبيدى وعطية كاقول

علامه مرتضی زَبِیدی عِنْ "اِتحاف السادة" میں زیر بحث روایت ایک دوسرے بے سند طریق (جس کا ذکر آگے آرہاہے) کے تحت اس مسندزیر بحث طریق کو بحوالہ "مجم اوسط" نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "فی اسناده من لا یعرف حاله". اس کی سند میں ایسے راوی ہیں جن کے حال کی معرفت نہیں ہے۔ سند میں موجود راوی ابوعبداللہ محمد بن موسی بن ابراہیم اضطخری کے بارے میں انمہ رجال کاکلام

عافظ ابن حجر عث السان الميزان "على ميل فرمات بين: "شيخ مجهول،

له مجمع الزوائد: ١/٥ ،٠٠، دار الكتاب العربي _بيروت.

كُ إتحاف السادة المتقين: ٩/٥٣٠، مؤسسة التاريخ العربي _بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

تكولسان الميزان:٥٤١/٧، وم:٧٤٧٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روی عن شعیب بن عمران العسکری خبرا موضوعا" بیر شیخ مجهول ہے،اس نے شعیب بن عمران عسکری کے انتشاب سے ایک من گھڑت حدیث روایت کی ہے ۔۔۔

حافظ ابن نجار علیہ نے زیر بحث حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کو موسی موسی موضوع کہہ کر اس کے بعض راویوں کو مجہول کہا ہے،ان میں محمد بن موسی اِضْطَخْرِی بھی ہے ہے۔

علامه ابن عراق عنه "تنزيه الشريعة" ميل محمد بن موسى إصطخري كووضاعين، كذابين اور متهم بالكذب جيسے راويوں كى فهرست ميں شار كرتے ہوئے لكھتے ہيں: "محمد بن موسى بن إبراهيم الإصطخري مجهول، روى خبرا موضوعا". محمد بن موسى بن ابراہيم مجهول ہے، اس نے ایک من گھڑت حدیث روایت كى ہے۔

له اس من گھڑت حدیث کاذ کر ذیلی حاشیہ میں آرہاہے۔

له حافظ ابن نجار عني كافركر كروه من همرت حديث العبارت على هنا: قال: حدثنا محمد بن إدريس أبو بكر البغدادي، روى عنه: أبو نصر السجزي أحاديث موضوعة، منها: قال: حدثنا محمد بن موسى بن إبراهيم الإصطخري، حدثنا شعيب بن عمران العسكري، حدثنا أحمد بن محمد الطالقاني، حدثنا آدم بن أبي إياس، عن ابن أبي ذئب، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رفعه: لما عرج بي حبيبي جبريل إلى السماء بكت الأرض على فنبت من بكائها الكبر فلما انحدرت تصببت بالعرق فلما سقط عرقي على وجه الأرض ضحكت الأرض فنبت من ضحكها الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد. قال ابن النجار: هذا حديث موضوع، لا أصل له، ورواته من ابن إدريس إلى آدم مجهولون "(لسان الميزان: ٥٦٢٦ من عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ).

ت متزيه الشريعة المرفوعة: ١٥/١، وقم: ٢٨٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سندمیں موجو دراوی ابوسعید حسن بن کثیر بن یجیی بن ابی کثیر بمامی پرائمه رجال کاکلام

حافظ ابوحاتم ومقاللة عن محافظ ذهبى ومقاللة على اورحافظ عراقى ومقاللة عن حسن بن كثير كو "مجهول" كهام-

حافظ ہیمی و شاللہ نے "مجمع الزوائد" میں زیر بحث حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کے تحت حسن بن کثیر کے بارے میں عدم معرفت کا اظہار کیا ہے۔ اہم نوٹ:

سند میں موجو دراویہ نضرہ بنت جہمنم کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجو د نہیں مل سکا۔

روایت کا تھم

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے اس روایت کے علاوہ ایک دوسرے مقام پر محمہ بن موسی اصطخری کو ایک من گھڑت روایت بیان کرنے والا،اور شیخ مجہول کہا ہے، اور حافظ ابن نجار عشید نے ایک دوسرے مقام پر ایک دوسری حدیث کو

كه الجرح والتعديل:٣٤/٣، رقم: ١٤٢، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

كه ديوان الضعفاء:ص:٥٥/رقم:٩٤٩،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مطبعة النهضة الحديثية، _مكة المكرمة، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.

الطبعة عن حمل الأسفار: ٥٠٥/١، قم: ١٩٣٨، ت: أشرف بن عبد المقصود، مكتبة طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

محمع الزوائد: ۱۱۷/۸، دار الكتاب العربي ـبيروت.

 موضوع کہہ کراس کے بعض راویوں کو مجھول کہاہے،ان میں محمد بن موسی اِصْطَخْرِی بھی ہے، نیز علامہ ابن عراق علیہ نے اسے وضاعین، کذابین اور متہم بالوضع جیسے راویوں کی فہرست میں شار کیا ہے۔

نیز اس خاص تناظر میں کہ محمد بن موسی اِصَطَخْرِی جیسے راوی کے مروی عنہ حسن بن کثیر کو حافظ ابوحاتم عِنْهُ ، حافظ ذہبی عِنْهُ اللہ ، اور حافظ عراقی عِنْهُ اللہ عنہ کے مروی عنہانظرہ بنت جہفنم کا ترجمہ بھی نے "مجھول" کہاہے ، اور حسن بن کثیر کی مروی عنہانظرہ بنت جہفنم کا ترجمہ بھی نہیں ملتا، چنانچہ زیر بحث روایت "شدید ضعیف" ہے ، اسے رسول اللہ عَنَّالِیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

زیرِ بحث روایت سے ملتی جلتی ایک دوسری روایت آگے آرہی ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: "جو شخص روزانہ ہیں مرتبہ موت کو یاد کرے گا،اس کا روزِ قیامت شہداء کے ساتھ حشر ہوگا"، اس روایت کے بارے میں حافظ عراقی ویوالڈ یہ علامہ تاج الدین سبکی ویوالڈ ہی ویوالڈ تا اور علامہ شوکانی ویوالڈ فرماتے ہیں کہ یہ روایت سنداً نہیں ملتی، لہذا اس روایت کو بھی آپ صلّی اللّیوالم کی جانب منسوب کرنا در ست نہیں ہے، تفصیل آگے آرہی ہے۔

روایت نمبر 🌘

روایت: روزانہ بیس مرتبہ موت کو یاد کرنے سے روزِ قیامت شہداء کے ساتھ حشر

روايت كامصدر

علامہ ابوطالب مکی عشیہ نے "قوت القلوب" میں زیر بحث روایت بلاسند ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وفي حديث أنس وعائشة: يا رسول الله! هل يكون مع الشهداء يوم القيامة غيرهم؟ فقال: نعم من ذكر الموت في كل يوم عشرين مرة، وفي لفظ الحديث الآخر: الذي يذكر ذنوبه فتحزنه".

له قوت القلوب:٩٦٠/٢،ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

روایت پر ائمه کا کلام

حافظ عراقي وعناية كاقول

حافظ عراقی عشیہ 'المغنی '' میں اس حدیث کو نقل کرکے فرماتے ہیں: ''لم أقف له علی إسناد''. میں اس کی سند پر واقف نہیں ہو سکا ہوں۔

علامه تاج الدين سكى وشالله كاكلام

علامہ تاج الدین سبکی جو اللہ نے اس روایت کو اس کے دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ ''طبقات الشافعیۃ الکبری ''ھ میں ان احادیث کی فہرست میں ذکر کیا ہے جن کی سند انہیں نہیں ملی۔

علامه يثني عثيب كاكلام

علامه بيني ومتاللة "تذكرة الموضوعات" في زير بحث روايت نقل

له إحياء علوم الدين: ٢٩٠/٤، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ٢٠١٤هـ.

لله التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: ١٢٢/١،ت:الصادق بن محمد بن إبراهيم دار المنهاج _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

تله شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور:ص: ٢٠،مطبعة المدنى ـمصر.

 $\frac{\gamma}{2}$ الطبعة عن حمل الأسفار: ١١٤٠/٢، وقم: ١٣٤، ت: أشرف بن عبد المقصود، مكتبة طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى 1 ١٤١هـ.

₾ طبقات الشافعية الكبرى:٣٧٥/٦،ت:عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي،هجر للطباعة والنشر والتوزيع،الطبعةالثانية ١٤١٣هـ.

لله تذكرة الموضوعات:ص:٢١٣،دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

كرك فرمات بين: "في المختصر ... لم يوجد مسندا". مختصر مين ہے --- يه سندا "، مختصر مين ہے --- يه سندا نہيں ملتی "-

علامه شوكاني وشاللة كاكلام

علامه شوكاني ومالية "الفوائد المجموعة" مين فرمات بين: "قال في المختصر: لم يوجد". مخضر مين كهام كه بيه نهين ملتي -

روایت کا تھم

حافظ عراقی عند ، علامہ تاج الدین سکی عند ، علامہ بٹنی عند اور علامہ شکی عند اللہ اور علامہ شکی عند اللہ اور علامہ شوکانی عند اللہ فرماتے ہیں کہ "زیر بحث روایت سنداً نہیں ملتی"، لہذازیر بحث روایت کو آپ مَنْ اللہ علم۔

اہم نوٹ:

ذیل میں زیرِ بحث روایت جیسی دوروایتیں نقل کی جار ہی ہیں یہ دونوں بھی سنداً نہیں ملتی،اس لئے ان کو بھی آپ صَلَّالِیْمِ کے انتساب سے کرنا درست نہیں ہے۔

🛈 حضرت علی رفاعیٰ سے منقول بلاسندروایت

علامہ صفوری عثیب نے بیر روایت اپنی کتاب "نزهة المجالس" میں ان الفاظ سے بلاسند نقل کی ہے:

"يا علي! من قال كل يوم إحدى وعشرين مرة: اللهم بارك في الموت

له الفوئد المجموعة:ص:٢٦٤، رقم:١٧٥، ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

كُ نزهة المجالس: ٧٧/١ ،المكتب الثقافي _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

وفيما بعد الموت، لم يحاسبه الله بما أنعم عليه من الدنيا".

اے علی! جو شخص روزانہ اکیس مرتبہ یہ کہ: "اللهم بارك في الموت وفیما بعد الموت". اللہ اس سے ان نعمتوں كاحساب نہیں لیں گے جو اللہ نے دنیامیں اسے دے رکھی تھیں۔

علامہ محمد جعفر و اللہ نے "تذکرہ الواعظین " میں بیر روایت بلاسند ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"عن عائشة رضي الله عنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم: هل يحشر مع الشهداء أحد؟ قال: نعم، من يذكر الموت مرارا".

حضرت عائشہ وَ اللّٰهِ عَمَالَ ہِیں کہ میں نے رسول اللّٰہ صَلَّا لَٰلِیْہِ مَا سے بوجھا کہ قیامت کے دن شہداء کے ساتھ کسی اور کا حشر بھی ہو گا؟رسول اللّٰہ صَلَّا لَٰلِیْہِ مِلْ نَے فرمایا: ہاں، جو شخص موت کو بار باریاد کرے۔

₩

له تذكرة الواعظين،ص:٥٥، مطبع محمدي، بمبئي.

روایت نمبر 🛈

روایت: گناہوں کو یاد کرکے غم زدہ ہوجانے والے کے لئے روزِ قیامت شہداء کے ساتھ حشر کی بشارت

تھم: حافظ عراقی علید فرماتے ہیں: "میں اس کی سند پر واقف نہیں ہو سکا ہوں"، نیز علامہ سبکی علید نیز علیہ اس روایت کو ان احادیث میں ذکر کیا ہے جن کی سند ان کو منظم منظم سبکی ہے، چنانچ معتبر سند ملنے تک اسے ہر گزبیان نہ کریں۔

روايت كامصدر

علامہ ابوطالب مکی عشیہ نے "قوت القلوب" میں زیر بحث روایت بلاسند ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وفي حديث أنس وعائشة: يا رسول الله! هل يكون مع الشهداء يوم القيامة غيرهم؟ فقال: نعم من ذكر الموت في كل يوم عشرين مرة، وفي لفظ الحديث الآخر: الذي يذكر ذنوبه فتحزنه".

حضرت انس شالٹی اور حضرت عائشہ شکافہ اس میں ہے: اے اللہ کے رسول! کیا قیامت کے روز شہداء کے ساتھ، ان کے علاوہ کوئی اور بھی ہوگا؟ رسول! کیا قیامت کے روز شہداء کے ساتھ، ان کے علاوہ کوئی اور بھی ہوگا؟ رسول اللہ صَالِیْ اللہ عَلَیْ اللہ مَا اللہ عَلَیْ اللہ مَا اللہ مَ

علامه ابوعبد الله محمد بن ابراہیم ابن عَبَّاد نَفْرِ ی رُنُدی (المتوفی ٩٢هـ) نے

له قوت القلوب: ٢٨٣/٢، ت:محمود إبراهيم محمد،مكتبة دار التراث _القاهرة،الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

بھی بیر روایت ' غیث المواهب '' میں بلاسند نقل کی ہے۔

روایت پر ائمه کاکلام

حافظ عراقی تختالله کا قول

حافظ عراقی و مشاله "المغنی "له میں زیر بحث حدیث کو نقل کرکے فرماتے ہیں: "لم أقف له على إسناد". میں اس کی سند پر واقف نہیں ہو سکا ہوں۔ علامہ تاج الدین سبکی و مشاله کا کلام

علامہ تاج الدین سکی عثیب نے زیر بحث روایت کو اس کے دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ "طبقات الشافعیة الکبری" میں ان احادیث کی فہرست میں ذکر کیا ہے جن کی سند انہیں نہیں ملی۔

روایت کا تھم

حافظ عراقی و الله الله فرماتے ہیں: "میں اس کی سند پر واقف نہیں ہوسکا ہوں"، نیز علامہ تاج الدین سبکی و الله الله نے بھی اس روایت کو ان احادیث میں ذکر کیا ہے جن کی سند ان کو نہیں مل سکی ہے، چنانچہ جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مسگالٹا و کی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مسگالٹا و کی معتبر سند نہ مریں، کیونکہ آپ مسگالٹا و کی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے تابت ہو، واللہ اعلم۔ ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے تابت ہو، واللہ اعلم۔

له غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية: ص:١٤٨، ت: عبد الله سليم المختار، دار الكتب العلمية بيروت. كاه المغني عن حمل الأسفار: ١١٤٠/٢، رقم: ١٣٤، ت: أشرف بن عبد المقصود، مكتبة طبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مع طبقات الشافعية الكبرى:٣٧٥/٦: عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

اہم نوٹ:

حدیث کے ابتدائی حصہ (اے اللہ کے رسول! کیا قیامت کے روز شہداء کے ساتھ،ان کے علاوہ کوئی اور بھی ہو گا؟ رسول اللہ صَلَّالِیَّا اِللَّمَ عَلَیْوِم نے فرمایا: ہاں، وہ شخص جوروزانہ بیس مرتبہ موت کو یاد کریے) کی تفصیل پہلے گزر چکی ہے۔



روایت نمبر 🕕

روایت: "حضرت عائشہ رہی گھٹانے ایک مرتبہ دریافت کیا کہ آپ کی امت میں کوئی ایسا بھی ہے جو بلاحساب و کتاب جنت میں داخل ہو گا؟ حضور صَّالَّا لَیْکِمْ نے فرمایا: ہاں جو اپنے گناہوں کو یاد کرکے روتارہے"۔

عم: حافظ عراقی عن فرماتے ہیں: "میں اس کی اصل پر واقف نہیں ہو سکا ہوں"، انہی، نیز تلاش بسیار کے باوجو دیدروایت سند اُنہیں مل سکی ہے، اس کئے معتبر سند ملنے کتا ہے۔ اس کے معتبر سند ملنے کا اسے ہر گزبیان نہ کریں۔

روایت کامصدر

المام غزالى عَنْ الله عنه "إحياء "له مين زير بحث روايت بلاسند ان الفاظ سے نقل كى ہے: "وقالت عائشة رضي الله عنها: قلت يا رسول الله! أيد خل أحد من أمتك الجنة بغير حساب؟ قال: نعم من ذكر ذنوبه فبكى ".

حضرت عائشہ ڈلی ٹھٹانے ایک مرتبہ دریافت کیا کہ یارسول اللہ! آپ کی امت میں کوئی ایسا بھی ہے جو بلاحساب جنت میں داخل ہو گا؟ حضور صلّی تائیم نے فرمایا: ہاں جو اپنے گناہوں کو یاد کر کے روتارہے۔

علامہ ابن الجزری و میں نے بھی زیر بحث روایت 'الزهر الفائح '' میں حضرت عائشہ و میں اللہ سے بلاسند نقل کی ہے۔

له إحياء علوم الدين: ١٦٣/٤،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ٢٠٤١هـ.

لله الناقع في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح:ص:٩٧،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

[&]quot;الزمر الفائح"ك الفاظ ملاحظه مول: "وقالت عائشة رضي الله عنها: يا رسول الله! أيدخل من أمتك الجنة بغير حساب؟ قال: من كثرت ذنوبه فبكي عليها".

روايت يرحافظ عراقي عثيبه كاكلام

حافظ عراقی مین "المغنی" المغنی "المعنی "المعنی "المعنی "المعنی "المعنی "المعنی "المعنی "المعنی "المعنی الله الله الله الله علی أصل". میں الله كا الله الله علی أصل پر واقف نهیں ہوسكا ہوں۔ روایت كا تحکم

حافظ عراقی عین فرماتے ہیں: "میں اس کی اصل پر واقف نہیں ہوسکا ہوں"،
انہی، نیز تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً نہیں مل سکی ہے، چنانچہ جب تک اس
کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنْ اللّٰهِ عَلَمُ کَ انتشاب سے بیان نہ کریں، کیونکہ آپ مَنْ اللّٰهِ عَلَم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند
سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

+==+

له المغني عن حمل الأسفار: ١٠٦٧٢، ١، رقم: ٣٨٦٣، ت: أشرف عبد المقصود، مكتبة طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى 1٤١٥هـ.

روایت نمبر (۱)

روایت: ایک شخص کا اللہ کے راستہ میں نکلتے وقت ہیوی کو گھر سے نہ نکلنے کا تھم دینا، پھر اس عورت کے والد کا بہار ہونا، اور اس عورت کا حضور منگا لیڈیٹم کا اس سے اپنے باپ کی تیار داری کے لئے اجازت چاہنا، جس پر آپ منگا لیڈیٹم کا اس کو شوہر کی اطاعت کرنے کا حکم دینا، اور پھر اس کے والد کے انتقال کے بعد رسول اللہ منگا لیڈیٹم کا اس کی نماز جنازہ پڑھنا اور اس عورت کو خاوند کی اطاعت گزاری پر اس کے والد کی مغفرت کی بشارت دینا۔

گزاری پر اس کے والد کی مغفرت کی بشارت دینا۔

زیر بحث روایت دوسندوں سے مر وی ہے: ① طریق یوسف بن عطیہ ⑦ طریق عصمہ بن متوکل

روایت بطریق بوسف بن عطیه

حكيم ترمذي وشاللة "نوادرالأصول" مين تحرير فرمات بين:

"حدثنا إبراهيم بن سالم بن رشيد الهُجَيْمِي، قال: حدثني يوسف بن عطية الصريمي، قال: حدثنا ثابت البناني، عن أنس بن مالك رضي الله عنه، أن امرأة جاءت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: يا رسول الله! صلى الله عليك، إن زوجي غزا في سبيل الله، وإنه أمرني أن لا أخرج من البيت، وإن أبي اشتكى، قال: اذهبي فالزمي بيتك، وأطيعي زوجك، ثم جاءت فقالت: إن أبي مات، فقام معها رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب

له نوادر الأصول:٣/٣٥٦، رقم: ٧٩٠، ت: توفيق محمود تكله، دار النوادر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

وصلى عليه، فلما أن فرغ، قال: ياهذه! اعلمي أن الله قد غفر لأبيك بطواعيتك لزوجك".

انس بن مالک رُلُاتُونُ فرماتے ہیں کہ ایک عورت اللہ کے رسول مَلُلُقُنُونُ کی طرف خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا اے اللہ کے رسول! آپ پر اللہ کی طرف سے درود ہو، میرے خاوند اللہ کے راستہ میں جہاد کے لئے نکلے ہوئے ہیں، اور انہوں نے مجھے یہ حکم دیا ہے کہ میں گھر سے باہر نہ نکلوں، اور اب میرے والد بیار ہیں، رسول اللہ مَلَّاتُیْوَمُ نے فرمایا: جاؤ اور گھر ہی میں رہو اور اپنے خاوند کی بات مانو، وہ عورت دوبارہ آئی اور عرض کیا کہ میرے والد فوت ہوگئے، چنانچہ رسول اللہ مَلَّاتِیْمُ میرے والد فوت ہوگئے، چنانچہ رسول اللہ مَلَّاتِیْمُ اور عرض کیا کہ میرے والد فوت ہوگئے، چنانچہ رسول اللہ مَلَّاتِیْمُ اور کھڑے ہوئے اور اس کے ساتھ چل پڑے اور جاکر ان کی نماز جنازہ پڑھی اور جب فارغ ہوئے تو فرمایا: اے عورت جان لے کہ اللہ نے تیرے باپ کی مغفرت کی وجہ سے۔

حکیم تر مذی عث یہ نے یہی روایت ان الفاظ سے بھی تخریج کی ہے:

"حدثنا صالح بن عبدالله، قال: حدثنا يوسف بن عطية، عن ثابت، عن أنس رضي الله عنه، أن رجلا انطلق غازيا وأوصى امرأته أن لا تنزل من فوق البيت، وكان والدها في أسفل البيت، فاشتكى أبوها فأرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تخبره وتستأمره، فأرسل إليها: اتقي الله وأطيعي زوجك، ثم إن والدها توفي، فأرسلت إليه صلى الله عليه وسلم تستأمره، فأرسل إليها مثل ذلك، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم، وصلى عليه، وأرسل إليها أن الله قد غفر لأبيك بطواعيتك لزوجك "ك.

له نوادر الأصول:٣/ ٥٣ ٤، رقم: ٧٩٠،ت:توفيق محمود تكله، دارالنوادر_بيروت، الطبعة الأولى ٤٣١هـ.

اس کے بعد عورت کے والد فوت ہو گئے تواس عورت نے دوبارہ بیغام بھیج کر اپنے بارے میں حکم معلوم کیا، جس پر حضور پاک صَلَّیٰ اللّیْ اللّٰہِ جس بر حضور پاک صَلَّیٰ اللّٰهِ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ صَلَّیٰ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ صَلَّیٰ اللّٰہِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہ تعالی نے والد کی نماز جنازہ پڑھی، اور اس کے والد کی نماز جنازہ پڑھی، اور اس عورت کی طرف پیغام بھیجا کہ اللّٰہ تعالی نے تیرے باپ کی مغفرت کر دی، تیری این خاوند کی تابعد اری کی وجہ ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ حارث بن ابی اسامه و این "مسند" میں، حافظ ابن عدی و این "مسند" میں، حافظ عبد بن حمید و و الله این "مسند" میں، حافظ ابن عدی و و الله استه اساعیل اصبهانی و و الله عنی الله الله و الله الله و الله

له بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث: ٥٥٣/١، وم: ٤٩٩، ت: حسين أحمد صالح الباكري، مركز خدمة السنة والسيرة النبوية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٤١٣هـ.

كُ المنتخب من مسند عبد بن حميد: ٩/٢، ٣٠٩، رقم: ١٣٦٧، ت: أبو عبد الله مصطفى، داربلنسية _ الرياض، الطبعة الثانية ٢٤٢٣هـ.

مع الكامل: ٤٨١/٨، رقم: ٢٠ ٢٠، ت: عادل أحمد عبد الموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. عبد الترفيب والترهيب: ٢٠٤٧، رقم: ٢٥١، ١٠٠: أيمن بن صالح بن شعبان، دار الحديث القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

عطیہ پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن حزم ظاہری عثید کا قول

حافظ ابن عدى تشاللة كاكلام

حافظ ابن عدی "الکامل" میں یوسف بن عطیہ کی زیر بحث ودیگر روایات تخر تج کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وهذه الأحادیث عن ثابت، وله غیر هذا عن ثابت، و کلها غیر محفوظة". اور بیا احادیث ثابت سے منقول ہیں، اور اس یوسف کی ان احادیث کے علاوہ بھی ثابت سے احادیث ہیں، اور وہ تمام غیر محفوظ ہیں۔

حافظ ابن قیسر انی عثیر نے "ذخیرة الحفاظ" میں حافظ ابن عدی عثیر کی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد فرمایا: "ویوسف متروك الحدیث". پوسف متروك الحدیث بے۔

له المحلى بالآثار: ١ / ٥٩/١، رقم: ٢ ٠ ١ ٢، ت: عبد الغفار سليمان، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كه الكامل: ٤٨٢/٨، رقم: ٣٦٠ ٢، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كه ذخيرة الحفاظ: ٢/٦٤٩، رقم: ١٣٣٣، ٥ ت: عبد الرحمن الفريوائي، دار السلف الرياض ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

سند میں موجود راوی ابوسہل بوسف بن عطیہ مولی انصار سعدی بھری جفری (التوفی ۱۸۷ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ یجی بن معین عثیب نے یوسف بن عطیه کو "لیس بشیء" کہاہے۔ حافظ ابوزعہ وَمُواللَّهُ ، حافظ ابوحاتم وَمُواللَّهُ اور حافظ دار قطنی وَمُواللَّهُ نے یوسف بن عطیه کو"ضعیف الحدیث" کہاہے کے۔

نیز ایک دوسرے مقام پر حافظ دار قطنی تحقاللہ ہوسف بن عطیہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "متروك".

امام ابوداؤد وعن به نے بوسف کو "لیس بشیء" کہاہے۔ امام فلاس عن پر فرماتے ہیں: "ما علمته کان یکذب، لکنه یهم" ه. میر اخیال نہیں کہ یوسف جھوٹ بولتا تھا، البتہ اسے وہم ہو تا تھا۔

حافظ ساجی عین فرماتے ہیں: "ضعیف الحدیث و کان صدوقا یهم، کان یغیر أحادیث ثابت عن الشیوخ فیجعلها عن أنس "ك. ضعیف الحدیث اور صدوق ہے، اس کو وہم ہو تا تھا، ثابت عین اللہ کی احادیث جو ان کے شیوخ سے ہیں ان میں یہ تبدیلی کرکے اضیں انس رٹالٹی سے جوڑ دیتا تھا۔

ك معرفة الرجال: ١٠/١، رقم: ٨٧، ت: محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية _ دمشق، الطبعة ٥٠٥ هـ.

كة تهذيب الكمال: ٧٣٢ ٤٤، رقم: ٧١٤٥، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

تله تهذيب التهذيب: ٢٤٣٧، رقم: ٩٢٠٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

م تهذيب الكمال:٤٤٧/٣٢، رقم:٤٤٧، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

ه ميزان الاعتدال: ٢٨/٤، رقم: ٩٨٧٧، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت.

له تهذيب التهذيب: ٢٤٣/٧، رقم: ٩٢٠٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

امام بخاری عشیہ نے بوسف بن عطیہ کو "منکر الحدیث" کہا ہے لے۔ حافظ ابو نعیم عشیہ نے "الضعفاء" میں امام بخاری عشیہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

امام ابوعبد الله حاكم عثية فرمات بين: "روى عن ثابت البناني أحاديث مناكير" ثابت بناني سيمنكر احاديث راويت كرتا ہے۔

مافظ ابن حبان و المجروحين همين فرماتي بين: "كان ممن يقلب الأسانيد، ويلزق المتون الموضوعة بالأسانيد الصحيحة ويحدث بها، لا يجوز الاحتجاج به بحال ". يه حديثول مين قلب كرتا تفا، اور من گهرت متون كوضيح سندول سے جوڑ ديتا تفا، اور پھر انہی سندول سے وہ اس كو بيان كرتا تفا، سی بھی صورت اس سے احتجاج كرنا جائز نہيں ہے۔

حافظ ابن عدى عثية فرماتے بين: "وعامة حديثه مما لا يتابع عليه" ".
اس كى اكثر حديثوں ميں متابعت نہيں كى جاتى ـ

له التاريخ الكبير: ٢٦٣/٨، وقم: ٢٧٦٢، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

كالضعفاء لأبي نعيم:ص: ١٦٥، رقم: ٢٨١، ت: فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة.

تعلق الضعفاء والمتروكين: ٢٤٧/١، وقم: ٦١٧، ت: محمود بن إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. وتما الطبعة الأولى ٢٣٠، وتما الطبعة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. الأولى ١٤٠٤هـ.

كهالمجروحين:٣/ ١٣٤،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كه الكامل:٤٨٢/٨، وم: ٦٣٠٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

حافظ جوز جانی عثیر فرماتے ہیں: "لا یحمد حدیثه" اس کی احادیث قابل مدح نہیں ہے۔

امام دُولا فِي عَنَّالَةُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ عَطِيهِ كُو "متروك الحديث" كَمَ كَهَا هِ-حافظ ذهبی عَنَّالَةً فرمات بین: "مجمع علی ضعفه" اس کے ضعیف مونے پر اتفاق ہے۔

نیز حافظ ذہبی عشایہ ہی نے یوسف بن عطیہ کے طریق سے ایک دوسری حدیث کو نقل کرنے کے بعد فرمایا ہے: "والحدیث یتھم بوضعہ فیما أظن یوسف" کے میرے گان کے مطابق اس حدیث کو گھڑنے میں یوسف متہم ہے۔

حافظ ابن حجر عثیر نے "تقریب التهذیب " میں بوسف بن عطیه کو "متروك" ممیں ہوسف بن عطیه کو "متروك" کہاہے۔

علامہ ابن عراق و مقاللہ نے "تنزیه الشریعة" میں یوسف بن عطیہ کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان و مقاللہ اور حافظ ذہبی و مقاللہ کا میں میں شار کرکے حافظ ابن حبان و مقاللہ اور حافظ ذہبی و مقاللہ کیا ہے۔

له تهذيب الكمال: ٤٤٦٧٣٢، وقم: ٧١٤٥: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

ك تهذيب الكمال:٤٤٦/٣٢، وهم: ٧١٤٥: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

تلم ميزان الاعتدال: ٢٩/٤، رقم: ٩٨٧٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م ميزان الاعتدال: ٤/ ٦٨ ٤، رقم: ٩٨٧٧، ت: علي محمدالبجاوي، دارالمعرفة بيروت.

[₾] تقريب التهذيب:ص: ٦١١، رقم: ٧٨٧٣، ت: محمد عوامة، دار الرشيد _حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

له تنزيه الشريعة: ١٣٠/١، وقم: ٧٧، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روايت بطريق يوسف بن عطيه كاحكم

حافظ ابن حزم ظاہری وَ مَنْ الله الله الله الله وَ الل

روایت بطریق محمد بن موسی اِصْطَخْری

المام طبر اني وعيالية "المعجم الأوسط" مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا محمد بن موسى، نا محمد بن سهل بن مخلد الإصطنوري، نا عصمة بن المتوكل، حدثنا زافر، عن ثابت البناني، عن أنس بن مالك، عن النبي صلى الله عليه وسلم: أن رجلا خرج، وأمر امرأته أن لا تخرج من بيتها، وكان أبوها في أسفل الدار، وكانت في أعلاها، فمرض أبوها، فأرسلت

له المعجم الأوسط:٣٣٢/٧، وقم:٧٦٤٨، ت:طارق بن عوض الله، دار الحرمين _القاهره، الطبعة ١٤١٥هـ.

إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فذكرت له ذلك فقال: أطيعي زوجك، فمات أبوها، فأرسلت إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: أطيعي زوجك، فأرسل إليها النبي صلى الله عليه وسلم: إن الله غفر لأبيها بطاعتها لزوجها".

انس بن مالک رہ النہ ہوں کہ ایک شخص جہاد کے لئے نکلہ اور اپنی بیوی کو بیہ حکم دیا کہ وہ گھر سے باہر نہ نکلے ،اس عورت کے والد نیچے کی منزل میں سخے،اور یہ اسی گھر کی بالائی منزل پر تھی،اسی دوران اس کے والد بیار ہو گئے،اس عورت نے نبی صَلَّی اللّٰہ کِم بلائی منزل پر تھی،اسی دوران اس کے والد بیار ہو گئے،اس عورت نے نبی صَلَّی اللّٰہ کِم کُم دریافت کیا، مضور صَلَّی اللّٰہ کِم کے اسے جواکر سارے قصہ کی خبر دی اور اپنے معاملہ میں حکم دریافت کیا، حضور صَلَّی اللّٰہ کُم نے اسے جواب دیا، کہ اپنے شوہرکی اطاعت کر۔

اس کے بعد اس عورت کے والد فوت ہو گئے تواس عورت نے دوبارہ پیغام بھیج کر اپنے بارے میں تھم معلوم کیا، جس پر حضور مَنَّی اللّٰیکِیِّم نے جواب دیا کہ اپنے شوہر کی اطاعت کر، نیز پھر رسول الله مَنَّی اللّٰیکِیِّم تشریف لائے اور اس کے والد کی نماز جنازہ پڑھی، اور اس عورت کی طرف پیغام بھیجا کہ الله تعالی نے تیرے باپ کی مغفرت کر دی تیری اینے خاوند کی تابعد اری کی وجہ ہے۔

روایت پر ائمه کاکلام

حافظ بيتى وَمُنْ اللهُ "مجمع الزوائد" لله مين زير بحث حديث كو نقل كرنے كے بعد فرماتے بين: "رواه الطبراني في الأوسط، وفيه عصمة بن المتوكل، وهو ضعيف". اسے طبرانی وَمُنْ اللهُ فَ "مجم الاوسط" مين روايت كيا ہے، اور اس مين عصمه بن متوكل ہے جو كه ضعيف ہے۔

له مجمع الزوائد: ٥٧٣/٤، رقم: ٧٦٦٦، ت:عبدالله محمد درويش، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ.

سندميس موجو دراوي ابوعبد الله محمر بن موسى بن ابرا بيم إصطَّخْرى پرائمه رجال كاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عن "لسان المیزان" میں فرماتے ہیں: "شیخ مجھول، روی عن شعیب بن عمران العسکری خبرا موضوعا". شیخ مجھول ہے، اس نے شعیب بن عمران عسکری سے ایک من گھڑت حدیث روایت کی ہے۔

امام ابن نجار عظیم نے زیرِ بحث حدیث کے علاوہ ایک دوسری حدیث کو موسی موسی موسی موسی کے علاوہ ایک دوسری حدیث کو موسی موسی کہہ کر اس کے بعض راوبوں کو مجہول کہا ہے،ان میں محمد بن موسی اِصْطَحْرِی بھی ہے ہے۔

علامه ابن عراق و تعالیه "تنزیه الشریعة " میں محمد بن موسی اصطخری کو وضاعین ، کذابین اور متهم بالکذب جیسے راویوں کی فہرست میں شار کرتے ہوئے کھتے ہیں: "محمد بن موسی بن إبراهيم الإصطخري مجھول، روی خبرا

له لسان الميزان: ١٨٧ ٥٤، رقم: ٧٤٧٥، ت:عبد الفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كه اس من گرت حديث كاذكر في ماشيه مين آربائه -

مع ما فظائن نجار عنه أبو نصر السجزي أحاديث موضوعة، منها: قال: حدثنا محمد بن إدريس أبو بكر البغدادي، روى عنه: أبو نصر السجزي أحاديث موضوعة، منها: قال: حدثنا محمد بن موسى بن إبراهيم الإصطخري، حدثنا شعيب بن عمران العسكري، حدثنا أحمد بن محمد الطالقاني، حدثنا آدم بن أبي إياس، عن ابن أبي ذئب، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رفعه: لما عرج بي حبيبي جبريل إلى السماء بكت الأرض علي فنبت من بكائها الكبر فلما انحدرت تصببت بالعرق فلما سقط عرقي على وجه الأرض ضحكت الأرض فنبت من ضحكها الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد. قال ابن النجار: هذا حديث موضوع، لا أصل له، ورواته من ابن إدريس إلى آدم مجهولون "(لسان الميزان:٢٥٦٥، رقم:٦٤٢٢، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ).

م تنزيه الشريعة المرفوعة: ١٥/١، وقم: ٢٨٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

موضوعا". محمد بن موسی بن ابراہیم اِصْطَخْرِی مجھول ہے، اس نے ایک من گھڑت حدیث روایت کی ہے۔

عصمہ بن متوکل کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

المام ابوداؤد عشاية فرماتين "ما أرى به بأسا".

حافظ ابن جوزی عن فرماتے ہیں: "كان كثير الوهم قليل الضبط" ...
اس كو بہت زيادہ وہم ہوتا تھا، اس كاضبط كم تھا۔

حافظ ذہبی و الاعتدال "میں کھتے ہیں: "قال العقیلي: قلیل الاعتدال "میں کھتے ہیں: "قال العقیلي: قلیل الضبط للحدیث، یہم و هما". عقیلی و الله الله کا کہنا ہے کہ اس کا ضبطِ حدیث کم ہے، السے وہم ہوتا ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی تریزالیہ نے حافظ عقبلی تریزالیہ کی نقل کر دہ ایک حدیث بطریق عصمہ بن متوکل، عن شعبہ، عن ابی جمرہ، عن ابن عباس رہا گائی امر فوعاً نقل کی ہے، جس کے الفاظ بیم ہیں: "من تزوج امرأة فلا یدخل علیها حتی یعطیها شیئا، ولو لم یجد إلا أحد نعلیه "ع. جو شخص کی عورت سے زکاح کرے تواس کے پاس اس وقت تک نہ جائے جب تک کہ اس کو کوئی چیز نہ دیدے، اگر چہ اس کے پاس اسے دینے کو دوجو تول میں سے ایک جو تاہی کیول نہ ہو۔

له سؤالات أبي عبيد الآجري: ٢١/١، وقم: ٨٦٢، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي ، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كه الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي:١٧٥/٢، وقم: ٢٣٠١، ت:أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

من الاعتدال:٩٨/٣، رقم: ٥٦٣٢، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م ميزان الاعتدال:٩٨/٣، رقم: ٥٦٣٢، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

پھر فرمایا: "هذا كذب على شعبة" لله يه شعبه ير جھوٹ ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی عثبیہ نے "لسان المیزان" میں حافظ ذہبی عشالہ کے کلام کو نقل کرنے کے بعد لکھاہے:

"ساقه العقيلي وقال: ليس لحديث أبي جمرة أصل، والمعروف ما رواه أبو النضر عن شعبة، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة، عن أبيه أن امرأة من فزارة تزوجت على نعلين. الحديث، قال العقيلي: إن المعروف عن شعبة هذا".

اس حدیث کی تخر تج کے بعد عقیلی میں کہ اس حدیث کی ابوجمرہ کی احادیث میں کوئی اصل نہیں ہے، بلکہ معروف روایت بطریق ابونصر، عن شعبہ، عن عاصم بن عبید اللہ، عن عبد اللہ بن عامر بن ربیعہ، عن ابیہ ہے، فزارَہ کی ایک عورت نے دو جو توں پر نکاح کیا الحدیث، عقیلی میں ہے۔ اس معروف روایت کی تخر تج کے بعد فرماتے ہیں کہ) شعبہ کی معروف روایت یہی ہے۔

حافظ ابن مجر عسقلانی و عناله حافظ ابن حبان و عناله که حوالے سے نقل فرماتے ہیں کہ حافظ ابن حبان و عناله کا میں متوکل کو " ثقات " میں نقل کر کے "مستقیم الحدیث" کہا ہے۔

نيز آخر مين حافظ ابن حجر ومُقَالِلَة المام احمد بن حنبل ومُقَالِلَة كابية قول نقل كرتے بين "لا أعرفه، وذكر له حديثا من حديثه فقال: ليس لهذا أصل "م. مين

له ميزان الاعتدال:٦٨/٣، رقم: ٦٣٢، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

لله الميزان: ٥/٠٤٤، وقم: ٥٢١٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. المسان الميزان: ٥/٠٤٤، وقم: ٥٢١٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. المسان الميزان: ٥/٠٤٤، وقم: ٥٢١٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ

اسے نہیں پہچانتا(اس کے بعد)احمد بن حنبل عثیب نے ان کی احادیث میں سے ایک حدیث ذکر کی،اور فرمایا:اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔

مافظ ذہبی عشیہ "المغنی "لمعنی "لمیں فرماتے ہیں: "عصمة بن المتو کل عن شعبة، تكلم فيه لغلطه". عصمه بن متوكل شعبه كے انتشاب سے حدیث نقل كرتا ہے، اس پر اغلاط كى وجہ سے كلام ہواہے۔

روايت بطريق محمر بن موسى إصْطَخْرى كالحكم

حافظ ابن حجر عسقلانی تو الله نے نیز پر بحث روایت کے علاوہ ایک دوسر بے مقام پر محمد بن موسی اِضطَخْرِی کو ایک من گھڑت روایت بیان کرنے والا، اور شخ مجهول کہاہے، اور حافظ ابن نجار تو الله ہے، ان میں محمد بن موسی اِضطَخْرِی بھی کہہ کر اس کے بعض راویوں کو مجهول کہاہے، ان میں محمد بن موسی اِضطخرِی بھی ہے، نیز علامہ ابن عراق تو الله ہے نیز علامہ ابن عراق تو الله ہے نیز علامہ ابن عراق تو الله ہے، چنانچہ اس خاص تناظر میں کہ جب محمد بن موسی کی مراویوں کی فہرست میں شار کیاہے، چنانچہ اس خاص تناظر میں کہ جب محمد بن موسی کی متابعت یوسف بن عطیہ (جس کی تفصیل بیچھے گزر چکی ہے) جیسے راوی کے علاوہ کوئی اور نہیں کر رہا، چنانچہ زیر بحث روایت اس طریق سے بھی "شدید ضعیف" ہے، کوئی اور نہیں کر رہا، چنانچہ زیر بحث روایت اس طریق سے بھی "شدید ضعیف" ہے، اسے رسول الله منا الله م

تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

جیسا کہ تفصیل گزر چکی ہے کہ یہ روایت دونوں طرق،طریق بوسف بن

لـهالمغني في الضعفاء:٥٨/٢،رقم:٥١١٥،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية_ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. غیر میت بروایات تافنی کھائزی (صه شم) عطیه اور محد بن موسی اِصْطَخْرِی کے طریق سے "شدید ضعیف" ہے، چنانچہ اسے ر سول الله صَلَّالِيَّنِيَّمُ کے انتشاب سے بیان کرنا در ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۱۰)

روایت: آپ مَنَافِیْتُم کاارشادہے: میں تمہیں پانچ سویا پانچ ہزار بکریاں ہبہ کروں یا پانچ کلمات سکھادوں جن سے تمہارادین اور دنیا دونوں ٹھیک ہوجائیں گے۔

حكم: شديد ضعيف ہے، بيان نہيں كرسكتے۔

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق محمہ بن زیاد یشکری میمونی ۞ روایت بطریق ہارون بن یجی بن ہارون حاطبی روایت بطریق محمہ بن زیادیشکری میمونی

زیر بحث روایت علامہ سیوطی عثیبات نے "جمع الجوامع" میں حافظ ابن نجار عثیبات کے حوالہ سے ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"عن محمد بن زياد، عن ميمون بن مهران، عن علي بن أبي طالب، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لي: أعطيك خمسة آلاف شاة أو أعلمتك خمس كلمات فيهن صلاح دينك ودنياك؟ فقلت: يا رسول الله: خمسة آلاف شاة كثير، ولكن علمني، فقال: قل: اللهم اغفر لي ذنبي، ووسع لي خلقي، وطيب لي كسبي، وقنعني بما رزقتني، ولا تُذهب قلبي إلى شيء صرفته عني. ابن النجار".

حضرت علی بن ابی طالب رئی علی نظر من ابی طالب رئی عَدَّ فرمات بین که نبی صَالطَّیْرِ مِ نَے مجھ سے فرمایا: میں تمہیں یانچ ہزار بکریاں دیے دوں یا تمہیں یانچ کلمات سکھادوں جن له جمع الجوامع:۸۱/۵۹، رقم:۲۸۷۶، دار السعاده، الطبعة ۱۶۲۶هـ.

میں تمہارے دین اور دنیا دونوں کی در سکی ہو؟ میں نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! پانچ ہزار بکریاں تو بہت ہیں، لیکن آپ مجھے کلمات سکھا دیں، آپ صُلُّ اللہ بنا کے فرمایا: پڑھو:"اللہ ماغفر لیے ذنبی، ووسع لیے خلقی، وطیب لیے کسبی، وقنعنی بما رزقتنی، ولا تذهب قلبی إلی شیء صرفته عنی "اے اللہ! میرے گناہ بخش دے، اور میر کے اخلاق میں وسعت پیدا فرما دے، اور میر کی کمائی عمدہ بنادے، اور جو آپ نے مجھے رزق دیا ہے اس پر قناعت عطافرما، اور میرے دل کو سے اس پر قناعت عطافرما، اور میر کے دل کو کسی ایسی چیز کی طرف مت لے جا، جو آپ نے مجھ سے پھیر دی ہے، ابن نجار وَ مَیْاللہ کے اس کی خز کی کے ہے۔

نیز زیر بحث روایت علامہ علاء الدین علی متقی ہندی عثبیہ نے بھی " کنز العمال "له میں حافظ ابن نجار جمالیہ کے حوالے سے ذکر کی ہے۔

سند میں موجو دراوی ابو مصعب محدین زیاد طحان یکٹگری جزری رَقِی کوفی میمونی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

مافظ یکی بن معین عنی فرماتے ہیں: "کان ببغداد قوم یضعون الحدیث، کذابین، منهم: محمد بن زیاد، کان یضع الحدیث "لی بغداد کی ایک جماعت حدیث گھڑتی تھی، وہ جھوٹے ہیں، اسی میں سے ایک محمد بن زیاد بھی ہے، جو حدیث گھڑتا تھا۔

له كنزالعمال:٢٨٢/٢،رقم:٦٦٠٥،ت:بكري حياني وصفوة السقا،دار الرسالة العالمية _بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ.

ك تاريخ بغداد:١٩٦/٣، رقم: ٧٩٩، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ یکی بن معین روالیہ ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "محمد بن زیاد الطحان لیس بشیء، کذاب، الذی یروی عن میمون بن مهران ما یروی "له محمد بن زیاد طحان لیس بثیء، کذاب ہے، اسے پچھ نقل کرنا ہو تو میمون بن مہران سے روایت کر دیتا ہے۔

امام احمد بن حنبل عن فرمات بين: "كذاب، خبيث، أعور، يضع الحديث "كذاب، خبيث، أعور، يضع الحديث "كذاب من كذاب من كاناب، حديث المر تاب من كاناب، حديث المر تاب من كاناب، حديث المر تاب من كاناب من كاناب من كاناب من كاناب ك

حافظ ذہبی عثیہ نے "الکاشف" میں محد بن زیادیشکری کا ترجمہ قائم کرکے امام احمد بن حنبل عثیہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

علامہ عبد اللہ بن علی وَ الله بن کہ میں نے اپنے والد علی بن مدینی وَ الله الله علی بن مدینی وَ الله الله الله علی بن مدینی و و الله علی بن مدینی و و الله علی بن مدینی و و الله علی بن مدین و میت عنه کتابا، فر میت به، و ضعفه جدا " میں نے اس سے ایک کتاب کھی تھی ، پھر میں نے اسے بھینک دیا، اور انہوں نے اس کو ضعیف جدا گہا۔

امام بخارى عن "التاريخ الكبير "ه مين فرمات بين: "قال لي عمرو بن زرارة: كان محمد بن زياد يتهم بوضع الحديث". مجمع عمروبن زراره ومتاللة

له تاريخ بغداد: ١٩٧٣، رقم: ٧٩٩، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. لله تاريخ بغداد: ١٩٧٣، رقم: ٧٩٩، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. المراكات في ١٧٧٠/ قد ١٨٥٠، تنه معروف معروف الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

تك الكاشف: ٢/: ١٧٢، رقم: ٤٨٥٦، ت: محمد عوامة وأحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة _ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

م تاريخ بغداد: ١٩٦٣، وم: ٧٩٩، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. فالتاريخ بغداد: ٨٦/١، رقم: ٢٢٦، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

نے کہا: محمد بن زیاد حدیث گھڑنے میں متہم ہے۔

نیز امام بخاری عید محمد بن زیاد کے بارے میں بیہ بھی فرماتے ہیں: "محمد بن زیاد صاحب میمون بن مهران کا الحدیث " میمون بن مهران کا ساتھی محمد بن زیاد "کے الحدیث " ہے۔

حافظ ابراہیم بن یعقوب جوزجانی عشیہ "أحوال الرجال" میں فرماتے ہیں: "کان کذابا". یہ جھوٹاتھا۔

حافظ ابوزرعه عنا فرمات بين: "محمد بن زياد صاحب ميمون كان يكذب" ميمون كاساتهي محمد بن زياد جهوك بولتا ہے۔

حافظ ابو حفص عمروبن على فلاس وعيد فرمات بين: "ومحمد بن زياد صاحب ميمون بن مهران متروك الحديث، كذاب، منكر الحديث "ه. اور محمد بن زياد جو ميمون بن مهران كاساتهي ہے، وہ متر وك الحديث، جھوٹا، منكر الحديث ميمون بن مهران كاساتهي ہے، وہ متر وك الحديث، جھوٹا، منكر الحديث ہے۔

ما فظ على عني في الله في الماديث "ك كها ب-

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٦٧/ رقم: ١٦٣٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

كم أحوال الرجال: ص: ٣٣٨، رقم: ٣٦٨، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد، باكستان. مع الجرح التعديل: ٢٥٨/٧، رقم: ١٤١٠ دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

م تاريخ بغداد: ١٩٦/٣، رقم: ٧٩٩، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. هو تاريخ بغداد: ١٩٨/٣، رقم: ٧٩٩، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ت وربيع بمعاد ۱۷۷۱، ۱۷۷۱، ۱۳۵۰، تا عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة للموية وتن الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

امام ترمذی عنی ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و محمد بن زیاد هذا هو صاحب میمون بن مهران، ضعیف في الحدیث جدا" اور محمد بن زیاد بین میران کاساتھی ہے، حدیث میں انتہائی ضعیف ہے۔

امام نسائی ترقیالله "الضعفاء والمتروکین" میں محمد بن زیاد کے بارے میں فرماتے ہیں: "متروك الحدیث". یہ متروك الحدیث ہے۔
امام نسائی ترقیالله نے ایک دوسرے مقام پر اسے "كذاب" كہاہے ہے۔
حافظ ابن بر قی ترقیالله نے محمد بن زیاد کو" كذابین "كے طبقہ میں شار كیاہے ہے۔
حافظ ابن حبان ترقیالله "المجروحین "همیں فرماتے ہیں: "كان ممن عافظ ابن حبان ترقیالله "المجروحین "همیں فرماتے ہیں: "كان ممن يضع الحدیث على الثقات ویأتی عن الأثبات بالأشیاء المعضلات، لا يحل ذكره في الكتب إلا على جهة القدح، ولا الروایة عنه إلا على سبیل الاعتبار عند أهل الصناعة خصوصا دون غیرهم".

یہ ان لوگوں میں سے ہے جو ثقہ راویوں پر حدیث گھڑتے ہیں ،اور ثقہ راویوں پر حدیث گھڑتے ہیں ،اور ثقہ راویوں کے انتساب سے معضل اشیاء لاتے ہیں ،کتابوں میں اس کا ذکر صرف جرح کے طور پر ہی حلال ہے ،خاص اہل صناعت کے سامنے صرف اعتبار کے لئے اس کی روایت نقل کرنا حلال ہے ،اہل صناعت کے علاوہ لوگوں کے سامنے اس کی

لمسنن الترمذي:٧٦/٦، وقم: ٩٠٠٩، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦ .

ك الضعفاء والمتروكين: ٢٢٢، رقم: ٥٧٤، ت:بوران الضناوي، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة الأولى ٥٠٥ هـ.

عم تهذيب التهذيب: ٥٨٧/٥، رقم: ٦٩٥٦، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

م تهذيب التهذيب: ٥٨٧/٥، رقم: ٦٩٥٦، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

[₾] المجروحين: ٢/٠٥٢، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

روایت نقل کرنا حلال نہیں ہے۔

حافظ ابن عدى عنه "الكامل" مين محمد بن زياد كى چند روايات ذكر كرن وياد كى چند روايات ذكر كرن بعد فرمات بين "ولمحمد بن زياد هذا غير ما ذكرت من الحديث، وهو بين الأمر في الضعفاء، يروي عن ميمون بن مهران أحاديث مناكير لا يرويها غيره، لا يتابعه أحد من الثقات عليها".

اور محربن زیاد کی میری ذکر کر دہ احادیث کے علاوہ بھی روایات ہیں، اور اس کاضعفاء میں ہونا ایک واضح بات ہے، میمون بن مہران کے انتساب سے الیی منکر احادیث روایت کرتا ہے جنہیں اس کے علاوہ کوئی روایت نہیں کرتا، ثقات میں سے کوئی بھی اس کی متابعت نہیں کرتا۔

حافظ دار قطنی عث یہ نے اسے "کذاب" کہاہے کے۔

امام ابوعبد الله حاكم عن "المدخل "على مين فرماتي بين: "يروي عن ميمون بن مهران وغيره كانتساب ميمون بن مهران وغيره كانتساب عيمن گهرت روايات نقل كرتا ہے۔

حافظ البونعيم اصبهاني ومثالثة "كتاب الضعفاء" مين فرمات بين: "يروي عن ميمون بن مهران وغيره كانتساب عن ميمون بن مهران وغيره كانتساب

ل الكامل في ضعفاء الرجال:٢٩٦٦،رقم:١٦٣٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت .

كم ميزان الاعتدال:٥٥٣/٣، قم:٧٥٤٧، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

مر المدخل إلى الصحيح:ص:١٩٤ ،رقم: ١٧٠،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م كتاب الضعفاء لأبي نعيم:ص:١٣٨، رقم: ٢٠٩، ت: فاروق حمادة، مطبعة النجاح الجديدة.

سے من گھڑت روایات نقل کر تاہے۔

حافظ ذہبی وَمُنْ اللّٰهُ نَهِ اللّٰهُ نَهِ اللّٰهُ نَهُ اللّٰهُ عَنْ اللّٰهِ مُعْدَ بِن زیاد کو "وضاع" کہا ہے ۔ حافظ ابن حجر عسقلانی عن التقریب" میں فرماتے ہیں: "کذبوه". محد ثین نے اسے کذاب کہا ہے۔

علامہ ابن عراق عثیہ نے "تنزیه الشریعة" میں محمد بن زیاد کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کر کے امام احمد بن حنبل عثیہ کا قول نقل کیا ہے۔

روایت بطریق محمد بن زیادیشکری میمونی کا تھم

تفصیل گررچی ہے کہ سند میں موجو دراوی محمد بن زیاد کے بارے میں ائمہ رجال نے شدید جرح کے الفاظ استعال کئے ہیں (جیسے: "حدیث گھڑتا ہے، جموٹا ہے" (حافظ یحی بن معین عیال عیاب مام احمد بن حنبل عیالیہ)، "حافظ علی بن مدین عیالہ عیاب عیاب عیاب علی بن مدین عیاب علی بن مدین عیاب علی بن مدین وحداللہ بن علی بن محصد عمر و بن زرارہ وحداللہ بن مروک الحدیث ہے" (امام بخاری وحداللہ بن وحداللہ بن وحداللہ بن وحداللہ بنا وحداللہ وحداللہ وحداللہ بنا وحداللہ وحداللہ

كه تلخيص كتاب الموضوعات:ص: ٢٥٠، رقم: ٦٥٣، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كُ التقريب: ص: ٤٧٩، رقم: ٥٨٩٠، ت: محمد عوامة، دار الرشيد _ سوريا، الطبعة الثالثة ١١٤١هـ.

م تنزيه الشريعة: ١٠٥/١، رقم: ١٢٤، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

حافظ ابن برُقِی بَیْدَالله ، حافظ ابوزرعه بَیْدالله ، امام نسائی بَیْدَالله ، حافظ دار قطنی بَیْدالله ، متر وک الحدیث، جھوٹا، منکر الحدیث ہے " (حافظ ابو حفص عمروبن علی فلاس بَیْدالله " متر وک الحدیث، جھوٹا، منکر الحدیث ہے " (حافظ ابو حفص عمروبن علی فلاس بِیْدالله تمام ورام م میرون بن مهران کا ساتھی محمد بن زیاد حدیث میں انتہائی ضعیف ہے " (امام تر مذی بِیْدالله کا میاب سے حدیث تر مذی بی بیدان لوگوں میں سے ہے جو ثقه راویوں کے انتساب سے حدیث میں " رحافظ ابن حبان بی بیدان بیدالله کا می بیدان بیدالله کا می بیدالله عالم بیدالله عالم بیدالله بیدا الله حاکم بیدالله بیدان ب

اہم نوٹ:

معتذبہ ائمہ رجال فرما چکے ہیں کہ محمد بن زیاد، میمون بن مہران کے انتساب سے من گھڑت احادیث نقل کر تاہے، اور اس زیرِ بحث روایت میں وہ میمون بن مہران سے ہی روایت کر رہاہے۔

الحاصل محربن زیاد کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آچکے ہیں، جن سے یہ واضح ہے کہ زیر بحث روایت اس سند سے "نصیل سے آچکے ہیں، جن سے یہ واضح ہے کہ زیر بحث روایت اس سند سے "شدید ضعیف" ہے، چنانچہ اسے اس طریق سے رسول الله مَنَّ اللّٰهِ مَنَّ اللّٰهِ مَنَّ اللّٰهِ مَا کَیْ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

روایت بطریق ہارون بن یجی بن ہارون حاطبی

حافظ ابو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن بغدادي عنيه (المتوفى ١٨سه) فرماتے ہيں: "نا أبو محمد يحيى بن محمد بن صاعد، قال: نا بكر بن عبد الوهاب المدني، قال: حدثني هارون بن يحيى الحاطبي وهو ابن هارون بن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب [كذا في الأصل]، قال: حدثني سعيد بن عبد الله بن الفضيل مولى الحزميين، عن أبي حازم بن دينار، عن سهل بن سعد الساعدي، عن علي بن أبي طالب، قال: جلست مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: يا أبا حسن! أيما أحب إليك؟ خمس مائة شاة ورعاها، أهبها لك، أو خمس كلمات أعلمكهن تدعو بهن.

فقلت له: بأبي أنت وأمي، أما من يريد الدنيا فيريد خمس مائة شاة ورعاها، وأما من يريد الآخرة فيريد خمس كلمات، قال: فأيهما تريد؟

قلت: الخمس كلمات، قال: فقل: اللهم اغفر لي ذنبي، وطيب لي كسبي، ووسع لي في خلقي، وقنعني بما قسمت لي، ولا تذهب بنفسي إلى شيء قد صرفته عني "ل.

حضرت علی بن ابی طالب ر طالب ر منقول ہے کہ میں رسول اللہ صَالَا اللهِ عَلَیْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الل

حضرت علی طالٹی فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا: میرے ماں باپ آپ

له حديث الزهري: ١/١ ٥٠، رقم: ٥٢٣، ت: حسن بن محمد بن علي شبالة البلوط، أضواء السلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

پر قربان ہوں! جس کی خواہش دنیا کی ہوگی تو وہ پانچ سو بکریاں اور ان کا چرواہا مانگے گا، اور جس کی خواہش آخرت کی ہوگی تو وہ پانچ کلمات چاہے گا، آپ سَلَّاعَلَیْوَم نے پوچھا: تم کیا چاہتے ہو؟

میں نے عرض کیا: پانچ کلمات، آپ صَلَّاتَیْدِ مِّم نے فرمایا: پڑھو: "اللهم اغفر لیے ذنبی، ووسع لیے خلقی، وطیب لیے کسبی، وقنعنی بما رزقتنی، ولا تذهب قلبی إلی شیء صرفته عنی " اے اللہ! میرے گناه بخش دے، میری کمائی عمره بنا دے، اور میرے اخلاق میں وسعت بیدا فرمادے، اور جو آپ نے میرے لئے تقسیم فرمادیاہے، اس پر قناعت عطاکر، اور مجھے کسی ایسی چیزی طرف مت لے جا، جو آپ نے مجھ سے پھیر دی ہے۔

آپ نے مجھ سے پھیر دی ہے۔

ایمن دیگر مصاور

زیر بحث روایت حافظ ابن عساکر تو الله نے "تاریخ دمشق" میں حافظ ابو الفضل عبید الله بن عبد الرحمن بغدادی تو الله کے طریق سے تخر تک کی ہے، نیز علامہ عبد الکریم بن محمد قزوینی تو الله نے اسے "التدوین " میں ذکر کیا ہے، تمام سندیں سندیں موجو دراوی ہارون بن یجی حاطبی پر آکر مشتر ک ہوجاتی ہیں۔ سندیں موجو دراوی ہارون بن یجی عاطبی کے اسلامی موجو دراوی ہارون بن یجی بن ہارون بن عبد الرحمن بن حاطب حاطبی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ عقبل عني "الضعفاء الكبير" من فرماتي بين: "مديني، لا يتابع

له تاريخ دمشق:٣٧٠/٤٢،ت:عمربن غزامه العمروي، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. كه التدوين في أخبار قزوين: ٢٥٨/١،ت:عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ. كم الضعفاء الكبير: ٣٦١/٤، رقم: ١٩٧٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

علی حدیثه من هذا الوجه، وقد روي بغیر هذا الإسناد خلاف هذا اللفظ من طریق أصلح من هذا". بیر مدین ہے، اس ہارون بن یجی کی حدیث کی اس سند میں متابعت نہیں کی گئی، اور بیر حدیث اس کے علاوہ دو سری سندسے جو اس سند سے اصلح ہے، ان لفظول کے علاوہ دو سرے الفاظ سے منقول ہے۔

اس کے بعد حافظ عقیلی عشید نے ہارون بن یجی کی "عافیت" کے مضمون پرشتمل ایک روایت تخریج کی ہے ۔۔

پرشتمل ایک روایت تخریج کی ہے ۔۔

طافظ ابن حجر عسقلانى وشالية فرمات بين: "وجدت من روايته حديثا منكرا تقدم في ترجمة أحمد بن داود، ووقفت له على عدة أحاديث مناكير، وما عرفته إلى الآن، ثم وجدته في الضعفاء للعقيلي، فقال: مدني، لا يتابع على حديثه "ك.

مجھے اس کی ایک منکر حدیث ملی ہے جو احمد بن داؤد کے ترجمہ میں گزر چکی ہے ^سے ، اور میں اس کی متعد د منکر احادیث پر واقف ہوا ہوں ، ^{لیک}ن ہارون بن کیجی

له الضعفاء الكبير: ٣٦١/٤، رقم: ١٩٧٢، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

عافظ عيلى مُعِيارت ملاحظ بو: "حدثني موسى بن صالح بن يحيى بن سعيد القطان، قال: حدثنا عبد الله بن بن شبيب، قال: حدثنا هارون بن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال: حدثني سعيد بن عبد الله بن فضيل، عن أبي حازم، عن سهل بن سعد الساعدي، عن أبي بكر الصديق قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لم يؤت أحد بعد كلمة الإخلاص مثل حسن اليقين والعافية، فسلوا الله حسن اليقين والعافية، أدار الضعفاء الكبير: ١٩٧٢، قم: ١٩٧٢، تعبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ).

لله الميزان: ٢٨١٤، وقم: ٢٨١٤، ت: عبدالفتاح أبو غدة المطبوعات الإسلامية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. سل الميزان: ٢٨١٤، وقم: ٢٨١٤، وغيرات الفتاح أبو على المنافع والميزان المنافع والميزان المنافع والمنافع ولياء والمنافع وا

کو اب تک میں پہچان نہیں پایا، پھر مجھے عقیلی عثیباتی کی "ضعفاء" میں اس کا ذکر مل گیا، عقیلی عیشیہ فرماتے ہیں کہ یہ مدنی ہے،اس کی حدیثوں کی متابعت نہیں کی جاتی۔

اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی و تالیت نے حافظ عقبلی و تالیت کی تخریک کردہ حضرت ابو بکر و کالیت سے منقول "عفو و عافیت" والی حدیث نقل کی، اور پھر خود امام طبر انی و تالیت کے طریق سے ہارون بن یجی سے منقول " اونٹ" والی حضرت زید بن ثابت و کالیت کی روایت تخریک کی، پھر لکھتے ہیں: "و هو حدیث طویل ظاهر النکارة". یہ لمبی حدیث ہے، واضح نکارت پرشمنل ہے ۔

ذكره أيضا ابن عبد البر في "التمهيد" في آخر ترجمة عطاء الخراساني، قال: حدثنا خلف بن القاسم، حدثنا إبراهيم بن أحمد الحلبي، حدثنا أحمد بن داود الحراني، حدثنا أبو مصعب، حدثنا مالك، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده، قال: اجتمع علي وأبو بكر وعمر وأبو عبيدة رضي الله عنهم ... فذكر الحديث، وفيه: لا ينبغي أن تكون الصنيعة إلا عند ذي حسب أو دين، والرزق يجلبه الله، فاستجلبوه بالصدقة وجهاد الضعيف الحج والعمرة، وجهاد المرأة حسن التبعل لزوجها، وأبى الله أن يرزق عبده إلا من حيث لا يحتسب. وفي الحديث قصة اختصرتها.

قال ابن عبد البر: هذا حديث غريب من حديث مالك، وهو حديث حسن، لكنه منكر عندهم عن مالك، لا يصح عنه، ولا أصل له في حديثه وقد حدث بهذا الحديث أيضا أبو يونس المديني، عن هارون بن يحيى الحاطبي، عن عثمان بن عثمان بن خالد بن الزبير، عن أبيه، عن علي بن الحسين، عن أبيه، عن علي بن أبي طالب به، وهذا حديث ضعيف، وعثمان بن عثمان بن خالد لا أعرفه، ولا الراوي عنه.

قلت: أما عثمان بن خالد فذكره ابن حبان في الطبقة الرابعة من الثقات، وأبو يونس المديني اسمه: محمد بن أحمد وهو معروف، روى عنه عبد الرحمن بن أبي حاتم وغيره، وهارون ذكره العقيلي في "الضعفاء". (لسان الميزان: 2001، رقم: ٢٠٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة المطبوعات الإسلامية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ). لم حافظ ابن مجر عسقلاني مجر عسقلاني مجر عسقلاني مجر عسقلاني مجر عسقلاني معد، عن سعيد بن عبد الله بن فضيل، عن أبي حازم، عن سهل بن سعد، عن أبي بكر الصديق، حديثا في سؤال العفو والعافية. وأخرج الطبراني من طريق فروة بن سلمة بن عبد الله الأنصاري عنه، عن زكريا بن إسماعيل بن يعقوب بن إسماعيل بن زيد بن ثابت، حديثا في قصة الأعرابي الذي اتهم بسرقة البعير، فدعا بدعاء فيه صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، فشهد البعير ببراءته. وهو حديث طويل ظاهر

علامہ ابن عراق عنیہ نے بھی "تنزیه الشریعة "لمیں اس" اونٹ" والی حضرت زید بن ثابت طالعہ کی حدیث کو نقل کرکے حافظ ابن حجر عسقلانی عشالیہ کے کلام کو نقل کیاکہ یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ سند میں موجو دراوی ہارون بن یجی حاطبی کے شیخ سعید بن عبد اللّٰہ بن فضیل کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجو دمجھے نہیں مل سکا۔

روایت بطریق ہارون بن یجی بن ہارون حاطبی کا تھم

حافظ ابن مجر عسقلانی و الله فرماتے ہیں کہ میں اس کی متعدد منگر احادیث پر واقف ہوا ہوں، اسی بات کی جانب حافظ عقیلی و الله نے بھی اشارہ کیا ہے، نیز ہماری اس زیرِ بحث روایت میں بھی ہارون بن یجی حاطبی کی متابعت صرف متہم بالوضع راوی محمد بن زیاد یشکری نے کی ہے، یہ بھی واضح رہے کہ اس زیرِ بحث روایت میں ہارون بن یجی حاطبی کے شیخ سعید بن عبد الله بن فضیل کا ترجمہ بھی روایت میں ہارون بن یجی حاطبی کے شیخ سعید بن عبد الله بن فضیل کا ترجمہ بھی انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

النكارة". (لسان الميزان:١٤/٨، ١٥٦٥، وقم: ٢٨١٤، ت:عبد الفتاح أبو غدة،المطبوعات الإسلامية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ).

له تنزيه الشريعة: ٢٣٣٢/ وقم: ٤٩، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. علامه ابن عراق عن عارت ملاحظه بو: "(قلت) جاء من حديث زيد بن ثابت، أخرجه الطبراني، وقال الحافظ ابن حجر في ترجمة هارون بن يحيى الحاطبي أحد رواته، هو منكر، ظاهر النكارة، وقال السخاوي في القول البديع في حديث ابن عمر: لا يصح، والله أعلم".

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت دونوں سندوں سے 'شدید ضعیف'' ہے ، اس لئے اسے رسول الله صَلَّاللَّیْکِمْ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، والله اعلم۔



روایت نمبر (

روایت: "خدمتك زوجك صدقة". اینخ فاوند کی فدمت کرناتمهاراصدقه بــــــ عم: شدید ضعیف، بیان نہیں کرسکتے۔

روايت كامصدر

حافظ ابن حجر عسقلاني ومثاللة "الغرائب الملتقطة" في فرمات بين:

"قال أخبرنا طاهر بن هبة الله القومساني، أخبرتنا ميمونة، أخبرنا الخيارجي إبراهيم بن حمير بن الحسين القاضي، أخبرنا أحمد بن محمد بن الحارث، حدثنا أبو الحسن بن أبي داود، حدثنا محمد بن عبد الوهاب الدعلجي، حدثنا عبد الله بن إبراهيم "، حدثنا محمد بن مسلم الطائفي، عن صفوان بن سليم، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قالت امرأة: ليس لي مال فأتصدق، ولا أخرج من بيت زوجي فأعين الناس في حوائجهم، فقال صلى الله عليه وسلم: خدمة زوجك صدقة".

حضرت ابن عمر ڈلٹٹھ فرماتے ہیں ایک عورت نے عرض کیا: میرے پاس کوئی مال نہیں جو میں صدقہ کروں، اور نہ میں اپنے شوہر کے گھر سے نکل سکتی

له الغرائب الملتقطة: ٢٠٤٥، رقم: ١٥٠٥، ت: إيسروان سفيان، جمعية دار البر دبي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. ويكفي: عمر العباب وعلجي كي شخ عبد الله بن ابراتيم بن ابي عمرو غفاري بين، ان كا تفصيلي ترجمه عنقريب آرباب، ويكفي: "ومحمد بن عبد الوهاب الدعلجي من أهل الموصل، حدث عن أبان بن سفيان التغلبي، وأبي شيخ عبد الله بن مروان الحراني، وعبد الله بن إبراهيم بن أبي عمرو الغفاري، روى عنه عمر بن محمد بن بكار القافلاني، ومحمد بن الحسن بن طازاذ الموصلي، وأبو بكر بن أبي داود السجستاني "(تلخيص المتشابه في الرسم: ١٩٨٥، رقم: ١٠٥٥، ت: سكينة الشهابي دمشق، الطبعة الأولى ١٩٨٥).

ہوں کہ میں لوگوں کی ان کی ضروریات میں مدد کروں، تو نبی صَلَّاعَیْمُ نِی فرمایا: تیرا اپنے شوہر کی خدمت کرناصد قہ ہے۔

روایت پر ائمه کاکلام

علامه مناوي وغثالية كاقول

علامه مناوی و منالی "فیض القدیر" میں لکھتے ہیں: "وفیه مسلم بن محمد طائفی محمد الطائفی، وضعفه أحمد، ووثقه غیره". اس روایت میں مسلم بن محمد طائفی ہے، جس کی تضعیف احمد نے کی ہے، اور دیگرنے ان کو ثقه کہا ہے۔

البته علامه مناوی عن التیسیر "میس زیر بحث روایت کو"بإسناد حسن "کهه کر ذکر کیا ہے۔

اہم نوٹ:

علامہ مناوی عشیہ نے مسلم بن محمد طائفی کا ذکر توکیا ہے، لیکن اس سند میں عبد اللہ بن ابر اہیم غفاری بھی ہے جس کو ائمہ نے شدید ضعیف کہا ہے، اور علامہ مناوی عشایہ نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔

علامه امير صنعاني وشاللة كاكلام

علامه امير صنعاني وشالله "التنوير" مين لكه بين "فيه مسلم بن محمد الطائفي، ضعفه أحمد، ووثقه غيره". اس روايت مين مسلم بن محمد طائفي هم، جس

له فيض القدير:٤٣١/٣،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

كُ التيسير: ١٢/١، مكتبة الإمام الشافعي _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.

تك التنوير: ٥٩/٥ ،ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم،مكتبة دار السلام _الرياض،الطبعة الأولى ٤٣٢ هـ.

کی تضعیف احمد و شاہد نے کی ہے ، اور دیگر نے ان کو ثقه کہا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو محمد عبد اللہ بن ابر اہیم بن ابی عمر و غفاری مدنی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام ابوداؤد ومقاللة في عبد الله بن ابر الهيم غفاري كو"شيخ منكر الحديث" في المام ابوداؤد ومقاللة عبد الله بن ابر الهيم غفاري كو"شيخ منكر الحديث "كما الم

حافظ ابوسعید نقاش و میانی فرماتے ہیں: "یروی أحادیث موضوعة، وقال: لا یرویها عنهم غیره" من گھڑت حدیثیں نقل کر تاہے، اور وہ مزید فرماتے ہیں: اس سے اس کے علاوہ ان موضوعات کو کوئی دوسر انقل نہیں کرتا۔

حافظ ابن حبان وشائلة "المجروحين" همين فرمات بين: "كان ممن يأتي عن الثقات المقلوبات وعن الضعفاء الملزقات". بيران الوكول مين سهم و ثقة راويول كرت بيراب مقلوبات لات بين، اور ضعفاء ك انتساب معلزق روايات نقل كرت بين -

له تهذيب التهذيب: ١٣٨/٥، مطبعة دائرة المعارف النظامية _الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

ك تهذيب التهذيب: ١٣٨/٥، مطبعة دائرة المعارف النظامية _الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

سم ميزان الاعتدال: ٣٨٨/٢، رقم: ١٩٠، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

م إكمال تهذيب الكمال:٢٢٧/٧، وم:٢٧٨٩، ت: أبي عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

[₾] المجروحين:٣٧/٢،ت:محمودإبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة١٤١٢ هـ.

حافظ ابن عدى و الكامل "لم ميل فرمات بين: "ولعبد الله بن إبراهيم غير ما ذكرنا من الحديث عمن يرويه عنه، وعامة ما يرويه لا يتابعه الثقات عليه". اور عبد الله بن ابرا بيم كى اپنے مروى عنهم سے مذكوره احادیث كے علاوه احادیث بھى بین، اور اكثر جو بير روايت كرتا ہے اس پر ثقات اس كى متابعت نہيں كرتا ہے اس پر ثقات اس كى متابعت نہيں كرتا ہے اس پر ثقات اس كى متابعت نہيں كرتے۔

حافظ عقیلی و الضعفاء الکبیر "میں فرماتے ہیں: "کان یغلب علی حدیثه الوهم". اس کی حدیثوں میں وہم کا غلبہ تھا۔

امام ابوعبد الله عن جماعة من المام ابوعبد الله يروي عن جماعة من الضعفاء أحاديث موضوعة "عبد الله بن ابر ابيم ضعفاء كي ايك جماعت سے من گھڑت احادیث كو نقل كرتا ہے۔

حافظ فرہبی عثر اللہ "المعنی" میں فرماتے ہیں: "شیخ ابن عرفة، متهم بالوضع ہے۔ بالن عرفه كاشیخ ہے، يہ متهم بالوضع ہے۔

حافظ ذہبی عثیب کو ''متہم'' کے میں عبد اللہ بن ابر اہیم کو ''متہم'' کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و الله "تقریب التهذیب" فرماتے ہیں:

له الكامل في ضعفاء الرجال: ٣١٩/٥، وقم: ٣٠٠، ١٠ت: عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. له ضعفاء الكبير: ٢٣٣/٢، وقم: ٧٨٧، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سم ميزان الاعتدال: ٣٨٩/٢، رقم: ١٩٠، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

م المغنى في الضغفاء: ٤٧١/١، وقم: ٣٠٩١، ت: نور الدين عتر، إدارة إحياء التراث الإسلامي _قطر .

هالكاشف: ١/:٥٣٧، رقم: ٢٦٢٠، ت: محمد عوامة، أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة _جده.

ك تقريب التهذيب:ص: ٢٩٥، رقم: ٣١٩٩، ت: محمد عوامة، دار الرشيد _سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

علامہ ابن عراق عن اللہ بن ابراہیم علامہ ابن عراق عنی اللہ بن ابراہیم علامہ ابن عراق عنی اللہ بن ابراہیم عفاری کو وضاعین و متہمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

روایت کا تحکم



ل تنزيه الشريعة: ٧١/١، رقم: ٢٩، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روایت نمبر 🕲

روایت: "ألا! طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إليهم لأشد شوقا". آگاه موجاوً! نیک بندول کا مجھ سے ملاقات کا شوق بہت بڑھ گیاہے، اور میں ان سے بھی زیادہ ان کا مشاق ہوں۔

عم: آپ مَلَّ الْمِیْمُ سے ثابت نہیں ہے، لہذا آپ مَلَّ الْمِیْمُ کے انتساب سے بیان نہیں کرسکتے، البتہ اسر ائیلی روایت کے طور پر ثابت ہے، اس لئے اسر ائیلی روایت کے طور پر ثابت ہے، اس لئے اسر ائیلی روایت کہہ کربیان کرسکتے ہیں۔

زیر بحث راویت دوطرح سے منقول ہے: ① مر فوع طریق ﴿ غیر مر فوع طریق ﴿ غیر مر فوع طریق۔

مر فوع طريق (آپ مَالْقَيْظِم كا قول)

حافظ ابو شجاع دیلمی عثیر نے 'الفردوس بمأثور الخطاب '' میں زیر بحث روایت بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"أبو الدرداء: يقول الله عز وجل: طال شوق الأبرار إلى لقائي، وأنا إليهم أشد شوقا".

ابو در داء رشائی گی روایت ہے کہ اللہ عزوجل ار شاد فرماتے ہیں: نیک بندوں کا مجھ سے ملاقات کا شوق بہت بڑھ گیا ہے، اور میں ان سے بھی زیادہ ان کا مشاق ہوں۔

له الفردوس بمأثور الخطاب: ٢٤٠/٥، وم: ٨٠٦٧، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

امام ابواحمد غزالی محمد الله علیه شرح عجائب القلب "کے تحت بدروایت ان الفاظ سے لکھی ہے: "قوله صلی الله علیه وسلم حکایة عن ربه عزوجل..." آپ صَلَّا الله علیه کا ارشاد جووه اپنے رب عزوجل سے نقل کرتے ہیں۔۔ "۔ عزوجل..." آپ صَلَّا الله علیه عزالی عَشِید نے سابقہ روایت کے الفاظ ذکر کئے ہیں۔ موایت پر ائمہ کا کلام موایت پر ائمہ کا کلام مافظ عراقی محمد الله کا قول

مافظ عراقى عن المغنى "ك مين كصح بين: "لم أجد له أصلا، إلا أن صاحب الفردوس خرجه من حديث أبي الدرداء، ولم يذكر له ولده في مسند الفردوس إسنادا".

مجھے اس کی کوئی اصل نہیں مل سکی ہے، البتہ صاحبِ فر دوس نے اسے ابو الدر داء کی حدیث کے طور پر تخر تج کیا ہے، اور صاحبِ فر دوس کے بیٹے نے ''مسند الفر دوس''میں اس کی کوئی سند ذکر نہیں گی۔

حافظ تاج الدين سبى ومشاللة كاكلام

حافظ تاج الدين سكى تو الله في في الله في الله

له إحياء علوم الدين:ص:٥٨٣،دار ابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى٤٢٦هـ.

لله المغني عن حمل الأسفار: ٧١٠/١، رقم: ٢٥٨٦، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

تعم طبقات الشافعية الكبرى:٣٣١/٦،ت:عبد الفتاح محمد الحلو،هجر للطباعة والنشر،الطبعة الثانية١٤١٣هـ.

علامه پٹنی عثالیہ کا قول

علامه بيني عن المختصر: علامه بيني عن المختصر: الموضوعات المعنى الكفت بين: في المختصر: طال شوق الأبرار إلى لقائي. لم يوجد " مخضر مين هم: نيك بندول كالمجهس ملاقات كاشوق بهت براه كيا هم بيروايت نهيل ملتى ـ

غيرمر فوع طريق

غير مر فوع طريق ميں زير بحث روايت مختلف الفاظ سے منقول ہے:

المام غزالي عثية "إحياء" مين "كتاب المحبة والشوق والأنس" كتاب المحبة والشوق والأنس" كتت كلصة بين:

"وقال أبو الدرداء لكعب أخبرني عن أخص آية يعني في التوراة، فقال: يقول الله تعالى: طال شوق الأبرار إلى لقائي، وإني إلى لقائهم لأشد شوقا".

ابو درداء طُلُّمَّةُ نَهُ كعب احبار عِنَ الله سے فرمایا کہ آپ مجھے تورات کی کوئی خاص بات بتائیں، چنانچہ کعب احبار عِنْ الله نے کہا کہ الله تعالی فرماتے ہیں: نیک بندوں کا مجھ سے ملا قات کا شوق بہت بڑھ گیاہے، اور میں ان سے بھی زیادہ ان کا مشاق ہوں۔

علامه مجى الدين ابن عربي عث (المتوفى ١٣٨ه)"الفتوحات المكية" من لكه بين:

له تذكرة الموضوعات:ص:١٩٦، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

كم إحياء علوم الدين:ص: ١٨٩٠ مادار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٦ هـ.

أنظر إتحاف السادة المتقين: ٢٣/١٦، دار الكتب العلمية بيروت.

تعلُّ الفتوحات المكية:٥٤٥/٣،ت:أحمد شمس الدين،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ٢٤٠٠هـ.

"وقد ورد خبر، لا علم لي بصحته: إن الله تعالى ذكر المشتاقين إليه وقال عن نفسه أنه أشد شوقا إليهم، كما يليق بجلاله، فشوقه إليهم أن ينيلهم الراحة بلقاء من اشتاقوا إليه، والوقت المقدر الذي لا يتبدل لم يصل، فلا بد من تأخر وجود ما وقع الشوق الإلهي إليه، هذا إن صح الخبر، ولاعلم لي به، لا من الكشف، ولا من رواية صحيحة، إلا أنه مذكور مشهور". ایک حدیث ہے جس کی صحت کا مجھے علم نہیں ہے،اللہ تعالی نے اپنی اشتیاق ر کھنے والوں کا ذکر کیا، اور اپنے بارے میں خبر دی کہ وہ بہت زیادہ ان کا مشاق ہے، جیسے اللہ تعالی کی شان کے مناسب ہے، اللہ تعالی کا ان سے شوق ر کھنا ان کو راحت پیجانا ہے ایک الیم ملا قات کے ذریعے جس کے وہ بھی مشاق ہیں، اور چو نکہ جو وقت مقدر ہے جس میں تبدیلی نہیں ہو گی وہ نہیں پہنچا،اس لئے اللہ تعالی کو جس چیز کاشوق ہے وہ مؤخر ہو گی، یہ تفصیل اس وقت ہے جب بیہ حدیث صحیح بھی ہو، لیکن مجھے اس حدیث کے بارے میں نہ کشف سے کچھ معلوم ہو سکا ہے، اور نہ حدیث صحیح سے، تاہم پیر ذکر کی جاتی ہے مشہور ہے۔

حافظ ابن قیم الجوزیه مختاله (المتوفی ا۵که) نے "روضة المحبین" میں اسے "اثر اسرائیلی"، اور "الجواب الکافی " میں "اثر" کہہ کر نقل کیا ہے، علامہ نجم الدین احمد بن عبد الرحمن بن قدامہ مقدسی مختاله (المتوفی ۱۸۹ه) نے "مختصر منهاج القاصدین " میں اسے "وفی التوراة "کہہ کر نقل کیا ہے، "مختصر منهاج القاصدین " میں اسے "وفی التوراة "کہہ کر نقل کیا ہے،

له روضة المحبين:ص:۲۳،ت:أحمد شمس الدين،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ. كالجواب الكافي:ص:٣٥٨،ت:عمرو عبد المنعم بن سليم،مكتبة ابن تيمية _القاهرة،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

مع مختصر منهاج القاصدين:ص:٣٤٨،ت:محمد أحمد دهمان،مكتبةدار البيان _دمشق،الطبعة ١٣٩٨هـ.

اسی طرح علامہ ابواسحاق ابراہیم بن عبد اللہ خُتِلی مِتَاللہ (المتوفی نحو ۲۷ه) نے "المحبة لله سبحانه" میں اور حافظ عبد الغنی بن عبد الواحد مقدسی مِتَاللہ (المتوفی ۱۰۰هه) نے "الترغیب فی الدعاء" میں زیرِ بحث کلمات احمد بن مخلد خراسانی سے "اللہ عزوجل کے قول کے طور پر" نقل کئے ہیں، اسی طرح علامہ عارف باللہ ابو القاسم عبد الکریم بن هوازن قشیری مِتَاللہ (المتوفی ۱۵۲۸ه) نے "الرسالة القشيرية" میں ان کلمات کو "باری تعالی کے ارشاد کے طور پر" نقل کئے ارشاد کے طور پر" نقل کئے ہیں، اسی طرح علامہ "الرسالة القشيرية" میں ان کلمات کو "باری تعالی کے ارشاد کے طور پر" نقل کیا ہے، اور علامہ ابن رجب حنبلی مِتَاللہ نے "لطائف المعارف" میں اسے نقل کیا ہے، اور علامہ ابن رجب حنبلی مِتَاللہ نے "لطائف المعارف" میں اسے "اسرائیلی روایت" کہا ہے۔

روایت کا تھم

له المحبة لله سبحانه: ص: ١١١، رقم: ٢٥٦، ت: عبد الله بدران، دار المكتبي _ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. علامه البواسحاق ابرائيم بن عبر الله خُتِّل عَنْ الله كَارت ملاحظه بو: "حدثني إبراهيم، حدثني عمرو بن أيوب أبو حفص النسائي، حدثني منصور بن محمد البلخي، قال: سمعت أحمد بن مخلد الخراساني، يقول: قال الله تبارك و تعالى: ألا! قد طال شوق الأبرار إلى لقائى، وإنى إليهم لأشد شوقا...".

م الترغيب في الدعاء: ص: ٥٣، رقم: ١٩، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. محمود و محمود بن الشريف، المكتبة التوقيفية القاهرة. "ماله قشريه" كا عبارت ملاظه بهو: "وقال فارس: قلوب المشتاقين منورة بنور الله تعالى، فإذا تحرك إشتياقهم أضاء النور ما بين السماء والأرض، فيعرضهم الله تعالى على الملائكة، فيقول: هولاء المشتاقون إلي، أشهدكم أني إليهم أشوق".

م لطائف المعارف:ص:١٣٥،ت:ياسين محمد السواس،دار ابن كثير _دمشق،الطبعة الخامسة ٤٢٠هـ.

نے اسے "اسرائیلی روایت" کہہ کر نقل کیا ہے، علامہ ابن قدامہ وَمُثَاللَّهُ نے "وفی التوراة" کہہ کر اسے نقل کیا ہے، حافظ عبد الغنی مقدسی وَمُثَاللَّهُ اور علامہ قشیری وَمُثَاللَّهُ اور علامہ قشیری وَمُثَاللًا اللّٰهِ اللّٰهِ اور علامہ قشیری وَمُثَاللًا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الل

الحاصل زیر بحث روایت کو آپ صَلَّالَّانِیْمِ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے،البتہ اسر ائیلی روایت کہہ کر نقل کر سکتے ہیں،واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

زیرِ بحث روایت سے ملتا جلتا مضمون امام بخاری عث بین "صحیح" میں تخریج کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثنا حجاج، حدثنا همام، حدثنا قتادة، عن أنس، عن عبادة بن الصامت، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه ...".

"عبادہ بن صامت طلاقہ سے روایت ہے کہ آپ سلاقی ارشاد فرمایا: جو اللہ تعالی سے ملا قات کو بیند کرتے اللہ تعالی سے ملا قات کو بیند کرتے ہیں، اور جو اللہ تعالی سے ملا قات کو نا بیند کرتا ہے اللہ تعالی بھی اس سے ملا قات کو نا بیند کرتا ہے اللہ تعالی بھی اس سے ملا قات کو نا بیند کرتا ہے اللہ تعالی بھی اس سے ملا قات کو نا بیند کرتے ہیں۔۔۔"۔

*===

له الصحيح للبخاري: ١٠٦/٨ ، ١٠:محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

روایت نمبر 🕦

روایت: آپ علیه الصلاة والسلام نے فرمایا: "مو توا قبل أن تمو توا".

ایخ آپ کومر دہ مجھواس سے پہلے کہ تمہیں موت آجائے۔
عکم: حافظ ابن حجر عسقلانی میں اتباع میں محد ثین کی
ایک جماعت نے کہا ہے کہ "یہ حدیث ثابت نہیں ہے"،اس لئے
ایک جماعت نے کہا ہے کہ "یہ حدیث ثابت نہیں ہے"،اس لئے
ایک جماعت نے کہا ہے کہ "یہ حدیث ثابت نہیں ہے"،اس لئے
ایس آپ مگانا ہے کہ "یہ حدیث ثابت نہیں ہے"،اس لئے

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامه فخر الدین عثمان بن علی زیلعی عثیر (التوفی ۲۳۵ه) نے "تبیین الحقائق" فی میں بلاسندان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"قال عليه الصلاة والسلام: موتوا قبل أن تموتوا". آپعليه الصلاة والسلام في فرمايا: اپنے آپ کو مرده مجھواس سے پہلے کہ تمہیں موت آجائے۔ بعض دیگر مصاور

زیر بحث روایت علامہ اساعیل حقی استانبولی عثیات نے بھی" روح البیان" میں بلا سند ذکر کی ہے، نیز عارف باللہ مولانا جلال الدین محمد رومی عشاللہ (المتوفی میں بلا سند ذکر کی ہے۔ ۱۷۲ھ) نے "مثنوی " میں بیرروایت الفاط کی کچھ تبدیلی کے ساتھ ذکر کی ہے۔

ل تبيين الحقائق: ٢/٢، المطبعة الكبرى الأميرية _مصر، الطبعة الأولى ١٣١٣هـ.

كوروح البيان: ٢٨٨/١، دار إحياء التراث العربي _بيروت.

سلم مثنوي مولوي معنوي: ٢٢٠/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور. "مثنوى" كالفاظ ملاظه بهون: "گفت: مو توا كلكم من قبل أن ياتي الموت تمو توا بالفتن".

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عید ثابت " بیر حدیث ثابت نہیں زیر بحث روایت نقل کر کے فرماتے ہیں: "هو غیر ثابت " بیر حدیث ثابت نہیں ہے۔

نیز حافظ سخاوی عید شابہ نے "المقاصد الحسنة " کے میں ، علامہ نور الدین سمہودی عید المتوفی ۱۹۱۱ھ) نے "الغماز " میں ، علامہ ابن دیع عید تو الدین تمییز الطیب " میں ، علامہ ابن طولون عید الفید نے "الشذرة " میں ، علامہ ابو محمد عبد الوہاب شعر انی عید المرفوقی سام وی المرفوقی سام وی آلبدر المنیر " کے میں ، علامہ مرعی بن قاری عید الوہاب شعر انی عید الفوائد الموضوعة " ور"المصنوع " میں ، علامہ احمد بن عبد الکریم یوسف مقدسی عید الفوائد الموضوعة " میں ، علامہ احمد بن عبد الکریم یوسف مقدسی عید الموضوعة " میں ، علامہ احمد بن عبد الکریم

له الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع:ص:٩٨،ت:محمد حسن محمدحسن،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كُ المقاصد الحسنة: ص: ٥٠٠، رقم: ٢١١، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية 12٢٧هـ.

مر الغماز على اللماز:ص: ٢٠٩، رقم: ٢٦٨، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

مح تمييز الطيب من الخبيث: ١٧٩، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة ٥٠٥ هـ.

هالشذرة في الأحاديث المشتهرة: ٢٠٧/٢، رقم: ١٠٤١، ت:كمال بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

كالبدرالمنير في غريب أحاديث البشير والنذير:ص:٢٩٢، مخطوط.

كه الأسرار المرفوعة: ص: ٣٦٣، رقم: ٥٣٩، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ. ملاعلى قارى مينية عافظ ابن حجر عسقلانى مينية كاقول نقل كرنے ك بعد مزيد فرماتے بين: "قلت: هو من كلام الصوفية، والمعنى موتوا اختيارا قبل أن تموتوا اضطرارا، المراد بالموت الاختيارى: ترك الشهوات واللهوات، وما

يترتب عليها من الزلات والغفلات".

كهالمصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:١٩٨،رقم:٣٧٣،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مؤسسة الرسالة ـ بيروت،الطبعة الثانية١٣٩٨هـ.

• الفوائد الموضوعة في الأحاديث الموضوعة:ص: ١٤٠، رقم: ١٩٩، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.

غرى وَمُواللهُ فَي الْجِد الحثيث المعلى، علامه عجاوني وَمُواللهُ فَي الْجِفاء من مُعرب المحللة المحللة المحللة المحلمة على المحللة المحلمة على المحللة المحلمة على المحللة المحلمة على المحلمة المحلم

اسی طرح علامہ امیر مالکی عشیہ "النخبة البهیة " میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "لم یثبت ". یہ ثابت نہیں ہے۔ شخفیق کا خلاصہ اور روایت کا حکم

حافظ ابن حجر عسقلانی و شاله اور ان کی اتباع میں حافظ سخاوی و شاله ، علامه نور الدین سمهودی و شاله ، علامه ابن دیج و شاله ، علامه ابن طولون و شاله ، علامه ابو محد عبدالو هاب شعر انی و شاله ، ملاعلی قاری و شاله ، علامه مرعی بن یوسف مقدسی و شاله یه علامه احمد بن عبد الدی عب معلونی و شاله ، علامه احمد بن عبد الكريم غزی و شاله ، علامه علونی و شاله ، علامه محمد بن محمد درویش و شاله ، علامه احمد بن عبد الكريم غزی و شاله ، علامه علونی و شاله ، علامه محمد بن محمد درویش و شاله ، معلونی و شاله ، علامه احمد بن محمد درویش و شاله ، معلونی و شاله ، علامه احمد بن محمد درویش و شاله ، معلونی و شاله ، علامه احمد بن محمد درویش و شاله ، معلونی و شاله ، علامه احمد بن محمد درویش و شاله ، معلونی و شاله ، علامه ، معلونی و شاله ، علونی و شاله ، معلونی و شاله ، علونی و شاله ، معلونی و شاله ، معلون

له الجدالحثيث في بيان ما ليس بحديث:ص: ٢٤٠، رقم: ٥٥٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ك كشف الخفاء: ٢٩٢/٢، رقم: ٢٦٦٩، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

المطالب: ٢٩٥، وقم: ١٥٤٠، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٨هـ.

م اللؤلؤ المرصوع:ص: ٢٠٤، رقم: ٦٤١، ت: فواز أحمد زمرلي، دارالبشائر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ه تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما ورد من الأحاديث بين الناس:مخطوط:ص:١٣٩.

له مختصر المقاصد الحسنة: ص: ٢٣٠، رقم: ١١١، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.

علامہ قاؤ تجی عشید، علامہ محد بن احد بن محد خلیلی عشید اور علامہ زر قانی عشید نے کہاہے: "بیہ حدیث ثابت نہیں ہے"۔

نیز علامہ امیر مالکی عثیبہ نے بھی اس روایت کے بارے میں "لم یثبت" کہاہے۔

الحاصل زیر بحث روایت کو آپ صَلَّاللَّهُ مِّم کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🚇

روایت: "حضور مَنَالِقَیْمُ کا اپناور ابو بکر طالتی کے در میان ایک صحابی طالتی الله کو بھانا اور صحابہ رہی الله کو بھانا اور صحابہ رہی الله کا اس پر تعجب کا اظہار کرنا ، اور پھر صحابہ رہی الله کی محابہ میں اللہ کے بوچھنے پر آپ مَنَالِقَیْمُ کا بیہ فرمانا کہ بیہ شخص مجھ پر بیہ درود پڑھتا ہے:

اللہ م صل علی محمد کما تحب و ترضی له".

محم: اس روایت کے بارے میں حافظ سخاوی میں فیر اتے ہیں: "مما لم أقف علی سنده". میں اس کی سند پر واقف نہیں ہو سکا ہوں، حافظ سخاوی میں بین قول پر علامہ ابن حجر ہیں میں میں میں اس کی انتساب سے ابن حجر ہیں میں میں میں اس کی انتساب سے بیان کرنا در ست نہیں ہے۔

ذیل میں اسی مضمون پرشتمل ایک "من گھڑت" روایت کا بھی ذکر ہے۔ روایت کامصدر

حافظ سخاوى ومشية "القول البديع" في فرمات بين:

"وفي الشفا لابن سبع، وشرف المصطفى: مما لم أقف على سنده أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يجلس بينه وبين أبي بكر أحدا، فجاء رجل يوما فأجلسه عليه الصلاة والسلام بينهما، فعجب الصحابة من ذلك، فلما خرج، قال النبي صلى الله عليه وسلم: هذا يقول في صلاته

له القول البديع:ص: ١٢٥، ت: محمد عوامة، دار اليسر _المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ٢٣٢هـ .

حافظ سخاوى مُرِينَة كابقيه عبارت ملاحظه بهو: "قلت: وعلى تقدير ثبوت هذا، فلعله صلى الله عليه وسلم أراد تأليف قلب ذلك الرجل واستمراره على الإسلام، واستقامة أمره، أو ترغيب الحاضرين في الصلاة عليه بتلك الكيفية، أو غير ذلك مما لا يستلزم أن غير أبي بكر رضي الله عنه أقرب منه ولا أحب، ولله الفضل".

على: اللهم صل على محمد كما تحب وترضى له. أو نحو هذا".

اور ابن سَبُع عِيَالِيْهِ کَا "شَفَا" مِين اور "شرف المصطفی "مين مذكور ہے، جس کی سند پر مين واقف نهيں ہو سكا ہوں، آپ صَلَّى اللَّهُ اللهِ اور ابو بكر وَلَا اللهُ اللهِ كَا مِنْ اللهُ اللهِ ال

روایت پرائمه کاکلام

حا فظ سخاوی عث یکا قول حافظ سخاوی عشامله کا قول

حافظ سخاوی عثید کا قول گزر چکاہے: "مما لم أقف على سنده". میں اس کی سندیر واقف نہیں ہوسکا ہوں۔

حافظ سخاوی عثید کے قول پر علامہ ابن حجر ہینتمی عثید نے "الدر المنضود" میں اعتماد کیا ہے۔

روایت کا حکم

زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ سخاوی عثیبہ کا قول گزر چکاہے: "مما

له الدر المنضود:ص:٩٦،ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى،دار المنهاج _ جده،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ .

علامه ابن حجر بيتى عن يكي كمل عبارت ملاحظه بو: "قال السخاوي: (لم أقف على سنده). وعلى تقدير ثبوته: فإجلاسه صلى الله عليه وسلم لذلك الرجل بينهما لتأليفه، أو لترغيب الحاضرين في فعل تلك الكيفية".

اہم نوٹ:

زیرِ بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت ضمناً ذکر کی جائے گی، جسے حافظ سخاوی عن پر بحث روایت سخاوی عن بیاتے ہو: سخاوی عن اللہ من گھڑت "کہاہے، ملاحظہ ہو:

"ويروى عن أبي الحسن البكري وأبي عمارة بن زيد المدني ومحمد بن إسحاق المُطَّلِبي، قالوا: بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد إذا برجل ملثم بلثام، فأسفر عن لثامه وأفصح عن كلامه، وقال: السلام عليكم يا أهل العز الشامخ والكرم الباذخ! فأجلسه النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين أبي بكر، فنظر أبو بكر إلى الأعرابي وقال: يا رسول الله! أتجلسه بيني وبينك ولا أعلم على الأرض أحب إليك منى؟ فقال له: إن الأعرابي أخبرني عنه جبريل عليه السلام أنه يصلي علي صلاة لم يصلها على أحد قبله، فقال: يا رسول الله! كيف يصلى عليك حتى أصلى عليك مثله، فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا بكر! إنه يقول: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد في الأولين والآخرين، وفي الملأ الأعلى إلى يوم الدين، فقال: يا رسول الله! فما ثواب هذه الصلاة؟ قال: يا أبا بكر! لقد سألتني عما لا أقدر أن أحصيه، فلو كانت البحار مدادا، والأشجار أقلاما، والملائكة كتابا يكتبون، لفني المداد، وتكسرت الأقلام، ولم تبلغ الملائكة ثواب هذه الصلاة. رواه أبو الفرج في

كتاب المطرب"ك.

ابوالحسن بکری، ابوعمارہ بن زید مدنی اور محمد بن اسحاق مطلبی سے روایت کیا گیاہے، وہ کہتے ہیں: آپ صَالَاتُیْمِ مسجد میں میں تشریف فرما تھے کہ ایک شخص آیاجس نے چہرہ ڈھانپاہوا تھا،اس نے چہرے سے کپڑاہٹایا،اوراس نے فضیح گفتگو كى، اور كہا: السلام عليكم اے بلند عزت اور اونچى شان والے! آپ صَلَّاعَلَيْوِم نے اسے اینے اور ابو بکر رٹالٹیڈ کے در میان بٹھایا، ابو بکر رٹالٹیڈ نے اس دیہاتی کی طرف دیکھا اور عرض کیا: اے اللہ کے رسول! آپ نے اس دیباتی کو میرے اور اپنے در میان بھایا ہے، جبکہ مجھے معلوم نہیں ہے کہ زمین پر مجھ سے زیادہ آپ کو کوئی محبوب ہو، آپ صَالْقَاتُهُمْ نِے فرمایا: اس دیہاتی کے بارے میں مجھے جبریل عالیہٓلا نے خبر دی ہے کہ یہ مجھ پر ابیا درود پڑھتاہے جو اس سے پہلے مجھ پرکسی نے نہیں پڑھا، ابو بکر طالٹیڈ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! یہ آپ پر کیا درود پڑھتاہے تاکہ میں بھی اس طرح درود پر هوں؟ آپ صُلَّالِيَّةُ مِنْ فرمايا: بيه شخص بيه درود پر هتاہے: "اللهم صل على محمد وعلى آل محمد في الأولين والآخرين، وفي الملأ الأعلى إلى يوم الدين "، حضرت ابو بكر رئاليُّهُ نَه عرض كيا: يا رسول الله! اس كا تواب كيا ہے؟ آپ صَلَّاللَّيْنِ نَے فرمایا: اے ابو بکر! آپ نے اس چیز کے بارے میں مجھ سے پو جھا ہے جس کو شار کرنے پر میں قادر نہیں ہوں، اگر سمندر سیاہی بن جائیں، اور در خت قلم بن جائیں، اور فرشتے کاتب بن کر لکھیں تو یقیناً سیاہی ختم ہو جائے گی، قلم ٹوٹ جائیں گے،لیکن فرشتے اس درود کے ثواب کو نہیں پہنچ پائیں گے۔

له القول البديع:ص: ١٢٥، ت: محمد عوامة، دار اليسر _المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ٢٣٢ هـ.

روایت پر کلام

حافظ سخاوی و منگر الله من گھرت ہے۔ بعد فرماتے ہیں: "و هو منکر، بل موضوع "ك. بير حديث منكر بلكه من گھرت ہے۔

علامہ ابن حجر ہینتمی عث اللدر المنضود "میں حافظ سخاوی عث اللدر المنضود" علی میں حافظ سخاوی عشاللہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

ضمنى روايت كاحكم

حافظ سخاوی عِنْ اس ضمنی روایت کو "من گھڑت" کہاہے، اور ان کے قول پر علامہ ابن حجر ہیں تھی عِنْ اللہ صَالَا عَلَیْ اللہ عَلَا اللہ صَالَا عَلَیْ اللہ عَلَا اللہ صَالَا عَلَیْ اللہ عَلَا اللہ علم۔

له القول البديع: ص: ١٢٥، ت: محمد عوامة، دار اليسر _المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

كمالدر المنضود:ص:٩٥،ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى،دار المنهاج _ جده،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ .

روایت نمبر 🕔

روایت: "من بشرنی بخروج صفر، بشرته بدخول الجنة". جو مجھے ماہ صفر کے ختم ہونے کی خوشخبری دے گامیں اسے جنت میں داخل ہونے کی خوشخبری دوں گا۔

تكم: من گھرت، باصل

روایت کامصدر

یہ روایت علامہ اساعیل حقی استانبولی عثیب نے ''روح البیان'' میں بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"عن النبي عليه السلام: من بشرنی بخروج صفر أبشره بالجنة". نبی عَالِیًا سے منقول ہے: جو مجھے ماہ صفر کے ختم ہونے کی خوشخبری دے گامیں اسے جنت کی خوشخبری دوں گا۔

بعض دیگر مصادر

عارف بالله مولانا جلال الدين محدرومي ومثلة (المتوفى ١٥٢ه) في "مثنوي" منوي "منوي" منوي الأخيار "ت مين اور علامه ابن الخطيب قاسم اماسي ومثالثة (المتوفى ١٥٩٠ه م) في "روض الأخيار "ت مين زير بحث روايت بلاسند ذكركي ہے۔

له روح البيان:٣/٨٧٤، دار إحياء التراث العربي _بيروت.

كم مثنوي مولوي معنوي: ٢٤٩/٤،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـ لاهور.

تعلى روض الأخيار: ١٤٦/١، دار القلم العربي _حلب،الطبعة الأولى ٤٢٣هـ.

روایت پر ائمه کاکلام

حافظ صغاني عينيه كا قول

زیر بحث روایت کو حافظ صغانی عثیر نے لین "موضوعات" میں من گھڑت روایات میں شار کیا ہے۔

علامہ علونی و مشیر نے "کشف الخفاء" میں اور علامہ شوکانی و مثالثہ نے "کسف الخفاء" میں اور علامہ شوکانی و مثالثہ نے "الفوائد المجموعة "میں حافظ صغانی و مثالثہ کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ابو حفص سراح الدين قزويني عينية كاكلام

حافظ ابو حفص سراج الدین قزوینی عید (المتوفی ۱۵۵ه) زیر بحث روایت کے بارے میں "مشیخة القزوینی" میں فرماتے ہیں: "لا أصل له". اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

ملاعلی قاری عشیه کا قول

ملاعلی قاری عنی "الأسرار المرفوعة" همیں فرماتے ہیں: "لا أصل له". اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

كه الموضوعات:ص:٥٣، رقم: ٠٠١، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٠١هـ.

ك كشف الخفاء: ٢٧٨/٢، رقم: ٢٤١٨ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _ جدة، الطبعة ١٤٢١هـ.

مع الفوائدالجموعة:ص:٤٣٨، رقم: ١، ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي اليماني، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ٦٤١هـ.

كم مشيخة القزويني: ص: ٦٠، ٥٠ ا،ت: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ. كه الأسرار المرفوعة: ص: ٣٣٣، رقم: ٤٧٣ ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ.

علامه قاؤ فجى ومثالثة كاكلام

علامہ قاوَقِی عِنْ "اللؤلؤالمرصوع" میں فرماتے ہیں: "لا أصل له". اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

روایت کا تھم

حافظ صغانی عیشیہ اور ان کی اتباع میں علامہ شوکانی عیشیہ نے زیر بحث روایت کو "من گھڑت" ہے، اور حافظ ابو حفص سراج الدین قزوینی عیشیہ، ملاعلی قاری عیشیہ اور علامہ قاو قبی عیشیہ نے اسے "باصل" کہا ہے، الحاصل اسے قاری عیشیہ اور علامہ قاو قبی عیشیہ نے اسے "باصل" کہا ہے، الحاصل اسے آپ ملکی اللہ علم۔



له اللؤلؤ المرصوع:ص:١٧٧، رقم: ٥٤٤، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

روایت نمبر 🕦

روایت: آپ مَالَّا لَیْمُ الله فیه ترمایا: "من حفر لمسلم قلیبا أوقعه الله فیه قریبا". جو شخص کسی مسلمان کے لئے کنوال کھودے اللہ تعالی جلد ہی اسے اس میں گرادیتے ہیں۔

کم : حافظ سخاوی میسید فرماتے ہیں کہ ہمارے شخ (حافظ ابن جرعسقلانی میسید) نے فرمایاہے: "مجھے اس کی اصل نہیں مل سکی "،علامہ ابن دیج میسید ،علامہ ابن طولون میسید ، ملاعلی قاری میسید ،علامہ مرعی بن یوسف مقدسی میسید ،علامہ غرس الدین خلیلی میسید ، علامہ علونی میسید ، علامہ احمد بن عبد الکریم عَرِّ کی میسید ، علامہ احمد بن عبد الکریم عَرِّ کی میسید ، اور علامہ محمد امیر ماکئی میسید نے جی زیر بحث روایت کے بارے میں کہا ہے: "اس کی کوئی اصل نہیں "، لہذا اسے آپ میلی فیلیو کی انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں۔ روایت کامصد ر

زیر بحث روایت علامه شهاب الدین ابن نعمه نابلسی حنبلی و المتوفی (المتوفی علامه شهاب الدین ابن نعمه نابلسی حنبلی و الله (المتوفی علام) نوعاً بلاسند ذکر کی ہے:

"قال صلى الله عليه وسلم: من حفر لأخيه قليبا أوقعه الله عزوجل فيه قريبا". جو شخص كسى مسلمان كے لئے كنوال كھودے اللہ تعالى جلد ہى اسے اس ميں گراديتے ہيں۔

له قواعد تفسير الأحلام:ص:٤٧٤،ت:حسين بن محمد جمعة،مؤسسة الريان ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

بعض دیگر مصادر

نیز عارف بالله مولانا جلال الدین محمد رومی و الله (المتوفی ۱۷۲ه) نے "مثنوی" کی میں زیر بحث روایت سے ملتا جلتا مضمون ذکر کیا ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ سخاوی عمی "المقاصد الحسنه" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر عسقلانی عمیلی فرمایا: "لم أجد له أصلا". مجھے اس کی اصل نہیں مل سکی۔

كالمدخل لابن الحاج:٥٦/٢،مكتبة دار التراث القاهرة.

"المدخل"ك الفاظ ملاحظه مون: "و من ذلك قوله عليه الصلاة والسلام: من حفر لأخيه المؤمن حفرة أو قعه الله فيها".

كه مثنوي مولوي معنوي:١٦٢/٦،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـ لاهور.

«مثنوی" کی عبارت ملاحظه ہو:

من حفر بئر أنخواندى از خبر آنچيه خواندى كن عمل جانِ پدر

حدیث میں آپ نے من حفر بئر اُنہیں پڑھا اے جان پدر!جو آپ نے پڑھاہے اس پر عمل سیجئے

مر المقاصد الحسنة: ص: ٦٤٤، رقم: ١١١٤، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

عافظ عاوى وينها ذكر صاحب الأمثال: من حفر جبا أوقعه الله فيها، وإنما ذكر صاحب الأمثال: من حفر جبا أوقعه الله فيه منكبا، وذكر عن كعب الأحبار أنه سأل ابن عباس: من حفر مهواة كبه الله فيها، فقال ابن عباس: إنا نجد في كتاب الله "ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله"، قلت: وهو على الألسنة أيضا بلفظ: من حفر بئر الأخيه وقع فيه، قال الشاعر:

ومن يحتفر بئرا ليوقع غيره سيوقع يوما في الذي هو حافر،

وفي الرابع والعشرين من المجالسة للدينوري من حديث أبي حصين قال: مر داود القصاب بامرأة عند قبر، وهي تبكي، فرق لها، وقال: ما هذا الميت منك؟ قالت: ابني، قال: وما كان يعمل؟ قالت: يحفر القبور، قال: أبعده الله، ما علم أن من حفر حفرة وقع فيها". نیز علامہ ابن و بی تو اللہ نے "تمییز الطیب" المیں، علامہ ابن طولون تو اللہ نے "الشدرة" کے میں، ملامہ ابن و بی تو اللہ نے "المسول المرفوعة" اور "المصنوع" میں، علامہ مرعی بن یوسف مقدسی تو اللہ نے "الفوائد الموضوعة" هو میں، علامہ عجلونی تو اللہ نے نے "کشف الخفاء" نی میں، اور علامہ محمد بن درویش حوت تو اللہ نے بی بی بی ما موت تو اللہ نے اللہ نے میں حافظ ابن جمر عسقلانی تو اللہ نے تو اللہ المحالب کے میں حافظ ابن جمر عسقلانی تو اللہ نے میں زیر احتاد کریا ہے۔ اسی طرح علامہ غرس الدین خلیلی تو اللہ نے تسمیل السبیل کے میں زیر بی بی میں دوایت کے بارے میں "لا یعرف" کہہ کر حافظ ابن جمر عسقلانی تو اللہ نے کی ادرے میں "لا یعرف" کہہ کر حافظ ابن جمر عسقلانی تو اللہ نے کہ تو اللہ نے کہ اللہ نے کہ کر حافظ ابن جمر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کی بارے میں "لا یعرف" کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ نے کہ کر حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ کے کہ کر حافظ ابن کو کہ کر حافظ ابن کے کہ کر حافظ ابن کو کہ کر حافظ ابن کے کہ کر حافظ ابن کو کر عسقلانی تو کہ کر حافظ ابن کے کہ کر حافظ ابن کی خوالد کی کر حافظ ابن کو کہ کر حافظ ابن کی کر حافظ ابن کی کر حافظ ابن کر علی کر حافظ ابن کی کر حافظ ابن کی کر حافظ ابن کر حافظ ابن کر حافظ ابن کے کر حافظ ابن کر حافظ ابن کر حافظ ابن کی کر حافظ ابن کر حافظ ابن

نیز علامہ زر قانی عِنْ یہ نے "مختصر المقاصد" فی میں علامہ احمد بن عبد الكريم عَرِّ ي عِنْ الله عن المجد الحديث "فل ميں ، اور علامہ محمد امير ماكلي عِنْ الله عبد الكريم عَرِّ ي عِنْ الله عبد الكريم عَرِّ ي عِنْ الله عبد الله عبد

ك تمييز الطيب من الخبيث: ١٨٣، رقم: ١٣٨٢، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

كمالشذرة في الأحاديث المشتهرة: ١٦٦٧، رقم: ٩٥١، ت:كمال بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

تل الأسرار المرفوعة: ص: ٣٤٢، رقم: ٤٨٤، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٣٩١ه_. ملاعلى قارى مينية كالممل عبارت ملاحظه هو: "قلت: وكذا لفظ بعضهم من حفر بئرا لأخيه وقع فيه، ولكن معناه صحيح، مستفاد من قوله تعالى: ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله ".

م المصنوع في معرفة الحديث الموضوع:١٨٢، وقم: ٣٣١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

€ الفوائد الموضوعة: ص:۱۳۸، رقم: ۱۹٤، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ. كه كشف الخفاء: ٢٨٩/٢، رقم: ٢٤٦٤، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _دمشق.

كه أسنى المطالب: ٢٦٨، رقم: ١٣٨٨، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كه تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس: ص: ١٢٨، مخطوط.

• مختصر المقاصد:ص:۲۱۷،رقم: ۲۰۲۱،ت:محمدبن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الرابعة ۱۶۰۹هـ.

♦ الجدالحثيث: ٩٠، رقم: ٤٢٣، دار الراية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

نے "النخبة البهية" لي رير بحث روايت كو نقل كرنے كے بعد كہا ہے: "لا أصل له". اس كى كوئى اصل نہيں ہے۔

اہم نوٹ:

زیر بحث روایت پر حافظ ابن حجر عسقلانی عثید کا ذکر کر دہ کلام ان کی کتب میں نہیں مل سکا۔

روایت کا حکم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ حافظ سخاوی وَ اللہ تریر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ہمارے شخ (حافظ ابن حجر عسقلانی وَ اللہ ابن خرایا ہے:

"مجھے اس کی اصل نہیں مل سکی"، نیز علامہ ابن دیج و شید، علامہ ابن طولون و و اللہ اللہ ملاعلی قاری وَ وَ اللہ اللہ علی مقدسی وَ وَ اللہ اللہ علی اللہ وَ اللہ وَ وَ اللہ الله علی وَ وَ اللہ اللہ وَ وَ اللہ وَ وَ وَ اللہ اللہ وَ وَ وَ اللہ اللہ وَ وَ وَ اللہ اللہ وَ وَ اللہ اللہ وَ وَ وَ اللہ اللہ وَ وَ اللہ وَ وَ اللہ اللہ وَ وَ اللہ وَ اللہ وَ وَ اللہ وَ وَ وَ اللہ اللہ وَ وَ اللہ وَ وَ اللہ وَ وَ اللہ وَ اللہ وَ اللہ وَ اللہ وَ وَ اللہ وَ اللّٰ وَا اللّٰ وَا اللّٰ وَا اللّٰ وَا اللّٰ وَاللّٰ وَا اللّ

نیز علامہ زر قانی عنیہ، علامہ احمد بن عبد الکریم غَرِی عَیْدہ اور علامہ محمد الکریم غَرِی عَیْدہ اور علامہ محمد المیر مالکی عِیْدہ نے بھی زیر بحث روایت کے بارے میں کہاہے کہ"اس کی کوئی اصل نہیں"، لہذااسے آپ صَالَّا لَیْدُمِ کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللّٰداعلم۔

*==

له النخبة البهية:ص:١١٩،رقم: ٣٥٠،ت:زهيرالشاويش،المكتب الإسلامي ـبيروت.

روایت نمبر 🕜

حکایت: آیت شریفه

"يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا" كى تفير ميں نصوح نامی شخص كاقصہ

حکایت کاخلاصہ: نصوح نامی ایک شخص گزراہے جس کی آواز اور چرہ عور توں سے بہت زیادہ مشابہت رکھتا تھا، وہ عور توں کو حمام میں نہلا تا اور ان کے جسم کو ملتا تھا، بادشاہ کے گھر کی عور تیں بھی اس کے پاس آتی تھیں، اس کے فریب پر کوئی مطلع نه ہوسکا، وہ توبہ کر تالیکن توڑ دیتا،ایک مرتبہ بادشاہ کی لڑ کی کا ایک موتی حمام میں گم ہو گیا، دربان عور توں نے حمام کا دروازہ بند کر دیااور سامانوں میں تلاش کرناشر وع کر دیالیکن وہ موتی کہیں نہیں ملاء آخر میں سب کو کپڑے اتارنے کا حکم ہوا، نصوح خوف سے تنہائی میں چلا گیا، چبرہ زر د اور ہونٹ نیلے ہو گئے،وہ مرنے کے قریب ہو گیاکہ اگر اس کے کپڑے اتارے گئے توراز فاش ہو جائے گا، اس نے اللہ تعالی سے تنہائی میں آہ وزاری کی، یکی اور سجی توبہ کی، چنانچہ اس کی باری آنے سے قبل ہی موتی مل گیا۔ حكم: فدكوره آيت كي تفسير ميں بيد حكايت خاص اس سياق سے سنداً نہيں ملي، تاہم حافظ ابن تيميه ومُشْرَة في آيت شريفه" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصنُه حًا" کی تفسیر میں نصوح نامی شخص کے قصہ کو جھوٹ قرار دیاہے، بلکہ اسے بھی جھوٹ قرار دیاہے کہ ام سابقہ میں اس نام کاکوئی شخص گزراہو، اس لئے اسے مذکورہ آیت شریفه کی تفسیر میں بیان کرنادرست نہیں ہے۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن المتوفى ١٧٢هـ) "مثنوي "ك مين لكھتے ہيں:

بُود مر دے پیش ازیں نامئش نصوح سے بدز وَلّا کی زناں اُو را فتوح اب سے پہلے ایک مرد تھا جس کانام نصوح تھا عور توں کو (جمام میں) ملنے سے اس کی آمدنی تھی۔

بود رُوئِ اُوچِو رخسارِ زناں مردیِ خود را ہمیکرد اُو نہاں اس کا چہرہ عور تول کے چہرے کی طرح تھااس نے اپنامر دانہ بن چھیار کھا تھا۔

اُو بحمام زناں ولاک بُود وَمَا وحیلہ بَس چالاک بُود وہ عور توں کے جمام میں مالش کرنے والا تھاد غابازی اور مکاری میں چالاک تھا۔

سَالها میکرد دلّای و کس بُونبُرد از حالتِ آل بُو الهوس اس نے سالوں ملنے کا پیشہ کیا اور کوئی اس بوالہوس کی حالت سے باخبر نہ ہوا۔

زانکه آواز ورُخش زن وار بُود لیک شهوت کاملِ و بیدار بُود کیونکه اس کی آواز اور چهره زنانه تھالیکن شهوت پوری اور بیدار تھی۔

چادر وسَر بَند پوشیر ونِقاب مرد شہوانی ودر غرّہ شباب اس نے چادر اور دو پیٹہ اور نِقاب پہن لیا تھاشہوت والا مرد اور جوانی کے غرور میں تھا۔

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٢٨/٥، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

دُ ختر انِ خسر وال رازی طریق خوش ہمی مالیدومی شُست آل عشیق اس طریقه پر ملتااور نہلا تا۔ اس طریقه پر ملتااور نہلا تا۔

تو بهامی کرد ویا در می کشید نفسِ کافر توبه اش را می درید وه بهت توبه کرتااور پیچیے بتما، کافر نفس اس کی توبه کو تور دیتا۔

رفت پیشِ عارفے آل زشت کار گفت مارا دَر دعائے یاد دار وفت بیشِ عارف کے یاد دار دور کھئے۔ وہ بد کارایک عارف کے یاس گیا، کہا: ہمیں دعامیں یادر کھئے۔

سرِّ أو دانست آل آزاد مرد ليک چول علم خدا يَبيدانكرد وه آزاد مرداس كاراز جان گياليكن اس نے خدائی علم كی طرح ظاہر نه كيا۔

بر کبش قُفل ست و در دل راز ہا گب خموش و دل پُر از آواز ہا اس کے ہونٹ پر تالاہے اور دل میں راز ہیں، ہونٹ خاموش اور دل آوازوں سے پُرہے۔

عار فال کہ جام حق نوشیرہ آند راز ہا دانستہ و پوشیرہ آند وہ عار ف کہ جام حق نوشیرہ آند وہ عارف جنہوں نے رازوں کو جانا اور چھپایا ہے۔

ہر کرا اُسرارِ حق آمو ختند مہر کردند ودہانش دوختند جن کواللہ تعالی کے رازبتائے گئے ہیں ان کے منہ پر مہر لگادی ہے اور لب سی دیئے ہیں۔

سُست خندید و بگفت اَے بد نہاد زانکہ دانی ایزدت توبہ دہاد وہ تھوڑا مسکر ایااور کہا: اے بداصل!جو کچھ تھے معلوم ہے خدااس سے تھے توبہ (کی توفیق) دے۔

آل دعااز ہفت گر دول دَر گزشت کار آل مسکین بآخر خُوب گشت وہ دعاساتوں آسانوں کو پار کر گئی، بالآخر اس مسکین کا کام بھلا ہو گیا۔

کاں دعائی شیخ نے چوں ہر دعاست فانی ست وگفت ِ اُو گفت ِ خداست کیونکہ وہ شیخ کی دعا، ہر دعائی طرح نہیں ہے وہ فانی ہے اور اس کی بات خدا کی بات ہے۔

چوں خدا از خود سوال وگد کند پس دعائ خویش را چوں رد کند جب خداا پنے آپ سے سوال کرے اور مائلے تووہ اپنی دعاکو کیسے رد کرے گا؟

یک سبب انگیجت صُنعِ ذُوالجلال کہ رہا نیدش زنفرین ووبال اللہ تعالی کی کاریگری نے ایک سبب پیدا کر دیا جس نے اس کو نفرت اور وبال سے دُہائی دے دی۔

اندرال حمام پر میکرد طشت گوہرے از دخترِ شہ یاوہ گشت وہ اس حمام میں طشت بھر رہاتھا بادشاہ کی لڑکی کا ایک موتی گم ہو گیا۔

گوہرے از حلقہائے گوشِ اُو یادہ گشت وہر زنے در جستجو اس کے کان کے بالے کاموتی گم ہو گیااور ہر عورت تلاش کرنے لگی۔

پس درِ حمام را بستند سخت تا بجویند اوّلش در نیخ رخت پر انہوں نے مضبوطی سے حمام کادروازہ بند کر دیا، تاکہ اس کو پہلے سامان رکھنے کی جگہ میں تلاش کریں۔

رختها جُستند وال پیدا نشُد دُزدِگوهر نیزهم رُسوا نشُد سامانول میں دُھونڈاوہ نظرنہ آیاموتی کاچور بھی رسوانہ ہوا۔

یکس بجدِ جُستن گرفتند از گزاف در دہان و گوش واندر ہر شگاف انہوں نے حدسے زیادہ کوشش سے ڈھونڈ ناشر وغ کیامنہ میں اور کان میں اور ہر شگاف میں۔

در شگاف تحت و فوق و ہر طرف جُستجو کر دند دُر ازہر صَدف نیچے اور اوپر کے شگاف میں اور ہر جانب ہر صدف سے موتی کی انہوں نے جُستجو کی۔

مر دوزن جویاں شُدنداز ہر طرف جملگاں از بہرِ وُرِّ خُوش صَدف مر داور عورت ہر جانب جویاں ہوئے سب، اچھے سیپ کے موتی کے لئے۔

بانگ آمد که همه عریال شوید هم که هستید از عجوز واز نوید اعلان هواکه سب ننگه هو جائیں جو بھی بوڑ هی اور جوان ہیں۔

یک بیک را حاجبہ جُستن گرفت تا بدید آید گہر دانہ شگفت ایک ایک کرکے دربان عورت نے تلاش کرنا شروع کیا تاکہ عجیب موتی کا دانہ نظر آجائے۔

آل نصُوح از تَرس شُد در خلوت رُوي زرد ولب كبود از خشيت وه نصوح خوف سے چېره زر داور ہونٹ نيلے تھے۔

پیش چینم خویشتن میدید مرگ سخت می لرزید اُو مانندِ بَرگ وه این برگ وه این سخت می این برگ وه این سخت می این برگ و مانندِ برگ و مانندِ برگ

گفت یارب بارہا بر گشتہ اند تو بہاؤ عہدہا بشکستہ اَم اس نے کہا: اے خدا! میں نے بہت انحراف کیا ہے تو بہ اور عہد توڑے ہیں۔ کردہ اُم آنہا کہ از مَن می سَزید تا چنیں سیلِ سیاہی دَر رسید میں نے وہ کیا جو میرے لائق تھا یہاں تک کہ سیاہی کا ایسا بہاؤ آگیا۔

نوبتِ جُستن اگر دَر من رَسد وہ کہ جانِ من چہ سختیہاکشد تلاشی کی نوبت اگر مجھ تک پہنچی، ہائے میری جان کیسی سختیاں بر داشت کرے گی؟

ذر جگر اُفتاد استم صد شرر در مُنا جاتم ببیں بُوئِ جگر میرے جگر اُوئ جگر میرے جگری بُوسونگھ لے۔ میرے جسم میں سینکٹروں چنگاریاں لگی ہیں،میری دعامیں میرے جگری بُوسونگھ لے۔

ایں پُنیں اَندوہ کافر را مَباد دامن رحمت گرفتم دَاد دَاد اس طرح کاغم کافر کو بھی نہ ہو، میں نے رحمت کا دامن تھاماہے، فریادہے۔

کا نظمے مادر نزادے مرمرا یا مراشیرے بخوردے دَر جَرا کاش کے مجھے ماں نہ جنتی، یا جنگل میں مجھے شیر کھا جاتا۔

اے خدا آل کن کہ از تومی سزد کہ زہر سوراخ مارم میگزد اے خدا!وہ کرجو تیرے لائق ہے، کیونکہ ہر سوراخ سے مجھے سانپ ڈس رہاہے۔

جان سنگین دارم ودل آ ہنیں ورنہ خوں گشتے دریں رنج و حنیں میں پتھر کی جان اور لوہے کا دل رکھتا ہوں ورنہ اس رنج اور گریہ میں خون بن جاتے۔

وقت ننگ آمد مرا ویک نفس بادشاہی کن مرا فریاد رَس میراوقت ننگ ہو گیاتھوڑی دیر کے لئے شاہی بَرَت میری فریادرسی کر۔ گر مرا ایں بار ستاری کنی توبہ کردم من زہر نہ کردنی اگراب کی دفعہ تومیری پردہ پوشی کرلے، میں نے ہرنہ کرنے کے کام سے توبہ کی۔

توبہ ام بیزیر ایں بار دگر تابہ بندم بہر تو بہ صد کمر اس بار پھرمیری توبہ قبول کرلے، تاکہ میں توبہ کے لئے سو کمر کس لوں۔

من اگرایں بار تقصیرے کنم پس وگر مشنو دُعا و گفتنم میں اگر اس دفعہ کو تاہی کروں، پھر تبھی میری دعااور بات نہ سننا۔

ایں ہمی زارید صد قطرہ رواں کاند را افتادم بحبّلاد وعواں وہ یہ زاری کررہاتھااور سینکڑوں آنسو جاری تھے کہ میں جلاد اور سیاہی کے (ہاتھوں) پھنساہوں۔

تانمیر د بیج افرنگی چُنیں بیج مُلحد را مبادا ایں چُنیں کوئی فرنگی بھی اس طرح نہ مرے کسی بددین کا بھی ایسانہ ہو۔

نو حہاں میکرد اُو بر جانِ خویش رُوئ عزرائیل دیدہ پیش پیش وہ اپنی جان پر نوے کرتا تھاسامنے ملک الموت کا چہرہ دیکھ کر۔

اے خداواے خداچندال بگفت کال در و دیوار با اُو گشت جفت اے خدااے خدااتنا کہاکہ درودیواراس کے ساتھی ہوگئے۔

در میانِ یارب و یارب بر اُو بانگ آمد از میانِ جُستحو وہ یارب یارب میں لگاتھا تلاشی کے در میان آواز آئی۔ جملہ را جستیم پیشِ آ اے نصوح گشت بیہوش آنزمال پرید روح ہم نے سب کی تلاشی لے لیا اے نصوح! آگے آ،اس وقت وہ بیہوش ہو گیاروح پرواز کرگئ۔ ہمچو دیوارِ شکستہ در فقاد ہوش وعقلش رفت وشداُوچوں جماد وہ شکستہ دیوار کی طرح ہو گیا۔اس کے ہوش وحواس چلے گئے،اور وہ پقر کی طرح ہو گیا۔ چو نکہ ہشش رفت از تن آنزمال سرّ اُو باحق بہ پیوست از نہال جب جسم سے اس کا ہوش روانہ ہو گیا،اس وقت آ ہستگی سے اس کا باطن حق (تعالی) جب جسم سے اس کا ہوش روانہ ہو گیا،اس وقت آ ہستگی سے اس کا باطن حق (تعالی)

چوں تھی گشت ووجود اُونماند باز جانش را خدا در پیش خواند جب وہ خالی ہو گیا، اور اس کا وجود نہ رہا، اُس کی جان کے باز کو خدانے سامنے بلالیا۔ چوں شکست آل کشتی او بیمراد دَر کنارِ رحمت کے ساحل سے جاگی۔ جب بے مرادی میں اس کی کشتی ٹوٹ گئی، دریائے رحمت کے ساحل سے جاگی۔ جال بحق پیوست چوں بیہوش شد جب وہ بہوش شد جب وہ بہوش شار سے وابستہ ہوگئی، رحمت کا سمندراس وقت جوش میں آگیا۔ چونکہ جانش وار ہید از ننگِ تن رفت ِشادال پیش اصل خویشتن جب اس کی روح جسم کے عیب سے نجات پاگئی، اپنی اصل کی جانب خوش خوش دروانہ ہوگئی۔ جب اس کی روح جسم کے عیب سے نجات پاگئی، اپنی اصل کی جانب خوش خوش روانہ ہوگئی۔

بانگ آمد نا گہاں کہ رفت ہیم شد یدید آل گم شُدہ در یتیم اجانک آواز آئی خوف ختم ہو گیا،وہ نایاب گم شدہ موتی مل گیا۔ بعد آل خوف و ہلاک جال بدہ مرد ہا آمد کہ اینک کم شدہ اس کے بعد کہ جان کاڈر اور ہلاکت تھی خوشخری آئی کہ بیا گم شدہ (موتی) ہے۔ خُزن شُد و اندر فَرَج وَر تا فتيم مرْ د گاني ده كه گوهر يا فتيم غم ختم ہوااور ہم خوشی میں چیک اٹھے انعام دے ، کیونکہ ہم نے موتی پالیاہے۔ از غريو و نعره ودستك زدن ير شُده حمام قد زَالَ الحَزن شور اور نعرے اور متیلیاں بجانے سے حمام گونج گیا، رنج اور غم زائل ہو گیا۔ آل نصوح رَفته باز آمد بخویش دیده چشمش تابش صَدر و زه بیش بیہوش نصوح پھر ہوش میں آگیا،اس کی آئکھنے سوروزوں (کے نور)سے زياده نور محسوس كيابه

می حلالی خواست از وے ہر کسے بوسہ می دادند برد ستش بسے ہر شخص اس سے معافی چاہ رہا تھا اس کے ہاتھ بہت چو متے تھے۔

بر گماں بودیم مارا کن حلال کم تو خوردیم اندر قبل و قال ہم بد ظن ہو گئے تھے ہمیں معاف کر دیجئے ، بات چیت میں ہم نے آپ کا گوشت کھایا۔

زانکہ ظن جملہ بروے بیش بود زانکہ در قربت ز جُملہ پیش بود کیونکہ وہ قرب میں سب سے آگے تھا۔

کیونکہ سب کا اس پر زیادہ گمان تھا، کیونکہ وہ قرب میں سب سے آگے تھا۔

خاص دلاکش نبرو مُحرم نصوح بلکه همچول دو تن ویک گشته رُوح نصوح اس کاخاص حمامی اور محرم تھابلکہ دوجسم اور ایک روح بناہو اتھا۔ گوہر ار بُر دست اُو بُر دست وبس زُد ملازِم تر بخاتوں نیست کس اگر موتی چرایا ہے توبس اس نے چرایا ہے بیگم سے،اس سے زیادہ کوئی قریب نہیں ہے۔ اوّل اُوراخواست محستین دَر نَبر د بهر حرمت داشتش تاخیر کرد معرکہ میں پہلے اس کی تلاشی لینی جاہی (لیکن) اس کی عزت رکھنے کے لئے تاخیر کی۔ تابُوَد كان را بيند از دبجًا اندرين مهلت رماند خويش را تاكه ہوسكے وہ اس كو كہيں ڈال دے اس فرصت ميں وہ اپنے آپ كو بچالے۔ بس حَلالیها از دمیخو استند وزبرای عُذر بر میخاستند وہ اس سے بہت معافیاں جاہ رہے تھے عذر خواہی کے لئے کھٹرے ہو جاتے تھے۔ گفت ند فضل خدائے داد گر ورنہ زانچہ گفتہ شُد ہستم بتر اس نے کہامنصف خدا کا کرم تھا، ورنہ جو کچھ کہا گیامیں اس سے (بھی) بُراہوں۔ چه حلالی خواست میباید زمن که منم مجرم تر از ابل زمن مجھ سے کیا معافی جائے؟ میں زمانہ کے لوگوں سے زیادہ مجرم ہوں۔ آنچه گفتندم زبد از صد یکیست برمن این شف است اگر کس راشکیست جو کچھ انہوں نے میری برائی میں کہاہے ایک فیصد ہے اگر کسی کوشک ہے تو مجھ پر واضح ہے۔

کس چہ میداند زمن جزاند کے وز ہزاراں جُرم و بد فعلی کیے تھوڑے سے کے علاوہ کوئی میرے بارے میں کیا جانتا ہے؟ ہزاروں جرم اور بدکاریوں میں سے ایک۔

من همی آل دانم و ستّارِ مَن جُرمها و زشتی کردارِ مَن وه مین جانتاهون اور میر استّاراین خطاؤن اور بد کاری کو۔

اوّل ابلیسے مرا اُستاد بُود بعد ازاں اِبلیس پیشم باد بود شروع میں شیطان میر ااستاد تھااس کے بعد شیطان میرے آگے ہوا تھا۔

حَق بَدید آل جُملهٔ و نادیده کَرد تا نگر دم دَر فضیحت رُوی زَرد الله (تعالی) نے وہ سب کچھ دیکھااور بن دیکھا بنادیا، تاکه میں رُسوائی میں زَردرُ ونه بنول۔

تاز رحمت بوستیں دوزیم کرد توبهٔ شیریں چوجاں روزیم کرد یہاں تک کہ اس نے رحمت سے میری پر دہ بوشی کی جان جیسی شیریں توبہ مجھے عطا کر دی۔

ہر چپہ کردم جملہ ناکر دہ گرفت طاعت نا کردہ را کردہ گرفت میں نے جو کچھ کیااس کونہ کیا ہوا گھہر ایا، نہ کی ہوئی عبادت کو کیا ہوا گھہر ایا۔

تهیجو سرو وسوسنم آزاد کرد تهمچو بخت ودولتم دل شاد کرد اس نیجو بخت ودولتم دل شاد کرد اس نیجو بخت میر واور سوسن کی طرح آزاد کر دیا به مجھے نصیبہ اور دولت کی طرح خوش دل کر دیا۔

نام مَن دَر نامهُ پاکال نوشت دوزخی بُودم ببخشیدم بهشت میرانام پاک لوگول کی فهرست میں لکھ دیا، میں دوزخی تھا مجھے بہشت بخش دی گ۔

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٣٣/٥، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ لاهور.

۔۔۔ بعد ازاں آمد کے کزم حمت دخترِ سلطانِ ما میخواند کت اس کے بعد کوئی آیا کہ مہر بانی سے ہمارے بادشاہ کی لڑکی تجھے بلار ہی ہے۔ دخترِ شاہت ہمی خواند بیا تا سرش شوئی کنوں اے پارسا بادشاہ کی لڑکی تجھے بلار ہی ہے، آجا، تاکہ اے نیک! تواس کا سر دھودے۔ بادشاہ کی لڑکی تجھے بلار ہی ہے، آجا، تاکہ اے نیک! تواس کا سر دھودے۔ بُز تو دلا کے نمی خواہد دلش کہ بمالد یا بشوید باگلِش اس کی دلی خواہد دلش کہ جمالد یا بشوید باگلِش اس کی دلی خواہد دلش کرنے والے کے بارے میں نہیں ہے کہ جو میں خواہد کی ماش کرنے والے کے بارے میں نہیں ہے کہ جو ماش کرے مامٹی سے اس کو نہلائے۔

گفت رَورَد دستِ مِن بِکار شُد دین نَصوحِ تَو کُوُل بیار شُد اس نے کہاجاجامیر اہاتھ بیکار ہوگیاہے تیری یہ نصوح اب بیار ہوگئی ہے۔ رَد کسے دیگر بجو ُ اشاب و تفت کہ مرا واللہ دست از کار رَفت جلد جلد تیزی سے اب دوسری کوڈھونڈ لے ، کیونکہ خدا کی قسم ہاتھ بیکار ہے۔ بادلِ خود گفت کز حد رفت جرم از دلِ من کے روَدآں تَرس وگرم بادلِ خود گفت کز حد رفت جرم حدسے گزرگیا، میرے دل سے وہ ڈر اور گرم کرمی کہال جاسکتی ہے ؟

من بمر دم میکرہ و باز آمدم من چشیدم تلخی مرگ و عدم میں ایک بار مر چاہوں اور پھرواپس آیا ہوں، میں نے موت اور عدم کی تلخی چکھ لی ہے۔

توبہ کردم حقیقت با خدا نشکنم تاجاں شود از تن جُدا میں نے اللہ سے حقیقی توبہ کی ہے، جب تک جان جسم سے جدا ہو میں نہ توڑوں گا۔ بعد ازیں محنت کر ابارِ دگر پارَو دسُوئے خطر اِلّا کہ خَر اس مصیبت کے بعد کس کا دوبارہ گدھے کے علاوہ خطرے کی جانب پاؤں چلے گا؟ اس مصیبت کے بعد کس کا دوبارہ گدھے کے علاوہ خطرے کی جانب پاؤں چلے گا؟ اس مصیبت کے بعد کس کا دوبارہ گدھے کے علاوہ خطرے کی جانب پاؤں چلے گا؟ اس مصیبت کے بعد کس کا دوبارہ گدھے کے علاوہ خطرے کی جانب پاؤں چلے گا؟ اسے دوایت کا حکم

مذكوره آيت كى تفير مين بيه حكايت خاص اسياق سے سنداً نهيں ملى، تاہم حافظ ابن تيميه عنداً نهيں مين بيد عهد النبي صلى الله عليه وسلم، أمر الناس إن "نصوح" اسم رجل كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، أمر الناس أن يتوبوا كتوبته، فهذا رجل مفتر كذاب، جاهل بالحديث والتفسير، جاهل باللغة ومعاني القرآن، فإن هذا امرؤ لم يخلقه الله تعالى، ولا كان في المتقدمين أحد اسمه نصوح، ولا ذكر هذه القصة أحد من أهل العلم، ولو كان كما زعم الجاهل، لقيل: توبوا إلى الله توبة نصوح، وإنما قال: توبة نصوحا، والنصوح هو التائب.

ومن قال: إن المراد بهذه الآية رجل أو امرأة اسمه نصوح، وإن كان على عهد عيسى أو غيره، فإنه كاذب، يجب أن يتوب من هذه، فإن لم يتب وجبت عقوبته بإجماع المسلمين، والله أعلم".

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٣٦/٥،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

كمهموع الفتاوى:١٦/٥٩، ت:عبدالرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد _المدينة المنورة، الطبعة ١٤٢٥هـ.

اور جاہلوں میں سے جو شخص یہ کے کہ نصوح ایک شخص کانام ہے، جو نبی سُلُطُنیْوُم کے زمانے میں تھا، لوگوں کو حکم دیا گیا کہ وہ اس کی توبہ کی طرح توبہ کریں، توبہ شخص بہتان باند سے والا، کذاب ہے، حدیث اور تفسیر سے جاہل ہے، لغت اور قر آن کے معانی سے بھی جاہل ہے، اس لئے کہ اللہ تعالی نے اس (نصوح نامی) شخص کو بیدا ہی نہیں کیا، اور نہ ہی متقد مین میں کوئی نصوح نامی شخص تھا، اور یہ قصہ بھی اہل علم میں سے سی نے ذکر نہیں کیا، اور اگر بات ایس ہی ہے جیسے جاہل کا قصہ بھی اہل علم میں سے سی نے ذکر نہیں کیا، اور اگر بات ایس ہی ہو جاہل کا طرح تم توبہ توبہ نصوح "(یعنی نصوح کی توبہ کی طرح تم توبہ کرو) جبکہ اللہ تعالی نے فرمایا: "توبہ نصوح ا"، اور نصوح آوبہ کرنے والے کو کہتے ہیں۔

اور جوبہ کے کہ اس آیت سے مراد کوئی مردیاعورت ہے جس کانام نصوح ہے، اگر چہ وہ حضرت عیسی عالیہ ان کے علاوہ سی دوسر سے پیغیبر کے زمانے کا ہو، توبہ کہنے والا شخص حجو ٹاہے، اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس سے توبہ کرے، اگر وہ توبہ نہیں کرتا تو مسلمانوں کے اجماع سے اس کو سزا دینا واجب ہے، واللہ اعلم۔



فصل دوم (مخضر نوع)

روایت نمبر

روایت: "اللهم أرنا الأشیاء كما هي ". اك الله! بمیں چیزوں كی حقیقت پر مطلع فرما۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت امام فخر الدین رازی عثیر نے "مفاتیح الغیب" میں ان الفاظ سے بلاسند ذکر کی ہے:

"كان رسولنا عليه الصلاة والسلام يقول في دعائه: اللهم أرنا الأشياء كما هي". بمارے رسول عليه الصلاة والسلام دعا ميں كہا كرتے تھ: اے الله! بميں چيزوں كى حقيقت ير مطلع فرما۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت امام غزالی تحقالله کے "رسائل "کیس، حافظ ابن جوزی تحقالله کے "رسائل "کیس، حافظ ابن جوزی تحقالله کے "صید الخاطر "کیس، علامه ابو حفص ابن عادل حنبلی تحقالله (المتوفی ۱۸۸ه) نے "اللباب "که میں، علامه نعمت الله بن محمود نمخوانی تحقالله (المتوفی ۱۹۲هه) نے

له مفاتيح الغيب:٤٧/١٣، دار الفكر_بيروت، الطبعة الأولى ٤٠١هـ.

كُ انظر مجموعة رسائل:ص:٣٥٥،ت:إبراهيم أمين محمد،المكتبة التوفيقية _القاهرة .

سل صيد الخاطر: ص: ٢٩ كا، رقم: ١٣٩٣، ت: حسن السماجي سويدان، دار القلم _دمشق، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ. "صيد الخاطر" كي عبارت ملاظم و: "قد جاء في الأثر: اللهم أرنا الأشياء كما هي ".

م اللباب في علوم الكتاب:٢٣٩/٨،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _ بير وت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُنْاؤُم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلَّاتُنْاؤُم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



له الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: ١/٥٧٥،المطبعة العثمانية _دار الخلافة العلية الإسلامية،الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

كم روح البيان: ٨٥/١دار إحياء التراث العربي _بيروت.

روایت نمبر 🌓

روایت: درود ماہی اور اس کے فضائل

بعض مقامات پریہ روایت اس طرح بیان کی جاتی ہے: ایک تجارتی بیڑہ سمندر میں جارہاتھاکہ اس میں موجو دایک شخص اونچی آ وازسے درود پڑھنے لگا،اور ایک مجھلی وہ درود سن کر مست ہوگئ اور جھومتی ہوئی اس آ واز کے بیچھے آتی رہی، اور درود سنی رہی، انفاق سے وہی مجھلی ماہی گیر اسے بیچنے کے لئے بازار لے انفاق سے وہی مجھلی ماہی گیر اسے بیچنے کے لئے بازار لے آیا، ایک صحابی و ٹاٹٹوئٹ نے اس نیت سے وہ مجھلی خرید لی کہ اسے پکا کر رسول اللہ مَنَّالِیْلِیْم کی بارگاہ میں پیش کروں گا، چنانچہ اس صحابی و ٹاٹٹوئٹ نے مجھلی کو پکانے کے لئے چو لہے پر کی بارگاہ میں پیش کروں گا، چنانچہ اس صحابی و ٹاٹٹوئٹ نے مجھلی کو پکانے کے لئے چو لہے پر رکھا اور آگ جلانا چاہی، لیکن آگ جل کر مجھ جاتی، چنانچہ صحابی و ٹاٹٹوئٹ کی کے خرمایا: دنیاکی آگ تو کہا اس کے آیا، اور سارا قصہ سنایا، تو آپ مَنَّالِیْلِیْم کے فرمایا: دنیاکی آگ تو کیواسے دوز خ کی آگ بھی نہیں جلاسکتی۔

پھر رسول اللہ مَنَّالِیْ اِللہ اس درود کے پڑھنے والے پر دوزخ کی آگ حرام ہوجائے گی'۔

اس کئے اسے درود ماہی کہاجا تاہے۔

اور بعض مقامات پریہ بھی بیان کیا جاتا ہے: روزانہ فجر کی نماز کے بعد ایک سو گیارہ مرتبہ اس درود کے پڑھنے سے اللہ جل شانہ پڑھنے والے کی حفاظت اور عزت افزائی کے لئے ایک فرشتہ مقرر فرمادیتے ہیں۔

اوروهررودهاى يهم: "اللهم صل على محمد وعلى آل محمد خير الخلائق وأفضل البشر وشفيع الأمم يوم الحشر والنشر، وصل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد كل معلوم لك، وصل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم، وصل على جميع الأنبياء والمرسلين، وصل على كل الملائكة المقربين وعلى عباد الله الصالحين وسلم تسليما كثيرا كثيرا، برحمتك وبفضلك وبكرمك يا أكرم الأكرمين برحمتك يا أرحم الراحمين، يا قديم يا دائم يا حي يا قيوم يا وتر يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد، برحمتك يا أرحم الراحمين."

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجود بیر روایت سنداً نہیں مل سکی، اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر (۴

حکایت: جہاد میں ایک دشمن کا قبل ہونے سے پہلے حضرت علی ڈگاٹھنڈ کے چہرہ پر تھو کنا، اور حضرت علی ڈگاٹھنڈ کا اس وجہ سے پیچھے ہٹ جانا کہ اس کے قبل میں اب میر اغصہ بھی شامل ہو چکاہے

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي وعظيه (المتوفى ١٥٢ه) "مثنوي" مين لكھتے ہيں:

از علی آموز اخلاص عمل شیر حق را دان مظهّر از دَعَل (حضرت) علی شالتُد؛ سے عمل کا اخلاص سیکھ اسد اللّٰد کو کھوٹ سے پاک سمجھ۔ در غزا بر پہلوانے دست یافت زود شمشیرے بر آور دو شافت جہاد میں (حضرت علی ڈلاٹیڈئے نے)ایک پہلوان پر قابویالیا، جلد تلوار نکالی اور لیکے۔ ٱوخَيُو انداخت بروئے علی افتخار ہر نبی و ہر ولی ا اس نے (حضرت)علی ڈالٹیا ہے منہ پر تھوک دیا،جوہر نبی اور ولی کے لئے باعث فخر ہیں۔ اُوخَيُو زد بر رخے کہ رؤے ماہ سجدہ آرد پیش او در سجدہ گاہ اس نے اس چیرے پر تھو کا کہ جانداس کے سامنے سجدہ گاہ میں سجدہ کرتاہے۔ إفتخار بر ولي و بر صفى كرد نار غيظ بر خود مُنطفى ہر ولی اور ہر بر گزیدہ کے لئے باعث ِ فخر (علی ڈالٹنٹ) نے اپنے غصہ کی آگ کو بجھادیا۔

در زمال انداخت شمشیر آل علی گلی کرد اُو اندر غزایش کا بلی ارحضرت) علی رُلی گلی نُی فوراً تلوار ڈال دی، (اور) اس سے لڑنے میں سستی برتی۔ گشت جیرال آل مبارِزُ زیں عمل وَز نمودن عفو و رحمت بے محل وہ جنگجواس عمل سے جیران ہو گیا، اور بے موقع عفواور شفقت کرنے سے جیران ہو گیا۔ گفت بر من تیخ تیز آفراشتی از چہ افکندی مرا بگزاشتی اس نے کہا: آپ نے مجھے پر تیز تلوار اٹھائی، (پھر) کس وجہ سے آپ نے جینک دی؟ اس نے کہا: آپ نے مجھے پر تیز تلوار اٹھائی، (پھر) کس وجہ سے آپ نے جینک دی؟

گفت امیر المؤمنین ٹا آل جوال کہ بہنگام نبرد اے پہلوال امیر المؤمنین ٹالٹی نے اس جوان سے فرمایاکہ اے پہلوان! مقابلہ کے وقت جول تو خَیُو انداختی بروئے من نفس جنبید و تبہ شد خوئے من جب تو نے میں ہیں اشتعال پیداہوا، اور میری عادت بگڑی۔ جب تو نے میر ہے منہ پر تھوکا، نفس میں اشتعال پیداہوا، اور میری عادت بگڑی۔ نیم بہر حق شد و نیمے ہموا شرکت اندر کارِ حق نبود رَوا تر ما (جہاد) اللہ کے لئے اور آدھاخواہش نفسانی کے لئے ہو گیا، اللہ کے کام میں شرکت درست نہیں۔

تو نگا ریدہ کفِ مولیتی آنِ حقی کردہ من نیتی تومولی کے ہاتھ کا بنایا ہواہے ، اللہ کا مملوک ہے میر امخلوق نہیں ہے۔

له مثنوي مولوي معنوي: ٣٧٩/١،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

نقشِ حق راہم بامر حق شکن برزُجاجہ دوست سَکُ دوست زن اللہ کے نقش کو اللہ ہی کے حکم سے توڑ، دوست کے شیشہ پر دوست کا پتھر مار۔
گبر ایں بشنید و نورے شُد پرید در دلِ اُو تا کہ زُبّارش بُرید اس کافرنے یہ بات سی اور ایک نور ظاہر ہو ااس کے دل میں، یہاں تک کہ اس کافرنے یہ بات سی اور ایک نور ظاہر ہو ااس کے دل میں، یہاں تک کہ اس نے ایناز تار کائے بھنکا۔

گفت من تخم جفا می کاشتم من تُرا نوع دِگر پنداشتم اس نے کہا: میں نے ظلم کا نیج بویا تھا، میں نے آپ کو پچھ اور ہی خیال کیا تھا۔ تو ترازوئ أحَدُ خُو بُودهُ بل زَبانه برترازو بُودهُ آپ توخدائی اخلاق والی ترازو تھے بلکہ آپ توہر ترازو کا کا نٹاتھے۔ تو تَار واصل خويشم بوده تو فروغ شمع كيشم بُوده آپ تومیری اصل اور خاندان تھے، آپ میرے مذہب کی شمع کانور تھے۔ من غلام آل چراغ شمع خُو کہ چراغت روشنی یذ رفت ازو میں اُس شمع خوچراغ کا غلام ہوں کہ جس سے آپ کے چراغ نے نور حاصل کیا ہے۔ من غلام موج آل دریائے نُور کو چنیں گوہر بر آرد در ظہور میں اُس دریائے نور کی موج کا غلام ہوں جو ایسے موتی نکالتی ہے۔ عَرض كُن بر من شهادت راكه من مَرْ ترا ديدم سر أفرازِ زمن

مجھ پر (کلمہ)شہادت بیش کیجئے، کیونکہ میں آپ کو خصوصاً زمانہ میں برتر سمجھتا ہوں۔

قُرب پنجہ کس زخویش و قوم اُو عاشقانہ سُوئے دیں کر دند رُو اس کے رشتہ داروں اور قوم میں سے تقریباً پچاس آدمیوں نے والہانہ (طور پر) دین کارخ کیا۔

اُو به تیغ عِلم چندیں خلق را وَاخرید از تیغ چندیں عَلق را اُن علی رَفِی عِلم چندیں عَلق را اُن علی رَفی عَلَی اُن علی رَفی عَلَی عَلَی اُن علی رَفی عَلَی عَلَی اُن عَلَی مِن عَلَی اُن عَلَی مِن عَلَی اُن عَلَی اُن عَلَی مُن عَلَی اُن عَلَی اُنْ عَلَی اُن عَلَی اُن عَلَی اُن عَلَی اُن عَلَی اُن عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُن عَلَی اُن عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُن عَلَی اُن عَلَی اُن عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُن عَلَی اُنْ عَلَی اُن عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُن عَلَی اُنْ عَلِی اُنْ عَلِی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُنْ عَلَی اُن عَالِ عَلَی اُنْ عَلِی اِنْ عَلِی اِنْ عَلِی اِنْ عَلِی اُنْ عَلِی اُنْ عَلِی اُنْ عَلِی اُنْ عَلِی اُنْ

تیغ حِلم از تیغ آبن تیز تر بل زصد کشکر ظفر انگیز تر بر دباری کی تلوار سے زیادہ تیز ہے، بلکہ سینکڑوں کشکروں سے زیادہ فتح کرنے والی ہے ل۔

روایت کا حکم

یہ خاص واقعہ اس تفصیل کے ساتھ نہیں ملتا، البتہ یہ ثابت ہے کہ خند ق کے موقع پر حضرت علی طالعی اور عمر و بن عبد ود کا مقابلہ ہوا، دونوں نے ایک دوسرے پر حملہ کیا، بالآخر حضرت علی طالعی شالعی شالعی سے قبل کر دیا، لیکن اس میں تھو کئے اور اس کے بعد کی یہ گفتگو نہیں ہے کہ میں نے شمصیں اس وجہ سے چھوڑ دیا تھا کہ میری نیت میں غصہ بھی شامل ہو گیا تھا گے۔

كمثنوي مولوي معنوي: ٢/١ • ٤،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني _لاهور .

کے واضح رہے کہ شیعہ وروافض کی کتب میں حضرت علی ڈگائیڈ کے متعلق عمر و بن عبدود کے بارے میں منقول ہے کہ اس نے غزوہ خندق کے موقع پر حضرت علی ڈگائیڈ کے منہ پر تھوک دیا تھا، تو حضرت علی ڈگائیڈ نے اسے چھوڑ دیا، کچھ وقفہ کے بعد جب غصہ محتد اہو گیاتو حضرت علی ڈگائیڈ نے اسے قبل کردیا، چنانچہ ابو جعفر محمد بن علی بن شہر آشوب"مناقب آل أبي طالب"میں کصے ہیں:

"ولما أدرك عمرو بن عبدود لم يضربه، فوقعوا في علي عليه السلام، فرد عنه حذيفة، فقال النبي صلى الله الله عليه وسلم: مه يا خذيفة! فإن عليا سيذكر سبب وقفته، ثم إنه ضربه، فلما جاء سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك، فقال: (قد كان شتم أمي وتفل في وجهي، فخشيت أن أضربه لحظ نفسي، فتركته حتى سكن ما بي، ثم قتلته في الله)". (مناقب آل أبي طالب: ١٣٢/٢، ت: يوسف البقاعي، دار الأضواء بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ).

اور یکی واقعہ میر زاحسین نوری طبری نے ابن شہر آشوب کے حوالہ سے فرکر کیا ہے(انظر:مستدر ک الوسائل:۲۸/۱۸، رقم: ۲۱۹۲۱، مؤسسة آل البیت لإحیاء التراث، الطبعة الثالثة ۱۶۱۲هـ).

اس طرح جعفر نفترى نے اسے ذكر كيا م (انظر: الأنوار العلوية والاسرار المرتضوية: ص: ١٦ ١ ، المطبعة الحيدرية _النجف، الطبعة الثانية ١٣٨١ه_).

نیز مرتضی مطهری نے بھی ''الهجرة والجهاد ''میں بیروایت ان الفاظے وکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"قصة الإمام على (ع) مع عمرو بن عبدود، هذا البطل الذي كان يوصف بفارس يليل ، الفارس الذي يعدل الفا، في معركة الخندق كان عسكر المسلمين في جهة من الخندق، وعسكر العدو في الجهة الثانية منه، بحيث لم يكن باستطاعة العدو أن يعبر إلى جهة المسلمين ورغم ذلك، فقد تمكن نفر من الكفار ومن بينهم عمرو بن عبدود من عبور الخندق بطريقة أو بأخرى، وأخذ عمرو يجول بفرسه وهو يصرخ: هل من مبارز؟... فلم يجرؤ أي من المسلمين على الخروج، وهم يعرفون من هو عمرو وماذا تعنى مبارزته، فقال الرسول(ص): من له؟ فسكت الجميع إلا عليا إذ نهض، وقال: أنا له يا نبي الله! فقال (ص): إنه عمرو، اجلس، فنادى عمرو ثانية: ألا! من رجل؟ ثم أخذ يؤنبهم ويقول: أين جنتكم التي تزعمون أن من قتل منكم دخلها؟ فلم يجب إلا على إذ نهض، و قال: أنا له يا رسول الله! فأجابه الرسول بمثل ما أجابه في المرة الأولى، فنادى عمرو ثالثة، فلم يجبه أحد أيضا غير الإمام على، إذ نهض وقال: يا رسول الله! أنا له، فقال(ص): إنه عمرو، فقال (ع): وإن كان عمرا، فاستأذن رسول الله فأذن له، وخرج(ع) الى عمرو، وخلاصة الحدث[كذا في الأصل، والصحيح: الحديث]: إن عليا(ع) يطرح بطل الأبطال على الأرض ويجلس على صدره، ليحتز رأسه، وهنا يبصق عمرو في وجه على(ع)، فيقوم الامام(ع) من فوق صدره، ويأخذ بالسير بهدوء بالقرب منه، وبعد فترة يعود، فيجلس مرة أخرى على صدره، ويهم بقطع رأسه، فيسأله عمرو عن سبب قيامه (ع) أولا ثم عودته ثانية. فماذا كان جواب الإمام؟ لقد غضب الإمام عند ما بصق اللعين في وجهه الشريف، وهنا تركه خشية من أنه إن قتله وهو غاضب، فقد يحتمل أن يكون ذلك غضبا لنفسه، لا لله، فقام عنه حتى هدأ(ع)، وعاد فقتله لله تعالى لا لغيره "(انظر:الهجرة والجهاد:ص:٩،مترجم: محمد جعفر باقرى،معاونية العلاقات الدولية _إيران).

اہم نوٹ: یہ بھی واضح رہے کہ خندق کے موقع پر حضرت علی ڈگائٹۂ کاعمرو بن عبدود کو قتل کرنے کا معتبر واقعہ اہل سنت کی کتب میں بھی موجو دہے، لیکن اس میں حضرت علی ڈگائٹۂ کے منہ پر تھو کئے اور اس کے بعد کی گفتگو کاکوئی ذکر نہیں ہے، چنانچہ امام حاکم عین بھی موجو دہے، لیکن اس میں حضرت علی ڈگائٹۂ کے منہ پر تھو کئے اور اس کے بعد کی گفتگو کاکوئی ذکر نہیں ہے، چنانچہ امام حاکم عین بھی موجو دہے، لیکن اس میں حضرت علی ڈگائٹۂ کے منہ پر تھو کئے اور اس کے بعد کی گفتگو کاکوئی ذکر نہیں ہے، چنانچہ امام حاکم عین بھی موجو دہے، لیکن اس میں حضرت علی دلائٹۂ ہوں۔ اللہ علی موجود ہے، لیکن اس میں حضرت علی مقالم ما کم موجود ہے اور اس کے بعد کی گفتگو کاکوئی ذکر نہیں ہے، چنانچہ امام حاکم عین بھی موجود ہے، لیکن اس میں حضرت علی دلائٹۂ کے منہ پر تھو کئے اور اس کے بعد کی گفتگو کاکوئی ذکر نہیں ہے، چنانچہ امام حاکم عین بھی موجود ہے، لیکن اس میں حضرت علی دلائٹۂ کے منہ پر تھو کئے اور اس کے بعد کی گفتگو کی دلائٹ کے میں بھی موجود ہے، لیکن اس میں حضرت علی دلائٹۂ کے منہ پر تھو کئے اور اس کے بعد کی گفتگو کی کوئی کوئی کے دلائٹ کے میں بھی موجود ہے، لیکن اس میں حضرت علی دلائٹ کے دلائٹ کی دلائٹ کر نہیں ہے، چنانچہ امام حاک کی دلائٹ کی دلائٹ کی دلی کر نہیں ہے، جانے کہ میں بھی کے دلائٹ کی دلائٹ کی دلائٹ کے دلائٹ کی دلائٹ کی دلائٹ کی دلائٹ کی دلی کا موجود ہے کہ دلی کی دلی کی دلائٹ کی دلائٹ کی دلی کی دلی کے دلی تھو کئے دلی کی دلی کر نہیں کی دلی کی دلی کر نہیں کے دلی کر نہیں کے دلی کی دلی کے دلی کے دلی کی دلی کر نہیں کی دلی کے دلی کی کر کی کے دلی کی کر کے دلی کی کر کے دلی کے د

"حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب، ثنا أحمد بن عبد الجبار، ثنا يونس بن بكير، عن ابن إسحاق، قال: كان عمرو بن عبد ود ثالث قريش، وكان قد قاتل يوم بدر حتى أثبتته الجراحة، ولم يشهد أحدا، فلما كان يوم الخندق خرج معلما ليرى مشهده، فلما وقف هو وخيله، قال له علي: يا عمرو! قد كنت تعاهد الله لقريش أن لا يدعو رجل إلى خلتين إلا قبلت منه أحدهما، فقال عمرو: أجل، فقال له علي رضي الله عنه: فإني أدعوك إلى الله عز وجل وإلى رسوله صلى الله عليه وسلم والإسلام، فقال: لا حاجة لي في ذلك، قال: فإني أدعوك إلى البراز، قال: يا ابن أخي! لم؟ فوالله ما أحب أن أقتلك، فقال علي: لكني أحب أن أقتلك، فحمي عمرو، فاقتحم عن فرسه فعقره، ثم أقبل فجاء إلى علي، وقال: من يبارز؟ فقام علي وهو مقنع في الحديد، فقال: أنا له يا نبي الله! فقال: إنه عمرو بن عبد ود، اجلس، فنادى عمرو: ألا رجل؟ فأذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمشى إليه على رضى الله تعالى عنه وهو يقول:

ك مجيب صوتك غير عاجز	فقد أتا	تعجلن	J
والصدق منجا كل فائز	وبصيرة	نبهة	ذو
عليك نائحة الجنائز	أن أقيم	لأرجو	إني
يبقى ذكرها عند الهزاهز	نجلاء	ضربة	من

فقال له عمرو: من أنت؟ قال: أنا علي، قال: ابن من؟ قال: ابن عبد مناف، أنا علي بن أبي طالب، فقال عندك يا ابن أخي! من أعمامك من هو أسن منك، فانصرف فإني أكره أن أهريق دمك، فقال علي: لكني والله! ما أكره أن أهريق دمك، فغضب، فنزل فسل سيفه كأنه شعلة نار، ثم أقبل نحو علي مغضبا، واستقبله علي بدرقته، فضربه عمرو في الدرقة فقدها، وأثبت فيها السيف وأصاب رأسه فشجه، وضربه علي رضي الله عنه على حبل العاتق، فسقط وثار العجاج، فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم التكبير، فعرف أن عليا قتله، فثم يقول علي رضي الله تعالى عنه:

أعلي يقتحم الفوارس هكذا اليوم يمنعني الفرار حفيظتي الا ابن عبد حين شد إليه إني لأصدق من يهلل بالتقى فصدرت حين تركته متجدلا وعففت عن أثوابه ولو أنني عبد الحجارة من سفاهة عقله

عني وعنهم أخروا أصحابي ومصمم في الرأس ليس بنابي وحلفت فاستمعوا من الكتاب رجلان يضربان كل ضراب كالجذع بين دكادك وروابي كنت المقطر يزن أثوابي وعبدت رب محمد بصواب

روایت نمبر (۴

روایت: "بروز قیامت بندہ کے سامنے اس کے اعمال پیش کئے جائیں گے جسے وہ دیکھے گا، اور بار بار دیکھے گا، چر جیر ان ہو کر باری تعالی سے عرض کرے گا: اے اللہ! اسنے سارے اعمال تومیں نے کئے ہی نہیں ہیں؟ اللہ تعالی ارشاد فرمائیں گے: تونے فلاں شخص کو دعوت دی تھی، اس نے مجھے راضی کرنے کے لئے فلاں شخص کو دعوت دی تھی، اس نے مجھے راضی کرنے کے لئے اعمال کئے وہ تمام اعمال تیرے حصہ میں لکھے گئے ہیں"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صُلَّاتُلَیُّم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صُلَّاتُلِیُّم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

ثم أقبل علي رضي الله عنه نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجهه يتهلل، فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: هلا أسلبته درعه، فليس للعرب درعا خيرا منها، فقال: ضربته فاتقاني بسوءته، واستحييت ابن عمي أن استلبه، وخرجت خيله منهزمة، حتى أقحمت من الخندق "(المستدرك على الصحيحين:٣٤/٣، وقم:٤٣٦٩، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ).

نیزامام حاکم میں ہی "المستدرك" میں اسے مخضر تخریج كرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب، ثنا أحمد بن عبد الجبار، ثنا يونس بن بكير، عن محمد بن عبد الرحمن، عن الحكم، عن مقسم، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قتل رجل من المشركين يوم الخندق فطلبوا أن يواروه ؟ فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أعطوه الدية، وقتل من بني عامر بن لؤي عمرو بن عبد ود قتله علي بن أبي طالب مبارزة. هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه "(المستدرك على الصحيحين:٣٣/٣، رقم:٤٣٦٦).

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث الفاظ و سیاق پر مشمثل حدیث سنداً نہیں مل سکی، البتہ ہیہ مضمون صحیح حدیث میں موجو دہے کہ دوسروں کو ہدایت کی دعوت دینے والے کو اس ہدایت کی پیروی کرنے والوں کے اجر جیسا بدلہ ملتاہے، چنانچہ امام مسلم عشاہیا ہے ایس ہدایت کی پیروی کرنے والوں کے اجر جیسا بدلہ ملتاہے، چنانچہ امام مسلم عشاہداتی ہیں:

"حدثنا يحيى بن أيوب، وقتيبة بن سعيد، وابن حجر، قالوا: حدثنا إسماعيل يعنون ابن جعفر، عن العلاء، عن أبيه، عن أبي هريرة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من دعا إلى هدى، كان له من الأجر مثل أجور من تبعه، لا ينقص ذلك من أجورهم شيئا، ومن دعا إلى ضلالة، كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه، لا ينقص ذلك من آثامهم شيئا".

حضرت ابو ہریرہ رٹی گئی ہے روایت ہے کہ رسول اللہ منگی گئی ہے ارشاد فرمایا:
جس نے (دوسرول کو) ہدایت کی دعوت دی تواسے اس ہدایت کی پیروی کرنے والوں
کے اجر جبیبا بدلہ ملے گا، (اور) ایسے کرنے سے ان عمل کرنے والوں کے اجر میں
کچھ کمی نہ ہوگی، اور جو شخص گر اہی کی جانب (دوسرول کو) بلائے تو اس پر اس
گر اہی کو اختیار کرنے والے لوگوں کے گناہ جبیبا وبال پڑے گا، (اور) ایسا کرنے
سے ان کے گناہوں میں کچھ کمی واقع نہ ہوگی۔



له الصحيح لمسلم: ٢٠/٤، وقم: ٢٦٧٤، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى 1817هـ.

روایت نمبر 🕲

روایت: ایک صحافی طالنین کا ایمان لانے کے بعدر سول الله مَنَّالَیْنِ کَا ایمان لانے کے بعدر سول الله مَنَّالَیْنِ کَا کی محبت میں ایک عورت کو دیکھنے سے انکار کرنا، جس سے ایمان لانے سے قبل تعلقات تھے۔

ایک صحابی ر النائی ایمان لے آئے، اور پچھ عرصہ صحبت نبوی مَنَالْیَ النائی میں رہنے کے بعد گھر واپس گئے، وہاں ان کے کسی عورت کے ساتھ مراسم اور تعلقات سے ، وہ عورت ان سے ملنے کے لئے آئی، انہوں نے رخ پچیر لیا، وہ کہنے لگی: کیا بات ہوئی؟ وہ بھی وقت تھاجب تم میری محبت میں بے قرار ہو کر گلیوں کے چکر لگات سے ، مجھے ایک نظر دیکھنے کے لئے تڑ ہے تھے، میری ملا قات کے شوق میں گھٹڈی آئیں بھرتے تھے ، جب میں تم سے ملا قات کرتی تھی، توقسمیں کھاکھاکر اپنی محبت کی یقین دہائی کرواتے تھے، اب میں خود چل کر تمہارے پاس ملنے کے لئے آئی ہوں تو تم نے آئکھیں بند کر لیں، وہ فرمانے لگے کہ میں ایک ایسی حسین ہستی دیکھ کو آئیوں کہ اب میری نگاہیں کسی غیر پر نہیں پڑ سکتیں، میں دل کا سوداکر چکاہوں، وہ عورت ضد میں آگر کہنے لگی: اچھا کی مرتبہ میری طرف دیکھ تولو، اس صحابی بڑالٹی کے فرمایا: اے عورت! چلی جا، ورنہ میں تلوار سے تیر اسر قلم کر دوں گا۔

تلاش بسیار کے باوجود بہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاللَّیْمِیُّم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ صَلَّاللَّیْمِ کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

روایت نمبر 🕥

روایت: حضرت موسی عَالِیًا کے بوچھے پر اللہ تعالی کا فرماناکہ جب میں کسی بندے پر مہربان ہو تاہوں تواسے بیٹی عطاکر تاہوں۔

روایت: حضرت موسی عَالِیَا نے اللہ تعالی سے بوچھا: یا اللہ! جب آپ اپ بندے پر مہر بان ہوتے ہیں تو کیا عطا کرتے ہیں؟ اللہ تعالی نے فرمایا: اگر شادی شدہ ہو تو بیٹی عطا کرتا ہوں، حضرت موسی عَالِیَا نے پھر بوچھا: یا اللہ! اگر آپ کسی بندے پر زیادہ مہر بان ہوں تو پھر کیا عطا کرتے ہیں؟ اللہ تعالی نے پھر فرمایا: تو میں اسے دوسری بیٹی عطا کرتا ہوں، حضرت موسی عَالِیَا نے پھر بوچھا: یا اللہ! اگر آپ کسی بندے پر سب سے زیادہ مہر بان ہوں تو پھر کیا عطا کرتے ہیں؟ تو اللہ تعالی نے پھر فرمایا: اے موسی! میں تیسری بیٹی بھی عطا کرتا ہوں، اور جب میں اپنے بندے کو پھر فرمایا: اے موسی! میں تیسری بیٹی بھی عطا کرتا ہوں، اور جب میں اپنے بندے کو بیٹا عطا کرتا ہوں تو ہجھے اپنی خدائی کی قسم! میں اس کے باپ کا بازو خود بنتا ہوں، بیٹی عطا کرتا ہوں تو جھے اپنی خدائی کی قسم! میں اس کے باپ کا بازو خود بنتا ہوں، بیٹی محمل عطا کرتا ہوں تو جھے اپنی خدائی کی قسم! میں اس کے باپ کا بازو خود بنتا ہوں، بیٹی محمل حق بوتی ہے۔

بعض مقامات پریہ روایت ان الفاظ سے بھی بیان کی جاتی ہے: ایک بار حضرت موسی علیہ اللہ تعالی سے عرض کیا: اے مالک! جب آپ خوش ہوتے ہیں تو کیا کام کرتے ہیں؟ اللہ تعالی نے فرمایا: میں بارش برساتا ہوں، حضرت موسی علیہ اللہ تعالی عرض کیا: جب آپ اس سے بھی زیادہ خوش ہوتے ہیں تو کیا کرتے ہیں؟ اللہ تعالی نے فرمایا: میں بیٹیاں عطا کرتا ہوں، حضرت موسی علیہ اللہ تعالی نے فرمایا: میں بیٹیاں عطا کرتا ہوں، حضرت موسی علیہ اللہ تعالی نے فرمایا: میں مہمان بھیجا ہوں۔
فرمایا: میں مہمان بھیجا ہوں۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود بیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَیْم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ صَلَّاتِلْیْم کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🎱

روایت: ایک بچه کااپنی مال کی گود میں حضرت یوسف قاییّی کی پاک دامنی کی گواہی دینا، اور حضرت یوسف قاییّی کااس بچے کے جوان ہونے پراس کے ساتھ احسان کا معاملہ کرنا، اور اس پر حضرت جبر ئیل قاییّی کا بیہ فرمانا:

اللّٰد کریم اس مومن کے ساتھ کیابر تاؤ کریں گے جس نے پوری زندگی اللّٰد کریم اس مومن کے ساتھ کیابر تاؤ کریں گے جس نے پوری زندگی اللّٰد تعالی کی وحد انیت کی گواہی دی۔

روايت كامصدر

شیخ علی اکبر بن حسین نهاوندی شیعی (المتوفی ۲۹ساه)" خزینه الجواهر" میں لکھتے ہیں:

"در بعض از کتب معتبره است که وقتی حضرت یوسف در زمان سلطنتش در قصر خود نشسته بود، دید جوانی بالباس های کهنه و چرک از پای قصر او عبور نمود جبر ئیل شرخیاب خدمتش بود عرض کرد، ای یوسف این جوان رامی شناسی فرمودند، عرض کرد این جهان طفلی است که در گهواره بسخن در آمد وشهادت بطهارت ذیل توازلوث عصیان داد در نزد عزیز مصر، حضرت یوسف فرمودند اورا بر من حقی است پس فرستاد، آل جوان را احضار نمودند د، چول حاضرش کردند امر نمود اورانظیف نموده ولباس های فاخر باو پوشانیدید، و مفر دی ر از برای او معین نمود و اکرام و انعام زیاد در حق او مرعی داشت جبرئیل از وضع ر فار حضرت نمود و اکرام و انعام زیاد در حق او مرعی داشت جبرئیل از وضع ر فار حضرت

له خزينة الجواهر في زينة المنابر:ص:٢٧٦، كاتب: محمد حسن السبزواري، دون ذكر مطبع، سنة ١٣٥٨ه.. على اكبر بن حسين نهاوندى شيعى كرجمه كليح ويكفئة: (طبقات أعلام الشيعة: ١٥٩٩/١، وقم: ٢١٣٤، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

یوسف با آنجوان تنبسم نمود، یوسف فرمود: یااخا جبر ئیل! آیا در حق او کم احسان نمودم که تنبسم کردی، عرض کرد: نه، ولکن تنبسم من از این جبهته بود که بهرگاه توکه مخلوق بهتی در حق این جوان بواسطه یک شهادت حقی در بارهٔ توکه در حال بیشعوری راز او ناشی شده است این بهمه احسان بنائی پس آیا خد اوند کریم در حق بندهٔ مؤمن خود که در تمام عمر شهادت حق بر توحید او داده چه قدر احسان خوا بد فرمود"۔

بعض معتبر کتابوں میں آتا ہے کہ حضرت بوسف عالیہ فاز مانہ سلطنت میں اپنے محل میں بیٹھے ہوئے تھے،اس دوران ایک نوجوان کو دیکھاجو محل کے نیچے راستہ سے گزر رہاتھا، جس کے کپڑے گندے اور بوسیدہ نتھے، اور جبریکیل عالیہ اُلِا حضرت بوسف کے پاس تھے، انہوں نے حضرت یوسف عَالِیَّلا سے کہا: کیا آپ اس نوجوان کو جانتے ہیں؟ انہوں نے فرمایا: نہیں، جبرئیل عالیَّلا نے کہا: یہ وہی بچہ ہے جس نے اپنی مال کی گود میں آپ کی یاک دامنی کی عزیز مصرکے سامنے گواہی دی تھی، پوسف عَالیِّلام نے فرمایا: اس کا مجھ پر حق ہے،اس کو میرے سامنے لاؤ اور اسے صفائی وعمدہ لباس یہنانے کا تھم دیا، اور اس کے لئے مال میں سے ایک و ظیفہ مستقل طور پر مقرر فرمایا، اور اس کا خوب اعزاز و اکرام کیا، حضرت جبر ئیل مالیّلاً اس عمل کو دیکھ کر مسكرائے، حضرت يوسف عَالِيَلا نے يو چھا: اے ميرے بھائی جبرئيل! كياميں نے اس نوجوان کے ساتھ احسان میں کمی کی ہے کہ تم مسکرائے؟ جبر ئیل عالیہ اِلیانے کہا: میں احسان کی کمی کی وجہ سے نہیں مسکرایا،لیکن مجھے ہنسی اس لئے آئی کہ آپ ایک مخلوق ہیں اور آپ نے اس نوجوان پر اس قدر احسان کیا جس نے آپ کی شان میں حق بات کی گواہی بلاکسی شعور وعقل کے دی، تواللہ کریم اس مومن کے ساتھ کیا برتاؤ کرے گاجس نے بوری زندگی اللہ عزوجل کی وحدانیت کی گواہی دی۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّ اللَّیْمِیِّم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَنَّ اللَّیْمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕥

روایت: ''روزه رکھنے کی وجہ سے امت محمد بیہ مَثَالِیْکِیْم کے ہو نٹوں کاخشک ہو جانا اور اس پر باری تعالی کی طرف سے ان کا اگر ام فرمانا''۔

روايت كامصدر

علامه عبد الرحمن صفوري عنيه "نزهة المجالس" في تحرير فرمات بين:

"قال موسى عليه السلام: يا رب! أكرمتني بالتكليم فهل أعطيت أحدا مثل ذلك؟ فأوحى الله تعالى إليه: يا موسى! إن لي عبادا أخرجهم في آخر الزمان، وأكرمهم بشهر رمضان، فأكون أقرب لأحدهم منك، لأنك كلمتني وبيني وبينك سبعون ألف حجاب، فإذا صامت أمة محمد صلى الله عليه وسلم حتى ابيضت شفاههم، واصفرت ألوانهم، أرفع الحجب بيني وبينهم وقت إفطارهم، يا موسى! طوبى لمن عطش كبده، وأجاع بطنه في رمضان".

موسی عَالِیَّا اِن عَرض کیا: اے رب! آپ نے مجھے گفتگوسے نثر ف بخشا، کیا آپ نے مجھے گفتگوسے نثر ف بخشا، کیا آپ نے کسی اور کا بھی ایسا اکر ام کیا ہے؟ سو اللہ تعالی نے وحی نازل فرمائی: اے موسی! بلاشبہ میر ہے بند ہے ہیں، جن کو آخری زمانے میں لاؤں گا، اور میں ان کاماور مضان میں اکر ام کروں گا، چنانچہ میں ان سے تم سے زیادہ قریب ہوں گا، کیونکہ تم مجھ سے اس حال میں گفتگو کرتے ہو کہ میر ہے اور تمہارے در میان ستر ہز ار پر دے ہوتے ہیں، جبکہ امتِ محمد صلّی اللّی کیا گئی ہے، حتی کہ ان کے ہونے سفید ہوجاتے ہیں، اور ان کا جبکہ امتِ محمد صلّی اللّی کیا ہونے میں، اور ان کا

لهنزهة المجالس: ١٠٠١،المكتبة العصرية _ بيروت،الطبعة ١٤٣٨هـ.

رنگ زر د پڑجا تاہے، تو میں ان کے افطار کے وقت اپنے اور ان کے در میان پر دے ہٹا دیتاہوں، اے موسی! اس شخص کے لئے خوشخبری ہے جس نے رمضان میں اپنے جگر کو پیاسار کھا، اور اپنے پیپے کو بھو کار کھا۔

علامہ اساعیل حقی استنولی عثابت نے بھی "روح البیان" میں بیر حکایت بلاسند نقل کی ہے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود بیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ ﷺ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ صلّی اللّٰہ ﷺ کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰہ اعلم۔

+==+

لهروح البيان: ٨/ ٥٠ ١، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الطبعة ١٤٣٨هـ.

روایت نمبر (۹

روایت: بو قوف ہماراد شمن ہے، اور عقلمند ہمارادوست ہے۔ روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي ومشاللة (المتوفى ٢٥٢هـ) "مثنوي "ك ميں لکھتے ہيں:

گفت پیخمبر کہ احمق ہر کہ ہست اُو عَدُوِّ ما وغُولِ رہزن ست پیخمبر کے فرمایا: احمق ہر کہ ہست وہ ہماراد شمن اور بھٹکانے والا چھلاوا ہے ہر کہ عاقل اُو بُود اُو جانِ ماست روحِ اُو ور جُ اُو ریجانِ ماست جو بھی عقلمند ہے وہ ہماری جان ہے، اس کی روح اور اس کی ہوا ہماری خوشبو ہے۔ روایت کا تحکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّاً اللّٰہ عِنْم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّاً اللّٰہ عُمْم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

له مثنوي مولوي معنوي: ١٩٠/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

روایت نمبر 🛈

روایت: آپ منگانگیر کابن ہذیل کے ایک نوجوان شخص کولشکر کاامیر مقرر کرنا، اور اس پر ایک شخص کااعتراض کرناکہ اسے امیر نہ بنائیں، کیونکہ آپ ہی کافرمان ہے کہ پیشو ابوڑھا ہونا چاہئے، اور آپ منگانگیر کا اس شخص سے فرماناکہ اے ظاہر ہیں! تو اس کوجوان اور بے ہنر نہ سمجھ۔ روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عيشاية (المتوفى ٢٥٢هـ)"مثنوي "كم مين لكھتے ہيں:

یک سَریتِ می فرستادئے رسُول بہر جنگ کافر ودفع فَضُول آئے سَریتِ می فرستادئے رسُول بھیج رہے تھے کافر (لوگوں) سے جنگ اور فضول (لوگوں) کو دفع کرنے کے لئے۔

یک جوانے را گزید اُو از ہزیل میر کشکر کردش وسَالارِ خیل آپ خوان کو منتخب فرمایا اُس کو کشکر کاامیر اور کشکر کاامیر اور کشکر کاسپه سالار بنادیا۔

چوں پیمبر مسرورے کر داز ہذیل از برائے کشکرِ منصورِ خیل جب پیمبر مسکی اللہ میں سردار بنایا فتحمند گروہ کے کشکر کے لئے۔

له مثنوي مولوي معنوي: ١٩٤/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

بُوالفضولے از حسد طاقت نداشت اعتراض ولا نسلم بر فراشت ایک بیہودہ حسد کی وجہ سے بر داشت نہ کر سکا، اعتراض اور ہم نہیں مانتے کا علان کیا ^ا۔

گفت نے نے یا رسول اللہ مکن سرورِ لشکر مگر شیخ کہن اس نے کہا: نہیں نہیں نہیں اے اللہ کے رسول! نہ بنایئے لشکر کاسر دار سوائے پر انے ہوڑھے کے۔

یار سول اللہ جوال ارشیر زاد غیر مردپیر سَر لشکر مَباد اللہ!جوان خواہ شیر کا بچہ ہو، بوڑھے شخص کے سوالشکر کا میر دار نہ ہونا چاہئے۔

ہم تو گفتستی و گفت تو گوا ہیر باید پیر باید پیشوا ایپر آپیوا آپ، کی نے یہ کہاہے، اور آپ کا فرمانا گواہ ہے (کہ) پیشوا بوڑھاچا ہے بوڑھا۔

یار سول اللہ دریں کشکر بگر ہست چندیں پیر وازوے پیشتر اے رسول اللہ! اِس کشکر کو دیکھئے بہت سے بوڑھے ہیں اور اُس سے بڑھ کر (ہیں) ہے۔

ہمچنیں پیوستہ کرد آل بے ادب پیش پیغیبر ٹنخن زاں سر دلب اسی طرح مسلسل وہ ہے ادب کرتارہا بات پیغیبر مُنگانی کے سامنے ٹھنڈے ہونٹوں سے۔

له مثنوي مولوي معنوي: ١٩٧/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور. كه مثنوي مولوي معنوي: ١٩٩/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

دست می دادش شخن اُو بے خبر کہ خبر ہرزہ بُوَد پیش نظر باتیں اس کے ہاتھ آتی رہیں وہ بے خبر تھاکہ مشاہدہ کے سامنے خبر بے کار ہوتی ہے۔ ای خبر ما از نظر ما نائب ست بهر حاضر نیست بهر غائب ست یہ خبریں مشاہدوں کے بعد ہیں، یہ مشاہد کے لئے نہیں ہیں، غائب کے لئے ہیں۔ ہر کہ اُو اندر نظر موصول شُد ایں خبرہا پیش اُو معزول شُد جو شخص مشاہدہ میں پہنچ گیا یہ خبریں اُس کے لئے بے کار ہو گئیں گ۔ در حضور مصطفای قند نُو چون زحد بُرد آن عرب آن گفتگو شیریں مزاج مصطفی صَلَّالتُیْتِمِّ کے دربار میں جباُس عرب نے وہ گفتگو حدسے بڑھادی۔ آل شهِ والنَّحِم و سلطانِ عبس لب گزید آل سَر ددَم را گفت بَس والنحم کے شاہ اور عَبَسَ کے سلطان نے ہونٹ دبایا، اُس سَر دلب سے کہاکہ بَس. دست می زد بهر منعش برد های چند گوئی پیش دانای نهال اُس کورو کنے کے لئے منہ پر ہاتھ رکھاوا قفِ اَسر ار کے سامنے کتنابولے گا؟ ^سے۔ چَند گوئی اے لجُوج بے صَفا ایں فُسُون دیو پیش مصطفیٰ اے بدباطن جھگڑ الو! توکب تک پڑھے گا؟ یہ شیطانی منتر مصطفی صَاَلتْنِکِمْ کے روبروسے۔

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٠٠٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور. كم مثنوي مولوي معنوي: ٢٠٤٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور. كم مثنوي مولوي معنوي: ٢٠٣٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

عقل اُورا آموز دم بارہا کرد پیری آل جوال درکارہا میں نے بارہا سی عقل آزمائی ہے،کاموں میں اُس جوان نے بوڑھا پن دکھایا ہے۔

پیر پیر عقل باشد اے پسر نے سفیدی موی اندر ریش و سَر ایس و سفیدی موی اندر ریش و سَر اے بیٹا! بوڑھاعقل کا بوڑھا ہو تا ہے، نہ کہ سَر اور داڑھی کے بالوں میں سفیدی ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آب صَلَّاللَّائِیَّم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّاللَّیْم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

+; → ; +

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٠٩/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

روایت نمبر 🕕

روایت: "اللہ تعالی نے فرشتوں کو پیدا کر کے ان میں عقل رکھی، اور چو پایوں
کو پیدا کر کے ان میں شہوت رکھی، اور بنی آدم کو پیدا کر کے اس میں عقل اور
شہوت دونوں رکھی ہیں، توجس کی عقل شہوت پر غالب آگئ وہ ملا تکہ سے
افضل ہے، اور جس کی شہوت عقل پر غالب آگئ وہ چو پایوں سے کمتر ہے "۔
دوایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عيشة (التوفى ١٧٢هـ) "مثنوي "ك مين لكھتے ہيں:

"ور تفيراي حديث نبوى كمإن الله تعالى خلق الملائكة وركب فيهم العقل العقل، وخلق البهائم وركب فيها الشهوة، وخلق بني آدم وركب فيهم العقل والشهوة، فمن غلب عقله على شهوته فهو أعلى من الملائكة، ومن غلبت شهوته على عقله فهو أدنى من البهائم. صدق النبي صلى الله عليه وسلم".

اِس حدیثِ نبوی مَثَّلَیْمِیم کی تفسیر کہ اللہ تعالی نے فرشتے بیدا فرمائے اور ان میں عقل رکھی، اور بی آدم کو میں عقل رکھی، اور چو پایوں کو بیدا فرمایا اور ان میں شہوت رکھی، اور بنی آدم کو بیدا فرمایا اور شہوت (دونوں) رکھی، تو جس کی عقل شہوت پر غالب آگئ وہ جو پایوں غالب آگئ وہ چو پایوں غالب آگئ وہ چو پایوں سے متر ہے، (مولا نارومی وَحُوالَةُ مِنْ بِینَ) نبی مَثَّلَ عَلَیْمِ نے سے فرمایا ہے۔

له مثنوي مولوي معنوي: ٤٩/٤، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاللَّیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّاللَّیْمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

اہم نوٹ:

زیر بحث روایت الفاظ کے کچھ فرق کے ساتھ بعض حکماء اور بعض سلف کے قول کے طور پریا بغیر کسی کے انتشاب کے درج ذیل کتب میں بھی بلاسند مذکور ہے:

علامہ ابوالحسن ماوردی و الدنیا "لے میں، امام فخر الدین والدنیا "لے میں، امام فخر الدین رازی و الدنیا "لے میں، امام فخر الدین رازی و میالیہ اللہ میں، امام فخر الدین رازی و میالیہ اللہ میں، امام فخر الدین رازی و میالیہ نے "مفاتیح الغیب" میں، حافظ ابن تیمیہ و میالیہ نے "مجموع الفتاوی " میں، حافظ ابن قیم الجوزیہ و میالیہ نے "مدارج السالکین " میں، علامہ مجد الدین میں، حافظ ابن قیم الجوزیہ و میالیہ و میالیہ الدین

لهادب الدين والدنيا:ص: ٦٢، دار المنهاج _بيروت، الطبعة الأولى ٤٣٤ هـ.

علامه ابوالحن ماور دی علیہ نے اسے "قال بعض العلماء" کہہ کر نقل کیا ہے۔

كم مكاشفة القلوب:ص: ٢١، ت: أحمد جاد، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ٢٥ ١٤ هـ.

مع مفاتيح الغيب:٢٥٣/٢،دار الفكر _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

م مجموع فتاوى: ٢٨/١٥، ت:عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد المدينة ، الطبعة ١٤٢٥هـ. عافظ ابن تيميه عن أبوبكر عبد العزيز من أصحابنا وغيره "كي جانب منسوب كياب، يعني ابو بمر عبد العزيز من أصحابنا وغيره" كي جانب منسوب كياب، يعني ابو بمر عبد العزيز من جعفر (المتوفى ٣١٣٣هـ) جو غُلام خلاً لسے مشہور ہے۔

كه مدارج السالكين: ٣٣٤/٢،ت: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي -بيروت، الطبعة السابعة ٤٢٣هـ. حافظ ابن قيم الجوزير عين يتانية في "كما قال بعض السلف" كهدكر نقل كيا ب-

فیروز آبادی عشید نے "بصائر ذوی التمییز" میں،علامہ شہاب الدین ابن شروز آبادی عقالت الدین ابن شاہی عشید (المتوفی ۲۰۹۵ میل) نے "حاشیة علی تبیین الحقائق " میں اور علامہ اساعیل حقی استنولی عشید نے "دوح البیان " میں بلاسند ذکر کی ہے۔

₩

ل بصائر ذوي التمييز: ٤٩٤/٤،ت:محمد علي النجار،إحياء التراث الإسلامي _القاهرة،الطبعة الثالثة ٢١٦١هـ.

علامه مجد الدين فيروز آبادي عملة في الله في الله عض السلف "كه كر نقل كيا بـ

كانظر حاشية تبيين الحقائق: ٢٦/١، مكتبة امدادية _ملتان باكستان.

علامه شهاب الدين احد بن محد شلبي عن ياسه وفي جامع الكردي "كهه كر نقل كيا بـــ

مع وروح البيان: ٩/٢، دار إحياء التراث العربي _بيروت.

علامه اساعيل حقى استنولي عينية نے اسے "قالوا" كهد كر نقل كياہے-

روایت نمبر (۱)

روایت: "آپ منگافیائی نے فرمایا: میری امت پر ایک زمانہ ایسا آئے گاکہ لوگ علماء اور فقہاء سے دور بھا گیں گے، تو اللہ تعالی ان کو تنین مصیبتوں میں مبتلا کر دیں گے: () ان کی کمائی سے برکت اٹھالی جائے گی، () اللہ تعالی ان پر ظالم بادشاہ مسلط کر دیں گے، () وہ دنیا سے بغیر ایمان کے جائیں گے "۔ روایت کامصدر

زیر بحث روایت علامہ عثمان بن حسن خوبوی و الله نے "درة الناصحین " له میں بلاسند ذکر کی ہے:

"وقال عليه السلام: سيأتي زمان على أمتي يفرون من العلماء والفقهاء فيبتليهم الله تعالى بثلاث بليات، أولاها: يرفع البركة من كسبهم، والثانية: سلط الله تعالى عليهم سلطانا ظالما، والثالثة: يخرجون من الدنيا بغير إيمان".

آپ صَلَّاتُلَیْمِ نے فرمایا: میری امت پر ایک ایسازمانہ آئے گاکہ لوگ علاء اور فقہاء سے دور بھاگیں گے، تو اللہ تعالی ان کو تین مصیبتوں میں مبتلا کر دیں گے، اول: ان کی کمائی سے برکت اٹھالی جائے گی، دوم: اللہ تعالی ان پر ظالم بادشاہ مسلط کر دیں گے، سوم: وہ لوگ دنیا سے بغیر ایمان کے جائیں گے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاللَّهُ مِنْ کے انتساب سے بیان کرنا

له درة الناصحين:ص: ٢٤، فيضي كتب خانه _ كوئته _ باكستان .

مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّالِیَّا کُمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر ([®]

روایت: در پینمبر منگانیوم نے فرمایا: لرائیوں سے پہلے بہادری کچھ نہیں ہے "۔ روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن (المتوفى ١٥٢هـ)"مثنوي "ك مين لكھتے ہيں:

گفت بیغمبر صَلَّا عَیْنِهُمْ سیبهدارِ غیوب لا شجاعة یا فتی! قبل الحروب غیب عَیْبر صَلَّا عَیْنِهُمْ سیبهدارِ غیوب عنی الله عَیْب کے سیبہ سالار پیغمبر صَلَّا عَیْنِمْ نے فرمایا: اے نوجوان! لڑائیوں سے پہلے عیب کے سیبہ سالار پیغمبر صَلَّا عَیْنِمْ نہیں ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰیّا اُس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰیٰ اِس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰیٰ اِس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ اللّٰہ اور واقعہ ہی موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّی ایت ہو، واللّٰد اعلم۔ منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

+; = ; +

له مثنوي مولوي معنوي: ٣٨١/٣، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

روایت نمبر (۱۰)

روایت: نبی مَنَّاتَیْمُ نِے فرمایا: "لیس للماضین هم الموت، و إنما لهم حسرة الفوت کی حسرت ہے۔ ان کو فوت کی حسرت ہے۔ روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن المتوفى ١٧٢هـ)"مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

"قال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم: ليس للماضين هم الموت، وإنما لهم حسرة الفوت، بي مَلَّا اللهُ عَلَيْ مَنْ مَنْ مَنْ اللهُ عَلَيْ مُنْ مَنْ مَنْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَ

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث حدیث سنداً نہیں مل سکی، تاہم زاہد واعظ ابن ساک عثیبہ سے اُن کے قول کے طور پر درج ذیل الفاط منقول ہیں:

له مثنوي مولوي معنوي:١/١٥١،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور.

"إن الموتى لم يبكوا من الموت، ولكنهم يبكون من حسرة الفوت، فاتتهم والله! دار لم يتزودوا منها، ودخلوا دارا لم يتزودوا لها"ك.

مرنے والے موت کی وجہ سے نہیں روتے ، بلکہ وہ حسر نِ فوت میں روتے ہیں، کیونکہ واللہ! ان سے ایک جہان جھوٹ گیا ہے ، جہاں سے وہ توشہ نہیں لے سکے ، اور وہ ایک ایسے جہان میں داخل ہو جاتے ہیں جس کے لئے ان کے پاس کوئی توشہ نہیں ہوتا۔



ك العاقبة في ذكر الموت والآخرة: ص: ٤٦، خضر محمد خضر، مكتبة دار الأقصى _الكويت، الطبعة الأولى ٢٠٠١هـ.

روایت نمبر 🕲

روایت: "آپ مَلَافِیْنِم کاار شادہے: جس نے یہ درود شریف پڑھا توگویامجھ پر سارے درود بھیج دئے:

اللهم صل على محمد بعدد كل ذكره ألف ألف مرة ".اك الله! محمد مَثَالُقُلُمُ الله على محمد بعدد كل ذكره ألف ألف مرة برحت كامله نازل فرماان كهر مرتبه وكرك عدد ك بفذر لا كهول مرتبه -

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاللَّائِمٌ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّاللَّائِمٌ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🕦

روایت: "پینمبر مَلَا الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ بانسری ہے خالی ہونے کے والی ہے"۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن يرالهو في ٢٥٢هـ)"مثنوي "ك ميں لکھتے ہيں:

چوں پیمبر گفت مومن مز مرست در زمانِ خالیے نالہ گر ست جیساکہ پیغیبر ملکی لیا ہونے کے وقت حبیباکہ پیغیبر ملکی لیا ہونے کے وقت شور کرنے والی ہے۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاللَّٰهُ عِلَیْ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ صَلَّاللَّٰہُ عِلَیْ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



له مثنوي مولوي معنوي:٤٠٤٦، مترجم: قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

روایت نمبر 🚇

روایت: "ہر مرنے والا ضروریہ تمنا کرے گاکہ وہ پہلے مرجاتا، نیک تواس لئے کہ جلد بھلائی کی طرف پہنچ جاتا، اور بداس لئے کہ بدکاری کم ہوتی "۔ روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محدرومي وعيد المتوفى ٢٥٢هـ)"مثنوي "له مين لكھتے ہيں:

"دربیان صدیث: ما مات من یموت إلا و تمنی أن یموت قبل ما مات، ان کان برا لیکون إلی وصول البر أعجل، وإن کان فاجرا لیقل فجوره". اس صدیث کے بیان میں: ہر مرنے والا بیہ ضرور تمنا کرے گاکہ وہ پہلے مرجاتا، اگر وہ نیک ہے تواس کئے کہ جلد بھلائی تک پہنچ جاتا، اور اگر بدہے تواس کئے کہ اس کی بدکاری کم ہوتی۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا عَلَیْ اِللَّہِ اِللَّهِ اللهِ موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّا عَلَیْ اِللَّهِ اللهِ علم اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم ۔

*==

له مثنوي مولوي معنوي:٧٠/٥،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـ الاهور.

روایت نمبر 🚯

روایت: دو پیغیبر منگالیا نیز نی خرمایا: رزق کا دروازه بند اور اس پر تالالگامواہے، اس کی تنجی محنت، کوشش، اور کماناہے"۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محدرومي عن يه (التنوفي ٢٥٢هـ)"مثنوي "ك ميں لکھتے ہيں:

گفت پینمبر گفت پینمبر که بر رزق اے فتی در فروبست ست و بر در قُفلها پینمبر صَلَّالَیْ اللّٰہ بِنَم اللهِ کا دروازہ بندہے اور پینمبر صَلَّالَیْ اللّٰہ مِن کا دروازہ بندہے اور دروازے برتالے ہیں۔

جُنبش و آمد شرِ ما و اِکساب مست مفتاحے برال قُفل و حجاب ماری حرکت اور آناجانا اور کمانا اس تالے اور پر دے کی گنجی ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَامِیَمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّاتِلَامِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

#**#**#

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٤٣/٥،مترجم:قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

روایت نمبر 🕦

روایت: اس درود کے پڑھنے والے کو آسان وزمین بھر کر اور عرش عظیم کے برابر تواب ملتاہے: "اللهم صل علی محمد ملء السموات والأرض وملء العرش العظیم".

روايت كامصدر

علامه مخدوم محمد باشم سندهى عثير "ذريعة الوصول" في مين تحرير فرمات بين: "اللهم صل على محمد ملء السموات والأرض وملء العرش العظيم".

ترجمہ: یااللہ!رحمت نازل فرماحضرت محمد صَلَّاتَلْیَمْ بر، جس سے آسان بھر جائے، زمین بھر جائے اور عرشِ عظیم بھر جائے۔

ف: کہتے ہیں کہ اس درود شریف کے پڑھنے والے کو آسان وزمین کی بھرتی اور عرش عظیم کی مقدار کے برابر ثواب ملتاہے "۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاللَّیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ صَلَّاللَّیْکِمْ کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

لهذريعة الوصول إلى جناب الرسول مترجم:ص: ٢٢٤، رقم: ١٧٣، مكتبة لدهيانوي _ كراتشي.

روایت نمبر 🕙

روایت: "قستام في النار". بانتنے والاجہنی ہے۔ روایت کامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن (المتوفى ١٧٢هـ)"مثنوي "ك ميں لكھتے ہيں:

آل دو گفتندش زقیمت در گذر گوش کن قسام فی النار از خبر ان دونول نے اس سے کہاکہ بانٹنے سے در گزر کر، قسام جہنمی ہے، حدیث سے سن لے۔

گفت قسام آل بود کو خویش را کرد قسمت بر ہوانے بر خدا اُس نے کہا قسانی پر تقسیم کردیا، نہ خدا پر۔ اُس نے کہا قسام وہ ہو تاہے جس نے اپنے آپ کو خواہش نفسانی پر تقسیم کردیا، نہ خدا پر۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَلَّی ﷺ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ مَلَّی ﷺ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

+==

له مثنوي مولوي معنوي:٧٣٧٦،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـ الاهور.

روایت نمبر 🕜

روایت: "جو شخص بعد نماز ظهر و عصر ۱۳۰۳ مر تنبه اور جمعه کے دن ہر نماز
کے بعد ۷۰۵ مر تنبہ بید درود نثر یف پڑھاکرے تواسے اس درود نثر یف
کے ہر صیغہ پر اس قدر ثواب ہو گاکہ فر شتول کے لئے اس کا ثواب لکھنا
آسان نہیں ہو گا: "اللهم صل علی محمد عبدك ورسولك النبي الأمي
وعلی آله وأزواجه و ذریته وسلم عدد خلقك ورضا نفسك و زنة
عرشك ومداد كلماتك ". اے اللہ! اپنے بندے اور رسول محمد أمی
نی مَنَّاللَّیْمِ پر اور ان کی آل اور ان کی ازواج اور ان کی اولاد پر رحمت کا ملہ
نازل فرما، اور اپنی مخلو قات کی تعداد اور اپنی ذات کی رضا اور اپنے عرش کے
وزن اور اپنی محمد کا مات کی تعداد اور اپنی ذات کی رضا اور اپنے عرش کے
وزن اور اپنی محمد کا مات کی تعداد اور اپنی ذات کی رضا اور اپنے عرش کے

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتا حال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہ اِللّٰمِ کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صَلَّا اللّٰہ اِللّٰم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

اہم نوٹ:

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث درود کے بارے میں مذکورہ فضیلت سنداً نہیں ملتی، تاہم بعض علماء کے نزدیک مذکورہ درود کو"افضل الکیفیات" کہا گیا ہے، چنانچہ حافظ ابن حجر عسقلانی عیب یہ "فتح الباری "لیمیں تحریر فرماتے ہیں:

ك فتح الباري: ١ ٦٧/١١، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية _القاهرة.

"وذكر شيخنا مجد الدين الشيرازي في جزء له في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عن بعض العلماء أنه قال: أفضل الكيفيات أن يقول: اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وأزواجه وذريته وسلم عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك، وعن آخر نحوه، لكن قال: عدد الشفع والوتر وعدد كلماتك التامة، ولم يسم قائلها، والذي يرشد إليه الدليل أن البر يحصل بما في حديث أبي هريرة لقوله صلى الله عليه وسلم من سره أن يكتال بالمكيال الأوفى إذا صلى علينا فليقل: اللهم صلى على محمد النبي وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته كما صليت على إبراهيم. الحديث، والله أعلم".

ہمارے شخ مجد الدین شیر ازی عَنْ تَنْ الله کا الله علی الله وال الله علی الله وازواجه و فریته عدد خلقک "اللهم صل علی محمد عبدک ورسولک النبی الامی و علی اله وازواجه و فریته عدد خلقک ورضا نفسک و زنة عرشک ومداد کلما تک " واور مجد الدین فیروزآبادی عین تنه بعض ورضا نفسک و زنة عرشک ومداد کلما تک " واور مجد الدین فیروزآبادی عین تنه در الشفع والوتر وسرول سے بھی اسی طرح روایت کیا ہے، لیکن وہ فرماتے ہیں: "عدد الشفع والوتر وعدد کلما تک التامة " لیکن (مجد الدین شیر ازی عَنَّالله نه کانام ذکر نهیں کیا، اور به ولیل اس جانب اشارہ کرتی ہے کہ حدیث ابو ہریرہ وُلُو الله علی محمد النہی وازواجه أمهات المؤمنین شخص کو اس سے خوشی ہے کہ جب وہ ہم پر درود پڑھے اسے وافر مقد ار میں ثواب ملے تو وہ بی پڑھے: "اللهم صل علی محمد النبی وأزواجه أمهات المؤمنین و ذریته و أهل بیته کما صلیت علی إبراهیم "الحدیث، والله اعلم و

حافظ سخاوی عنه الله الله الله الله الله الله عنه حيث قال: درود نقل كرك فرمات بين "قلت و مال إليها شيخنا فيما بلغني عنه حيث قال: هي أبلغ ". مين كهتا هول كه مجھ هارے شيخ سے به بات بېنجی ہے كه وه اس كی جانب ماكل هوئے ہيں، وه فرماتے ہيں: به درود ابلغ ہے۔

علامہ ابن حجر ہینتمی وعثالیہ نے "الدر المنضود" میں حافظ سخاوی وعثالیہ کے قول پر اکتفاء کیا ہے۔

اسی طرح علامہ محمد مہدی فاسی وَ اللهُ "مطالع المسرات " مطالع المرود میں موجود الفاظ درود مذکورہ فضیلت نقل کئے بغیر لکھنے کے بعد فرماتے ہیں: اس درود میں موجود الفاظ "صحیح مسلم" میں موجود ام المؤ منین جویر ہے بنت حارث وَ اللهُ علیہ الله اللهُ الله

كالقول البديع:ص: ١٤٥، ت: محمد عوامة، دار اليسر المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ٢٣٢هـ.

كمالدر المنضود:ص:١٠٣، ٢،ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى،دار المنهاج _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ .

مع مطالع المسرات: ص: ٦٩ ١، مطبعة وادي نيل، الطبعة ٩٨٩ ١هـ.

[&]quot;مطالع المسرات" كى عبارت ملا ظه مو: "وهذه الالفاظ في هذه الصلاة ماخوذة من تسبيح حديث أم المؤمنين جويرية بنت الحارث رضي الله تعالى عنها في صحيح مسلم، قال لهاصلى الله عليه وسلم وقد خرج من عندها بكرة حين صلى الصبح وهي تسبح، ثم رجع وهي جالسة بعد أن أضحى، فقال لها: مازلت على الحال التي فارقتك عليها، قالت: نعم، قال: قلت بعدك أربع كلمات ثلاث مرات الو وزنت بما قلت منذ اليوم لوزنتهن، سبحان الله و بحمده عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته. ورواه أيضا أصحاب السنن الأربعة".

میں ہو جس حال میں تہہیں جھوڑ کر گیا تھا، جویریہ ڈاٹٹٹٹا نے فرمایا: جی ہاں!
رسول اللہ صُلَّالِیْکِمِّ نے ارشاد فرمایا: میں نے آپ کے بعد چار کلمات تین مرتبہ کے بعد چار کلمات تین مرتبہ کے بعد چار کلمات کو آپ کے آج کے پڑھے گئے کلمات کے مقابلہ میں وزن کیا جائے تو یہ کلمات ان پر بھاری ہو جائیں: "سبحان اللہ و بجمہ ہدد خلقہ ورضی نفسہ وزنة عرشہ ومداسد کلمات"، اور اسے اصحاب سنن اربعہ نے بھی تخر تے گیا ہے۔



روایت نمبر 👚

روایت: "درج ذیل کلمات پڑھنے پر حضور مَنَّالِیُّمِ کی سفارش کہ حساب نہ لیا جائے، اور بیہ کہ اللہ تعالی نے بخش دیا:

"اللهم آمنًا في أوطاننا، وأصلحنا وأصلح ولاة أمورنا، اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره الغافلون". اكالله! مارے وطنول كوامن كا گهواره بنا، اور جميں نيك بنااور مارے حاكمول كونيك بنا، اے الله! محمر مَثَّ الله عَمْر مُنْ الله عَمْر مَثَّ الله عَمْر مُنْ الله الله عَمْر مُنْ الله عَمْر مُن

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰیّا اُس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰیٰ اِس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰیٰ اِس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ اللّٰہ اور واقعہ ہی موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّی اللّٰہ اللّٰہ علم منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰہ اعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث کلمات پر مذکورہ فضیلت سنداً سی روایت میں نہیں مل سکی، تاہم یہ ضرور ہے کہ متعدد علماء نے خواب میں امام شافعی عین کی زیارت کی، پوچھنے پر امام شافعی عین ہے بتایا کہ اللہ تعالی نے مذکورہ درود یعنی ''اللہم صل علی مجمد کلما ذکرہ الذاکرون، وکلما غفل عن ذکرہ الغافلون '' پڑھنے پر میری بخشش کردی، نیز نبی صلّی اللہ کے حق میں اللہ سے سفارش کی کہ ان سے حساب نہ

لیا جائے، یہ ساری تفصیل حافظ سخاوی عید نے "القول البدیع" لیمیں ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وعن عبد الله بن عبد الحكم قال: رأيت الشافعي رضي الله عنه في النوم، فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: رحمني، وغفر لي، وزففت إلى الجنة كما تزف العروس، ونثر علي كما ينثر على العروس، فقلت له: بم بلغت هذه الحالة؟ فقال لي قائل: يقول لك: بما في كتاب الرسالة من الصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم، قلت: وكيف ذلك؟ قال: قال: وصلى الله على محمد عدد ما ذكره الذاكرون وعدد ما غفل عن ذكره الغافلون، قال: فلما أصبحت نظرت في الرسالة، فو جدت الأمر كما رأيت صلى الله عليه وسلم، رواه النُمَيْرِي، فابن بَشْكُوال، وابن مَسْدِي من طريق الطحاوي عنه.

وكذا روي كما أخرجه البرداني في المنامات، ومن طريقه ابن مَسْدِي من طريق المُزنِي أنه قال: رأيت الشافعي في المنام بعد موته فقلت له: ما فعل الله بك؟ فقال غفر لي بصلاة صليتها على النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الرسالة، وهي: اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون، وصل على محمد كلما ذكره الغافلون.

وفي لفظ للبيهقي في المناقب من طريق محمد بن حمدان الطرائفي، عن عبد الله الدينوري، قال: سمعت أبا الحسن الشافعي قال: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام، فقلت: يا رسول الله! بم جزي الشافعي عنك

له القول البديع:ص: ٤٨٩، ت: محمد عوامة، دار اليسر _المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ٤٣٢ هـ .

حيث يقول في كتاب الرسالة وصلى الله على محمد كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون؟ فقال: جزي عني أنه لا يوقف للحساب.

وكذا رواه التيمي في الترغيب، ومن طريقه أبو اليمن ابن عساكر لكن بلفظ: كلما ذكره الذاكر وغفل عن ذكره غافل، قال: جزي أنه لايوقف للحساب يوم القيامة.

ورويناه في الجزء المروي لنا من حديث ابن الصلاح من طريق أبي المظفر السمعاني بسنده إلى أبي الحسين يحيى بن الحسين الطائي، وكذا هو في مسلسلات ابن مسدي من طريق أبي الحسين، قال: سمعت ابن بنان الأصبهاني _ وهو بموحدة مضمومة _ يقول: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام، فقلت: يا رسول الله! محمد بن إدريس الشافعي ابن عمك هل خصصته بشيء، أو هل نفعته بشيء؟ قال: نعم، سألت الله أن لا يحاسبه، فقلت: يا رسول الله بم؟ قال: لأنه كان يصلي علي صلاة لم يصل على أحد مثلها، قلت: فما تلك الصلاة؟ قال: كان يقول: اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون، وصل على محمد كلما غفل عن ذكره الغافلون.

قلت: وقد بينت لفظ الشافعي في الفائدة التي قبيل الفصول من الباب الأول، وأنه فصلى الله على محمد نبينا كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون.

وعند البيهقي أيضا: أن الشافعي رئي في النوم، فقيل له: ما فعل الله بهن بك؟ قال: غفر لي، فقيل له: بماذا؟ قال: بخمس كلمات كنت أصلى بهن

على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقيل له: وما هن؟ قال: كنت أقول: اللهم صل على محمد عدد من صلى عليه، وصل على محمد بعدد من لم يصل عليه، وصل على محمد كما أمرت أن يصلى عليه، وصل على محمد كما تحب أن يصلى عليه، وصل على محمد كما تنبغى الصلاة عليه. وصل على محمد كما تنبغى الصلاة عليه."

عبدالله بن عبدالكه بن عبدالكم عن فرمات بين بين في شافعي و الله كو وواب مين و يكها تو النه سي بو چها: الله تعالى نے آپ كے ساتھ كيا معامله كيا؟ شافعي عن بن فرمايا: مجھ پر الله نے رحم فرمايا اور ميرى بخشش كردى، اور مجھ جنت ميں آراسته كركے ايسے بھيجا گيا جيسے ولهن كور خصت كيا جا تا ہے ، اور مجھ پر اليي چيزيں بكھيرى گئيں، جيسے ولهن پر بكھيرى جاتى ہيں، جيسے ولهن پر بكھيرى جاتى ہيں، ميں نے كہا: آپ اس مقام پر كيسے پہنچے ہيں؟ مجھے كسى كہنے والے نے كہا: يہ آپ سے كهه رہے ہيں: كتاب "الرساله" ميں موجود محم مُلَّى الله على ورودكى وجه سے، ميں نے كہاكہ وہ درود كيسا ہے؟ انہوں نے كہا: "صلى الله على محمد عدد ماذكرہ الذاكرون، و عدد ماغفل عن ذكرہ الغافلون".

عبد الله بن عبد الحكم عث يغرمات بين: جب صبح ہوئى تو ميں نے "رساله" كو ديكھا، اس ميں اسى طرح تھا جس طرح ميں نے رسول الله صَالَتْنَا عُلِيَّا مُ كو خواب ميں فرماتے ہوئے سنا۔

نمیری و شالیہ ابن بشکوال و شالیہ ابن مسّدِی و شالیہ نے بطریق طحاوی و شالیہ اسے روایت کیا ہے ، اور ایسے ہی بر دَانی و شالیہ نے "منامات "میں اور ان کے طریق اللہ سے روایت کیا ہے ، اور ایسے ہی بر دَانی و شالیہ سے ابن مسّدِی و شالیہ نے بطریق مزنی و شالیہ اسے نقل کیا ہے ، وہ فرماتے ہیں: میں نے شافعی و شالیہ کے انتقال کے بعد ان کو خواب میں دیکھا تو میں نے ان سے کہا:

الله نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ شافعی عِنْ الله تعالی نے کتاب "الله نعالی نے کتاب "الله نعلی موجود درود کی وجہ سے میری بخشش کر دی، جو میں نے نبی صَالَّا الله الله الله الله الله مصل علی محمد کلما ذکرہ الذاکرون، وصل علی محمد کلما ذکرہ الذاکرون، وصل علی محمد کلما غفل عن ذکرہ الغافلون".

بیبیقی عند اللہ دِیتُورِی کی مناقب "میں محمد بن حماد طرائفی، عن ابی عبد اللہ دِیتُورِی کی سند سے یہ الفاظ منقول ہیں: دِیتُورِی فرماتے ہیں کہ میں نے ابوالحسن شافعی عندی ارشاد فرماتے سناہے: میں نے نبی صَالِقَیْمِ کو خواب میں دیکھا تو عرض کیا: یارسول اللہ! شافعی نے کتاب "الرسالہ" میں آپ پریہ درود پڑھاہے: "وصلی الله علی محمد کلما ذکرہ الذاکرون، و غفل عن ذکرہ الغافلون "،اس درود کا آپ صَالِقَیْمِ کی جانب سے ان کو کیا بدلہ ملاہے؟ آپ صَالِقَیْمِ نے ارشاد فرمایا: میری جانب سے ان کو کیا بدلہ ملاہے؟ آپ صَالِقَیْمِ نے ارشاد فرمایا: میری جانب سے ان کو کیا بدلہ ملاہے؟ آپ صَالِقَیْمِ نے ارشاد فرمایا: میری جانب سے ان کو کیا بدلہ ملاہے؟ آپ صَالِقَیْمِ نے ارشاد فرمایا: میری جانب سے ان کو بیا بدلہ ملاہے کے لئے روکا نہیں جائے گا۔

اور اسی طرح تیمی عنی بیت "ترغیب" میں، اور ان کے طریق سے ابوالیمن ابن عساکر عنی بیت اور این کے طریق سے ابوالیمن ابن عساکر عنی بیت دوایت کیا ہے، تاہم اس کے الفاظ بی بین: "کلما ذکرہ ذاکر، وغفل عن ذکرہ غافل"، آپ منگی اللہ تی ارشاد فرمایا: ان کویہ جزاملی ہے کہ ان کو حساب کے لئے روکا نہیں جائے گا۔

ابن صلاح عن یکی حدیث میں سے ہم تک منقول جزء میں ہمیں بطریق ابو المظفر سمعانی بسندہ الی ابی التحسین یکی بن حسین طائی روایت کیا گیا ہے، اور مسلسلات ابن مسّدی میں بھی ہے اسی طرح بطریق ابو التحسین ہے، وہ فرماتے ہیں:
میں نے ابن بُنان اصبہانی، یہ (لفظ بُنان) باء کے ضمہ کے ساتھ ہے، کو فرماتے ہوئے

سناہے: میں نے رسول مُنَّا اللّٰہ! آپ کے وخواب میں دیکھاتو عرض کیا، یارسول اللّٰہ! آپ کے چھاتے جیدے بیٹے محمد بن ادر یس شافعی کو آپ نے کوئی خصوصیت بخشی ہے، یا آپ سے ان کو کوئی فائدہ مل سکا ہے؟ آپ مُنَّا اللّٰہ ہِ ارشاد فرمایا: جی ہاں، میں نے اللّٰہ سے یہ درخواست کی تھی وہ ان کا حساب نہ لے، میں نے عرض کیا، یارسول اللّٰہ! اس کی وجہ کیا تھی؟ آپ مُنَّا اللّٰہ ہُ اس کی وجہ یہ تھی کے شافعی نے مجھ پر ایسا درود تھا؟ درود پڑھاتھا؟ آپ مُنَّا اللّٰہ علی محمد کیما خفل عن ذکرہ الغافلون" کلما ذکرہ الذاکرون، وصل علی محمد کلما غفل عن ذکرہ الغافلون".

حافظ سخاوی عند فرماتے ہیں: میں نے شافعی عند کے الفاظ کو اس فائدہ میں بیان کیا ہے جو باب اول میں فصول سے پہلے ہے، اور وہ یہ ہیں: "فصلی الله علی محمد نبینا کلما ذکرہ الذکرون، وغفل عن ذکرہ الغافلون".

اور بیبیقی و بیالی کے نزدیک بیہ بھی ہے کہ شافعی و بیالی کو خواب میں دیکھا گیا تو ان سے پوچھا گیا: اللہ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ آپ نے فرمایا: اللہ نے میری بخشش کر دی، پھر پوچھا گیا: کس عمل کی وجہ سے؟ شافعی و بیالیہ نے فرمایا: پانچ کممات کی بدولت، جن کے ذریعہ میں رسول الله صَلَّالِیْدِیُم پر درود پر هتا تھا، ان سے پوچھا گیا وہ کلمات کی بدولت، جن کے ذریعہ میں رسول الله صَلَّالیْدِیم پر درود پر هتا تھا، ان سے پوچھا گیا وہ کلمات کون سے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ میں بیر پر هتا تھا: "اللهم صل علی محمد عدد من صلی علیه، وصل علی محمد بعدد من لم یصل علیه، وصل علی محمد کما تحب فرصل علی محمد کما تحب فرصل علی محمد کما تنبغی الصلاۃ علیه ."

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ امام شافعی و توانیہ کے ذکر کر دہ خواب کا تعلق زیر بحث روایت کے صرف دو سرے کمر سے مینی (اللهم صل علی محمد کلما ذکرہ الذکرون، و کلما غفل عن ذکرہ الغافلون) سے ہے، البتہ روایت کا پہلا گر ا' اللهم آمنا فی او طاننا، واصلح ولاۃ أمورنا'' امام شافعی و توانیہ کی ذکر کر دہ اس حکایت میں بھی نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕝

روایت: شیطان کا فرکے ساتھ کھانے پینے سونے ہر حال میں شریک رہتاہے، البتہ مومن کوغافل دیکھ کر حملہ کرتاہے۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت خاص ان الفاظ سے آپ صَلَّا عَلَیْهِم کے ارشاد کے طور پر نہیں ملی، تاہم یہ روایت ان الفاظ سے حافظ ابو نعیم اصبہانی وَمُواللّٰہ نے "حلیة اللّٰولیاء" فیں وہب بن منبہ وَمُواللّٰہ کے قول کے طور پر تخر تج کی ہے:

"حدثنا أبو بكر بن مالك، قال: ثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل، قال: حدثني أبي، قال: ثنا إبراهيم بن عقيل بن معقل، قال: ثنا عمران أبو الهذيل من الأبناء [كذا في الأصل]، عن وهب بن منبه، قال: ليس من الآدميين أحد إلا ومعه شيطان موكل، أما الكافر: فيأكل معه من طعامه، ويشرب من شرابه، وينام معه على فراشه، وأما المؤمن: فهو مجانب له، ينتظر متى يصيب منه غفلة أو غرة فيثب عليه، وأحب الآدميين إلى الشيطان الأكول النؤوم".

وہب بن منبہ وہوں میں سے ہر آدمیوں میں سے ہر آدمی کے ساتھ ایک شیطان مقرر ہے، کافر کے ساتھ شیطان اس کے کھانے میں سے کھاتا ہے، اور اس کے مشروب میں سے بیتا ہے، اور اس کے ساتھ اس کے بستر پر سوتا ہے، اور اس کے ساتھ اس کے بستر پر سوتا ہے، لیکن مومن سے ذرا دور رہتا ہے، ہر وقت منتظر رہتا ہے، جب اس کو ذراغافل پاتا ہے یا اسے دھوکہ دینے کا موقع پاتا ہے تو فوراً اس پر حملہ کر دیتا ہے، شیطان کو آدمیوں میں زیادہ پہندیدہ وہ شخص ہے جو زیادہ کھانے والا ہو خوب سونے والا ہو۔

له حلية الأولياء: ٤/ ٥٨، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

روایت کا تھم

زیر بحث روایت خاص ان الفاظ سے وہب بن منبہ عثالیہ کا قول ہے، تلاش بسیار کے باوجود یہ قول ان الفاظ سے رسول الله صلّی اللّیم کے ارشاد میں نہیں ملا، اس لئے اسے رسول الله صلّی اللّیم کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، بلکہ وہب بن منبہ عثالیہ کی جانب منسوب کریں، واللّد اعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ صحیح حدیث میں حافظ ابو نعیم عیں نقل کر دہ قول کا ابتدائی مگڑا (لیعنی ہر انسان کے ساتھ شیطان کا ہونا) موجو دہے، ہمارا ذکر کر دہ سابقہ تھم اس ابتدائی مگڑے کے علاوہ ذکر کر دہ مضمون کا ہے، اس ابتدائی حصہ کوامام مسلم عیں اس ابتدائی حصہ کوامام مسلم عیں ان الفاظ سے تخریج کیا ہے:

"حدثني هارون بن سعيد الأيلي، حدثنا ابن وهب، أخبرني أبو صخر، عن ابن قُسيَّط حدثه، أن عروة حدثه، أن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم، حدثته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من عندها ليلا، قالت: فغرت عليه، فجاء فرأى ما أصنع، فقال: ما لك؟ يا عائشة! أغرت؟ فقلت: وما لي لا يغار مثلي على مثلك؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أقد جاءك شيطانك؟ قالت: يا رسول الله! أو معي شيطان؟ قال: نعم، قلت: ومعك يا رسول الله؟ قال: نعم، ولكن ربى أعانني عليه حتى أسلم".

له صحيح مسلم: ٢١٦٨٤، وقم: ٢٨١٥، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤١٢هـ.

نبی منگانی آل کو جہ عائشہ وہی اس کے اس کے اور جہ عائشہ وہی ہیں کہ رسول اللہ منگانی آل ایک شب میر بے پاس سے گئے، تو مجھے آپ منگانی آل پر غیرت آئی، پھر جب آپ منگانی آل تشریف لائے تو آپ نے میر بے فعل کو دیکھا تو فرمایا کہ تمہیں کیا ہوا؟ اے عائشہ اکیا تمہیں غیرت آئی ہے؟ میں نے کہا کہ ایسا کیوں نہ ہو کہ میری جیسی آپ جیسے پر غیرت فیرت آئی ہے؟ میں نے کہا کہ ایسا کیوں نہ ہو کہ میری جیسی آپ جیسے پر غیرت نہ کرے؟ چنانچہ رسول اللہ منگانی آلی ہیں، یار سول اللہ اکیا تمہارے پاس تمہارا شیطان نہ کرے؟ چنانچہ رسول اللہ وہائی ہیں، یار سول اللہ اکیا میر بے ساتھ شیطان ہے؟ آیا تھا؟ حضرت عائشہ وہا ہی ہاں، میں نے عرض کیا: کیا ہر انسان کے ساتھ ایار سول اللہ! آپ منگانی آلے آپ منگانی آپ کے ساتھ ایار سول اللہ! آپ منگانی آپ کے ساتھ کیار سول اللہ! آپ منگانی آپ کے ساتھ کیار سول اللہ! آپ منگانی آپ کے منابلہ میری مدد کی آپ منگانی آپ کے منابلہ میری مدد کی آپ منگانی آپ کے منابلہ میری مدد کی ہے، یہاں تک کہ میں اس سے محفوظ ہو چکا ہوں۔



روایت نمبر (۳

روایت: الله سبحانه و تعالی ارشاد فرماتی بین: "من أحبني قتلته، و من قتلته فأنا دیته". جس فی محمد محبت کی میں نے اسے قل کیا، اور جسے میں نے قتل کیا میں خود ہی اس کی دیت ہوں۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامه سمس الدین محمد بن حمره بن محمد فَاری رومی حَفَی عَمْدَ اللّهُ عِنْ اللّهُ اللّهُ وَهُاللّهُ اللّهُ وَهُاللّهُ اللّهُ اللّ

"یروی: من أحبني فأنا قتلته، ومن قتلته فعلي دیته، ومن علي دیته فأنا دیته " مروی ہے کہ الله سبحانه و تعالی ارشاد فرماتے ہیں: جس نے مجھ سے محبت کی میں نے اسے قبل کیا، اور جسے میں نے قبل کیا میر سے ذمہ اس کی دیت ہے، اور جس کی دیت ہوں۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه نعمت الله بن محمود تنخبوانی عشیه (المتوفی ۱۹۲۰ه) نے "الفواتح" میں، ملاعلی قاری عشیه نے "مرقاة" میں، علامه اساعیل حقی

له فصول البدائع في أصول الشرائع: ٤٢٧/٢، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

لك الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: ١٦٧١، المطبعة العثمانية دار الخلافة العلية الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ. "فواتح الالهيم "كي عبارت ملاحظه مو: "قال سبحانه في الحديث القدسي: من أحبني أحببته، ومن أحببته قتاته، ومن قتلته فعلى ديته، ومن على ديته فانا ديته".

مع مرقاة المفاتيح: ٤/٧، رقم: ٣٤٤٦، ت: جمال عيتاني، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

استانبولی عملی نے "روح البیان" میں اور علامہ آلوسی تو تواللہ نے "روح المعانی " میں بلاسند ذکر کی ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتُلَامً کی انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّاتُلِمٌ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

له روح البيان: ٢٨٦/١، دار إحياء التراث العربي _بيروت.

كُوروح المعاني: ١٨/١، تاعلي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٥١٥هـ.

روایت نمبر@

روایت: آپ مُنَّالِیْمُ کاارشادہے: "مومن دعامیں خداسے دوزخ سے پناہ چاہتاہے، دوزخ اُس سے پناہ چاہتی ہے کہ اے خدا! مجھے فلاں سے دورر کھ"۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي وشالله (المتوفى ٢٥٢هـ) "مثنوي "ك ميں لکھتے ہيں:

در حدیث آمد که مومن در دعا چول امال خوابد زدوزخ از خدا حدیث (شریف) میں آیاہے که مومن دعامیں خداسے دوزخ سے پناہ چاہتاہے۔ دوزخ از وَسے بناہ چاہتا ہے۔ دوزخ از وَسے بناہ چال که خدایا دُور دارم از فلال دوزخ اُس سے (دل) جال سے بناہ چاہتی ہے کہ اے خدا! مجھے فلانے سے دورر کھ۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاللَّیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّاللَّیْمِ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیاجاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

*==

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٦٠/٤،مترجم:قاضي سجاد حسين، حامد ايند كمبني ـ الاهور.

روایت نمبر 🕝

روایت: ایک صحابی طالعیٰ کاشبہ کے ساتھ سوچنا کہ رسول اللہ متالعٰیٰ مسجد ضرار کے معاملہ میں پر دہ بچش کیوں نہیں کرتے؟ پھراسی فکر میں صحابی طالعٰیٰ کاسوجانا، اور خواب میں مسجد ضرار کو گندسے بھر اہواد یکھنا اور اس کے پیشر وں سے دھواں کا اٹھنا، اور اس دھواں کا صحابی طالعٰیٰ کے حلق میں جانا، اور پھر صحابی طالعٰیٰ کا اپنے اوپر افسوس کرنا۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمد رومي عن يه (المتوفى ٢٥٢هـ) "مثنوي "ك ميں لکھتے ہيں:

ایں چنیں کثر بازئی در جفت وطاق با نبی می باختند اہل نفاق
اسی طرح الٹی بازی داؤں میں نبی (سُگاٹیڈیٹم) کے ساتھ منافق کھیلتے تھے
کز برائے عز دین احمدی مسجد ہے سازیم وبود آل مرتدی
کہ احمدی دین کی عزت کے لئے ہم ایک مسجد بناتے ہیں، اور وہ (ان کی) بے دینی تھی
ایں چنیں کثر بازئی می باختند مسجد سے جز مسجدش می ساختند
اس طرح کی الٹی بازی انہوں نے کھیلی، ان کی مسجد کے علاوہ انہوں نے ایک مسجد بنائی
فرش وسقف وقبہ اش آراستہ لیک تفریق جماعت خواستہ
فرش اور حجبت اور اس کا گنبر بنایا، لیکن (انہوں نے) جماعت کو متفرق کرناچاہا

له مثنوي مولوي معنوي: ۲٦٨/٢،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

نزوِ بیغیبر بلابہ آمدند ہمچو اشر پیشِ او زانو زدند خوشامد کرنے پغیبر الله بلاب آئے،اونے کی طرح ان کے سامنے گھنے لیک دیئے کائے رسول حق برائے محسنی سوئے آل مسجد قدم رنجہ کئی کہ اے اللہ کے رسول مثالی برائے کرم اُس مسجد کی جانب تشریف لے چلیس کہ اے اللہ کے رسول مثالی برائے کرم اُس مسجد کی جانب تشریف لے چلیس تا مبارک گردد از اقدام تو تا قیامت تازہ بادا نام تو تاکہ آپ کی تشریف آوری سے وہ متبرک ہوجائے، خداکرے قیامت تک آپ کانام زندہ رب مسجد روزِ ضرورت وقتِ صبر مسجد روزِ ضرورت وقتِ صبر (یہ) مسجد روزِ گل ست وروزِ ابر مسجد روزِ ضرورت اور مجبوری کے دن کے لئے ہے، (یہ) مسجد ضرورت اور مجبوری کے دن کے لئے ہے، (یہ) مسجد ضرورت اور مجبوری کے دن کے لئے ہے،

تا غریب یا بد آبخا خیر وجا تا فراوال گردد این خدمت سرا تاکه کوئی مسافراس جگه گهکانا ور بھلائی پاسکے، تاکه به خدمت کی جگہبیں زیادہ ہوجائیں تا شعارِ دیں شود بسیار وپر زانکہ با یارال شود خوش کارِ مر تاکہ دین کا شعار زیادہ اور پُر ہوجائے، کیونکہ دوستوں کے ساتھ تلخ کام شیریں ہوجاتا ہے ساعتے آل جائیگہ تشریف دہ تزکیہ ماکن زمال تعریف دہ تھوڑی دیر کے لئے اس جگہ تشریف رکھیں، ہمیں پاک کریں اور معرفت سکھائیں مسجد واصحابِ مسجد را نواز تو مہی ماشب دے باما بساز مسجد اور مسجد والوں کونواز دیجئے، ہم رات ہیں آپ چاند، تھوڑی دیر ہمارے ساتھ رہیں مسجد والوں کونواز دیجئے، ہم رات ہیں آپ چاند، تھوڑی دیر ہمارے ساتھ رہیں

تا شود شب از جمالت جملہ روز اے جمالت آفتابِ جال فروز تاکہ آپ کے جمال سے رات مجسم دن بن جائے، اے وہ (ذات)کہ آپ کا جمال روح کوروشن کرنے والا سورج ہے

۔۔۔ بر رسولِ حق فسونہا خواندند رخشِ وَسَان وَجِيَل می راندند الله کے رسول (صَالِقَائِمٌ) پرانہوں نے بہت سے منتر پڑھے، مکراور فریب کا گھوڑادوڑاتے تھے چاپلوسی و فسونہا خواندند نزلِ خدمت سوئے حضرت راندند خوشامد کرتے تھے اور منتر پڑھتے تھے، خدمت اور خاطر تواضع کی بات آنحضور کی جانب بڑھائی

آل رسولِ مہربان ورحم کیش مجز تبسم مُز بلیے نا ورد پیش وہ مہربان اور مہربان اور مہربان اور کے ہاں کے مسکراہٹ (اور) سوائے ہاں کے پیش نہ آئے کا مسکراہٹ (اور) سوائے ہاں کے پیش نہ آئے کے مسکراہٹ (اور) سوائے ہاں کے پیش نہ آئے کے مسکراہٹ کا میں نہ آئے کے مسکراہ کی میں نہ آئے کے میں نہ آئے کے میں نہ کی کے میں نہ کی میں نہ کے کہ کی میں نہ کی کے کہ کے کہ کی کی کے کہ کی کہ کی کر کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کہ کے کہ کے کہ کی کہ کی کہ کے کہ کے کہ کی کر کے کہ کے کہ کے کہ کی کہ کے کہ کے کہ کہ کی کہ کرکے کی کے کہ کی کہ کے کہ کر کے کہ کے کہ کے ک

شکر ہائے آل جماعت یاد کرد در اجابت قاصدال را شاد کرد اس جماعت کاشکریہ ادافر مایا، قبول کرنے (کے معاملہ) میں قاصدوں کوخوش کردیا می نمود آل مکر ایشال پیشِ اُو یک بیک ز انسال کہ اندر شیر مو آپ کے سامنے ان کا مکر ظاہر ہوجا تا تھا فوراً اس طرح جیسا کہ دودھ میں بال موی رانا دیدہ میکرد آل لطیف شیر راشاباش می گفت آل ظریف وہ مہر بان صَلَّى اَلَیْدُمْ بال کوان دیکھا کر دیتے تھے، وہ عالی ظرف دودھ کی تعریف کردیتے تھے۔

صد ہزاراں موی کمر ودمدمہ چیثم خوابانید آل دم از ہمہ مکر اور فریب کے لاکھوں بال تھے،اس وقت انہوں نے سب سے آئکھ بند کر لی راست می فرمود آل بحر کرم بر شا من از شا مشفق ترم اس دریائے کرم نے سچ فرمایاہے: میں تم پرتم سے بھی زیادہ مہربان ہوں من نشسة بر كنار آتشے با فروغ وشعله بس نا خوشے میں ایک آگ کے کنارے بیٹے اہوں،جو بہت بھٹر کنے والی اور خراب شعلوں والی ہے همچو بروانه شا آل سو دوال هر دو دست من شده بروانه رال تم پر وانوں کی طرح اس طرف دوڑتے ہو، میرے دونوں ہاتھ پر وانوں کو ہٹانے والے بن گئے چوں براں شد تارواں گر ددر سول غیر ہے حق بانگ زد مشنوز غول جب معامله بهال بهنجاكه رسول مَتَّاتِيْنَةٌ مسجد ضرار كي طرف روانه هون،الله (تعالى) كي غیرت نے آواز دی، چھلاوے کی آواز نہ سنو كين خبيثال مكر وحيات كرده اند جمله مقلوب ست انجه آورده اند كه ان خبيثول نے مكر اور حيله كياہے،جو انہوں نے كہاہے سب الثاہے قصد ایشاں جُز سیاہ روئی نبود خیر دیں کے جست ترسا ویہود ان کاارادہ روسیاہی کے علاوہ کچھ نہ تھا،عیسائی اوریہو دیوں نے دین کی بھلائی کب جاہی؟ مسجدے بر جسرِ دوزخ ساختند با خدا نردِ وَغاہا باختند

انہوں نے دوزخ کے بل پر مسجد بنائی ہے، انہوں نے خداکے ساتھ دھوکے کی حیال چلی ہے

قصدِ شاں تفریقِ اصحاب رسول فضل حق را کے شاسد ہر فضول ان کا مقصدر سول (مَنَّالِثَيْمَ) کے صحابہ میں تفرقہ ڈالناہے، کوئی بے ہو دہ خداکے فضل کو کب جانتاہے؟ تا جہودے راز شام اینجا کشند کہ بوعظ اُو جہوداں سر خوش اند تاکہ ایک یہودی کو شام سے اس جگہ لائیں، جس کے وعظ سے یہودی مانوس ہیں گفت پنجیبر کہ آرے لیک ما بر سرِ را ہیم وبر عزم غزا یغمبر (صَلَّاللَّیْمِیِّم) نے فرمایا: ہاں لیکن ہم سفر پر (نتیار) ہیں اور جہاد کا ارادہ ہے زیں سفر چوں باز گردم آنگہاں سوئے آل مسجد روال گردم روال جب میں سفر سے واپس آ جاؤں گا، تب اس مسجد کی طرف چلوں گا د فع شال گفت وبسوئے غزو تاخت با دغایاں از دغا نردے بباخت ان کوٹال دیااور جہاد کے لئے روانہ ہو گئے، دغابازوں کے ساتھ دغا کی جال چلی چول بیامد از غزا باز آمدند چنگ اندر وعدهٔ ماضی زدند جب (رسول صُلَّالِيَّةًم) غزوے سے آئے،وہ پھر آئے (اور) پہلے وعدے کاسہارہ لیا گفت حقش کائے پیمبر فاش گو عذر آور جنگ باشد ماش گو الله (تعالی) نے ان سے فرمایا: اے پینمبر!صاف کہہ دیجئے، (جانیے)عذر کر دیجئے، جنگ ہوتی ہے تو ہو

گفت تال بس بد درون و دشمنید من نخواهم آمد از من بگذرید (پیغمبر صَلَّالِیْئِمِّ نے) فرمایا: تم بد باطن اور دشمن ہو ، میں نہیں آؤں گا،میر اخیال حجورٌ دو چوں نشان چند از اسرارِ شاں در بیان آورد بد شد کارِ شاں جب آپ نے ان کے بھیدوں کے پچھ نشان بیان کر دیئے، توان کا کام بگڑ گیا قاصدان زو باز گشتند آن زمان حاش لله حاش لله دم زنان قاصد آپ کے پاس سے واپس ہو گئے (اور) دوسرے وقت خدا بچائے خدا بچائے کہتے ہوئے سوئے پیغیبر بیاورد از دغل ہر منافق مصحفے زیر بغل ہر منافق قر آن بغل میں دبا کر مکاری سے پیغمبر (صَّالَا لِیْا ہِمُّ) کے پاس لایا تا خورد سُو گند کا بیال جنتے ست زانکہ سُو گند آل کثر ال راسنتے ست تاكه قسم كھائے، كيونكه قسم ڈھال ہے،اس لئے كه قسم كھاناأن كجوں كى عادت ہے چون ندارد مردِ کثر در دیں وفا ہر زمانے بشکند سو گند را کج انسان چونکہ دین (کے معاملہ) میں وفانہیں رکھتاہے، ہر وقت قسم توڑ دیتا ہے راستال را حاجت سو گند نیست زانکه ایثال را دو چیثم روشنے ست سچوں کو قشم کی ضرورت نہیں ہے ،اس لئے کہ ان کی دونوں آئکھیں روشن ہیں نقض میثاق وعهود از احمقی ست حفظ ایمال ووفا کار تقی ست عہد اور بیان کا توڑنا ہے و قوفی ہے ، قسموں کی حفاظت اور پورا کرنا متقی کا کام ہے

گفت پینمبر کہ سو گند شا راست گیرم یا کہ پیغام خدا پغیبر (صُلَّالِیْکِمِّ) نے فرمایا کہ تمہاری قسم سے سمجھوں یا خدا کا پیغام باز سو گند دگر خوردند قوم مصحف اندر دست وبرلب مهر صوم قوم نے پھر دوسری قسم کھائی ہاتھ میں قر آن منہ پر روزے کی مہر کہ بحق ایں کلام یاک وراست کہ بنائے مسجد از بہر خداست کہ اس سیجے اور یاک کلام کی قشم!مسجد کی تغمیر خداکے لئے ہے اندرینجا ہیچ مکر وحیلہ نیست تصدمازاں صدق وذکر ویاربیست اس میں کوئی مکر اور حیلہ نہیں ہے،اس سے ہماراارادہ سچائی اور ذکر اور یارب کہنا ہے گفت پینمبر که آوازِ خدا می رسد در گوش من ہمچوں صدا (پیغمبر صُلَّالِیْنَمِّم) نے فرمایا کہ خدا کی آواز میرے کان میں صدا کی طرح آتی ہے مهر بر گوش شا بنهاد حق تا بآوازِ خدا نا رد سبق الله (تعالی) نے تمہارے کان پر مہر لگادی ہے، تاکہ خدا کی آواز سے سبق نہ سکھے ^ل۔ ۔۔۔ چوں زنور وحی وامی ماندند باز نو سو گندہا می خواندند جبوہ (منافق)وحی کے نورسے عاجز آجاتے، پھرنئ قسمیں کھانے لگتے چون خدا سو گند را خواندہ سپر کے نہدا سپر زکف پیکار گر جبکہ اللہ (تعالی) نے قسم کو ڈھال قرار دیاہے، جنگجو ہاتھ سے ڈھال کب جھوڑ تاہے؟

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٧٠/٢،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور .

باز پنیمبر به تکذیب صریح قد کذبتم گفت با ایشال فضیح پھر پیغمبر (صَلَّالِثَيْمِّ) نے صاف جھٹلاتے ہوئے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ تم جھوٹے ہو تا یکے یارے زیاران رسول در دلش انکار آمد زال کلول ر سول کے دوستوں میں سے ایک کے دل میں قشم کے نہ ماننے سے وسوسہ آیا کا سیچنیں پیران باشیب و و قار می کند شال ایں پیمبر شرمسار کہ ایسے بوڑھے اور باو قارلوگوں کو بیہ پیغمبر (صَلَّالَیْکِیْمِ) شر مندہ کر رہے ہیں کو کرم کو ستر یوشی کو حیا صد ہزاراں عیب یوشند انبیاء کرم کہاں ہے؟ پر دہ یوشی کہاں ہے؟ حیا کہاں ہے؟ انبیاء تولا کھوں عیب چھیاتے ہیں باز در دل زود استغفار کرد تانگر در زاعتراض اُوروئے زَرد بھر دل میں بہت جلد استغفار کی تاکہ وہ اعتراض (کرنے)سے (اللہ کے سامنے) شر منده نه هو

لیک آل نقش کحبش از دل نرفت میم بد از طبع بے حاصل نرفت

لیکن اُن کے دل سے وہ ٹیڑھا نقش نہ ہٹا، دل سے بُروں کی محبت بے نتیجہ نہ رہی
شومی یاری اصحاب نفاق کر دمؤمن راچوایشال زشت وعاق
منافقوں کی دوستی کی نحوست نے مؤمن کو اُن (منافقوں) کی طرح بر ااور نافر مان بنادیا
باز می زا رید کا ہے علام سر مر مرا گزار بر کفرال مصر
انہوں نے پھرگریہ وزاری کی کہ اے بھیدوں کے جانکار! مجھے کفر پر مصر نہ رکھ

دل بدستم نیست ہمچو دید چیثم ورنہ دل را سوز مے ایندم بخثم آئھ کی طرح دل میرے قبضہ میں نہیں ہے، ورنہ غصہ میں مَیں اسی وقت دل کو چونک دیتا اندریں اندیشہ خوابش درر بود مسجد ایشانش پُر سَرگیس نمود اس فکر میں ان کو نیند آگئ، اُن کو اُن کی مسجد گوبرسے پُر نظر آئی سنگہاش اندر حدث جائے تباہ می دمید از سنگہا دود سیاہ اس کے پتھر ول سے کالادھوال اٹھ رہاتھا دود در حلقش شد و حلقش بخست از نہیب دودِ آئے از خواب جست دود در حلقش شد و حلقش بخست از نہیب دودِ آئے از خواب جست دھوال ان کے حلق میں گھسااور ان کے حلق کو خستہ کر دیا، کڑو ہے دھویں کے خوف دھوال ان کے حلق میں گھسااور ان کے حلق کو خستہ کر دیا، کڑو ہے دھویں کے خوف

در زمال در روفناد ومی گریست کاے خدا اینها نشان منکریست فوراً چرے کے بل گرے اور روتے تھے، اے خدا! یہ منکر ہونے کی علامتیں ہیں خِلم بہتر از چنیں حِلم اے خدا کو کند از نُورِ ایمانم جدا اے خدا! ایسی بر دباری سے غصہ بھلا، جو کہ مجھے نورِ ایمان سے جدا کر رہا ہے ۔ روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت خاص ان الفاظ وسیاق سے سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّاعَلَیْوَم

له مثنوي مولوي معنوي: ٢٧٣/٢،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـ الاهور.

کے انتشاب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ صلّافیّا ہُم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔ اہم نوٹ:

تفصیل میں آپ دیکھ چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت خاص ان الفاظ وسیاق سے سنداً نہیں ملتی،البتہ مسجد ضرار سے متعلق اصل واقعہ اور ہے، جسے حافظ ابن کثیر وحواللہ سنداً نہیں منتقب میں ذکر کیا ہے، جس کا حاصل ہیں ۔:

له تفسير ابن كثير: ١٨٤/٤، ت: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ. عافظ ابن كثير يُحيَّن كَعْبارت الماحظه بو: "سبب نزول هذه الآيات الكريمات، أنه كان بالمدينة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم إليها رجل من الخزرج يقال له أبو عامر الراهب، وكان قد تنصر في الجاهلية وقرأ علم أهل الكتاب، وكان فيه عبادة في الجاهلية وله شرف في الخزرج كبير، فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجرا إلى المدينة واجتمع المسلمون عليه وصارت للإسلام كلمة عالية وأظهرهم الله يوم بدر، شرق اللعين أبو عامر بريقه وبارز بالعداوة وظاهر بها، وخرج فارا إلى كفار مكة من مشركي قريش، يمالئهم على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاجتمعوا بمن وافقهم من أحياء العرب، وقدموا عام أحد، فكان من أمر المسلمين ما كان، وامتحنهم الله عز وجل، وكانت العاقبة للمتقين .

وكان هذا الفاسق قد حفر حفائر فيما بين الصفين، فوقع في إحداهن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصيب ذلك اليوم فجرح وجهه، وكسرت رباعيته اليمنى السفلى، وشج رأسه صلوات الله وسلامه عليه، وتقدم أبو عامر في أول المبارزة إلى قومه من الأنصار فخاطبهم واستمالهم إلى نصره وموافقته، فلما عرفوا كلامه قالوا: لا أنعم الله بك عينا يا فاسق! يا عدو الله! ونالوا منه وسبوه فرجع وهو يقول: والله لقد أصاب قومي بعدي شر، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد دعاه إلى الله قبل فراره وقرأ عليه من القرآن، فأبى أن يسلم وتمرد، فدعا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يموت بعيدا طريدا فنالته هذه الدعوة، وذلك أنه لما فرغ الناس من أحد، ورأى أمر الرسول صلى الله عليه وسلم في ارتفاع وظهور، ذهب إلى هرقل ملك الروم يستنصره على النبي صلى الله عليه وسلم فوعده ومناه وأقام عنده، وكتب إلى جماعة من قومه من الأنصار من أهل النفاق والريب يعدهم ويمنيهم أنه سيقدم بجيش يقاتل به رسول الله صلى الله عليه وسلم ويغلبه ويرده عما هو فيه، وأمرهم أن يتخذوا له معقلا يقدم عليهم من يقدم من عنده لأداء كتبه ويكون مرصدا له إذا قدم عليهم بعد ذلك.

آپ مَنْ الْفَائِمْ مَلَ عَدِينَهُ طیبہ تشریف لانے سے پہلے قبیلہ خزرج کا ایک شخص ابوعام راہب مدینہ میں رہتا تھا، یہ جاہلیت کے زمانے میں نفر انی ہو گیا تھا، اور یہ ایک عبادت گزار شخص تھا، اسے اپنے قبیلے میں بڑی بزرگی حاصل تھی، جب رسول اللہ مَنْ اللّٰهُ عَلَیْ اللّٰهُ تعالیٰ نے مسلمانوں کو فتح عطا فرمائی، تویہ ابوعام راہب وشمنی پہ اتر آیا، اور مدینہ سے بھاگ کر کفار مکہ اور مشر کین قریش سے جاملا، اور انہیں رسول الله مَنْ اللّٰهُ عَلَیْ اللّٰهُ عَلَی اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَی اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَی اللّٰهُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰهُ عَلَی اللّہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ کَالَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ مَالُولُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَیٰ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ مَا اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَیْ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ عَلَی اللّٰہُ اللّٰہُ

فشرعوا في بناء مسجد مجاور لمسجد قباء، فبنوه وأحكموه وفرغوا منه قبل خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأتي إليهم فيصلي في مسجدهم ليحتجوا بصلاته فيه على تقريره وإثباته، وذكروا أنهم إنما بنوه للضعفاء منهم وأهل العلة في الليلة الشاتية، فعصمه الله من الصلاة فيه فقال: إنا على سفر ولكن إذا رجعنا إن شاء الله، فلما قفل عليه السلام راجعا إلى المدينة من تبوك ولم يبق بينه وبينها إلا يوم أو بعض يوم، نزل عليه جبريل بخبر مسجد الضرار وما اعتمده بانوه من الكفر والتفريق بين جماعة المؤمنين في مسجدهم مسجد قباء الذي أسس من أول يوم على التقوى، فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ذلك المسجد من هدمه قبل مقدمه المدينة، كما قال على بن أبى طلحة عن ابن عباس في الآية، هم أناس من الأنصار بنوا مسجدا.

فقال لهم أبو عامر: ابنوا مسجدا واستعدوا بما استطعتم من قوة ومن سلاح، فإني ذاهب إلى قيصر ملك الروم فآتي بجنود من الروم وأخرج محمدا وأصحابه، فلما فرغوا من مسجدهم أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا له: قد فرغنا من بناء مسجدنا فنحب أن تصلي فيه وتدعو لنا بالبركة، فأنزل الله عز وجل: لا تقم فيه أبدا إلى قوله: الظالمين. وكذا روي عن سعيد بن جبير ومجاهد وعروة بن الزبير وقتادة وغير واحد من العلماء".

دی، توانصار نے کہا: اے فاسق! اے اللہ تعالی کے دشمن! ہر گزنہیں، اور اسے سب و شتم کیا، تووہ یہ کہتا ہواوالیس لوٹا کہ میر ہے بعد تومیری قوم اور بگر گئی، اور آپ صلّی تیاؤی نے اسے بھا گئے سے پہلے اسلام کی طرف دعوت دی لیکن اس نے انکار کردیا، آپ صَلّی تیاؤیم نے اسے بدعادی: تو دور ہو کر دھتکارہ ہو امرے۔

چنانچہ وہ جنگِ احد کے بعد روم کے باد شاہ ہر قل کے پاس گیا، اور اس سے آپ صَلَّالِثَيْلُمْ کے خلاف مد د ما نگی، توہر قل باد شاہ نے اس سے وعدہ کیا، اور بیرابوعامر وہیں ٹھر گیا،اور اپنی قوم انصار میں سے جو منافق تھے،اُن کی طرف خط لکھاکہ میں لشكر لے كر آر ہا ہوں جو رسول الله صَلَّا لِيَّامِّم سے قبّال كرے گا، اور غالب ہو گا، اور اُن کو حکم دیاکہ اپنے لئے کوئی پناہ کی جگہ بھی بناؤ، چنانچہ اس کے حکم پر منافقین نے مسجد قباکے قریب ہی ایک مسجد بناڈالی، اور رسول الله صَلَّاتَاتُهُمْ کے تبوک نکلنے سے پہلے ہی فارغ ہو گئے، اور پھر رسول الله صلَّى للَّهُ عُلَيْهِم کے پاس آئے کہ آپ صَلَّى لَلْهُ عُلَيْهِم ہماری مسجد میں نماز برکت کے لئے نماز پڑھادیں،اور ساتھ میں یہ عذر بھی بیان کیا کہ ہم نے بیہ مسجد ضعیف لوگوں کے لئے بنائی ہے اور بیار لوگوں کے لئے بنائی ہے جو سر دی کی را توں میں مسجد نہیں جاسکتے، آپ صَلَّا لَیْمِ اِنْ فِر مایا: انجمی تو ہم ایک سفریر جارہے ہیں اگر اللہ نے جاہاتو واپس آنے کے بعد آؤں گا، اور پھر جب آپ صَالْحَالَيْكُمْ جنگِ تبوک سے فارغ ہو کر واپس آرہے تھے اور ایک دن یااس سے کم کی مسافت باقی تھی تو جبر ائیل علیہ ایک مسجد ضرار کے بارے میں وحی لے کر حاضر ہوئے، اور منافقین کے راز کو ظاہر کر دیا کہ یہ لوگ مسجد قباکے قریب ایک اور مسجد بنا کر مسلمانوں کے در میان تفریق کرنا چاہتے ہیں، چنانچہ رسول اللہ صُلَّى عَلَيْهُم نے مدینہ طبیبہ پہنچنے سے پہلے ہی کچھ صحابہ رئی گنٹم کو بھیج کر منافقین کی مسجد کو منہدم کروا دیا۔ >%

روايات كالمخضر حكم

فصل اول (مفصل نوع)

مخقرتكم روايت

حافظ ابن حبان عن منالله ، حافظ ابن قيسر اني عن په الله ، حافظ ذهبي عن په حافظ ابن حجر عسقلانی مشاید، علامه سيوطي عن ۽ اور علامه ابن عراق جن الله عن يه نے اس روایت کو مختلف سندوں اور مختلف الفاظ سے "من گھڑت" قرار دیا ہے، نیز حافظ عراقی عثیہ نے اس کے "ضعف شدید" کی جانب اشارہ کیاہے، بہر صورت آپ صَلَّا لَیْہُمْ کے انتساب سے بیان کرنا درست

(روايت: "يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله أمن عذابي". الله تعالى ارشاد فرماتي بين الا اله الاالله مير ا قلعه ہے، جو شخص اس ميں داخل ہو گيا وہ میرے عذاب سے مامون ہے۔

حافظ عراقی عنیه ، حافظ ابن حجر عسقلانی عن ، علامه بینی عن اور علامہ زبیدی عنیہ نے اسے منکر کہا ہے، نیز علامہ سیوطی عثیبہ نے اسے «من گھڑت" قرار دیاہے، بہر صورت آپ صَلَّالِيْنِهُمْ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

الم المايت: من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين ليلة، ولم تستجب له دعوة أربعين صباحاً". جس نے ایک لقمہ بھی حرام کا کھایا تو اس کی چالیس راتوں کی نماز قبول نہیں ہوگی، اور اس کی حالیس دن تک دعا قبول نہیں ہو گیا۔

كرسكتے_

💬 روایت: "شادی شده مسلمان کی دورکعت غیر شادی 🛘 منکر، من گھڑت ہے، بیان نہیں شدہ کی ستر رکعتوں سے افضل ہے ''۔ منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ بعض محد ثین نے اسے من گھڑت تک کہا ہے، بہر صورت اسے آپ مَلَّالَّائِمُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

﴿ روایت: ساتھیوں سے ملاقات کے لئے جاتے وقت آپ مَلَّا لَیْمِ مَلَ اللّٰہِ مِنْ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمِ اللّٰمِلِمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمِ اللّٰمِ الل

(۵) روایت: "استفر هوا ضحایاکم، فإنها علی الصراط مطایاکم". این قربانی کے لئے عمدہ جانوروں کا انتخاب کرو، کیوں کہ یہ بل صراط پر تمہاری سواریاں ہوں گی۔

مصادرِ اصلیہ کے مطابق رائے یہی ہے
کہ مذکورہ مسنون دعا کو فجر کے بعد،
نیز دشمن سے مقابلہ کے وقت،اور جہاد
میں پڑھاجائے، تاہم اس دعاکا چاشت
کے وقت مسنون سمجھ کر پڑھنامصادرِ
اصلیہ کے لحاظ سے مخدوش، محلِ نظر

وبك أصاول وبك أقاتل". اللهم بك أحاول وبك أصاول وبك أقاتل". الدامين تجوهى سے الله! ميں تجوهى سے الله عمامد كى كاميا بى طلب كرتا ہوں اور تيرى ہى مددسے دشمنوں پر حمله كرتا ہوں اور تيرى ہى مددسے جہاد كرتا ہوں۔

<u>r1</u>	غيرمعېت بَرُولِيات كافنى جَائِرُكا (ھەمشم)
ہے، درست نہیں ہے، ذکر کردہ پیر حکم	
وعابحيثيت ِحديث ہے۔	
من گھڑت	ک روایت: حدیث عَظَارَه حولاء، جس میں حاملہ عورت کی
	فضیلت، بیوی سے بوس و کنار، ہمبستری اور عنسل جنابت کی
	فضیلت، نیز گھرے سامان کو سلیقہ سے رکھنے کی فضیلت کو
	ِ فَكُرِ كَمِا كَمِا ہِے۔ فَكُر كَمَا كَمَا ہِے۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	روایت: "جو شخص دن می <i>ں پیبیں مر</i> تبه" اللهم بارك 🕥
	لى في الموت، وفيما بعد الموت" يرشط كا، الله تعالى
	اسے شہیدوں جیسا اجر عطا فرمائیں گے ، اگر چیہ اسے موت
	اینے بستریر ہی کیوں نہ آئے''۔
حافظ عراقی عشیر، علامه سبکی عشیر، حافظ عراقی جنهالله،	 وایت:روزانه بیس مرتبه موت کویاد کرنے سے روز
علامه پٹنی عیالہ اور علامہ شوکانی وغاللہ	قیامت شہداء کے ساتھ حشر۔ میامت شہداء کے ساتھ حشر۔
فرماتے ہیں: "بیہ روایت سنداً نہیں	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ملتی"،لهذااس روایت کو آپ صَالَتْیَامٌ	
کے انتشاب سے بیان کرنا درست	
نہیں ہے۔	
حافظ عراقی ومشاللہ فرماتے ہیں: "میں	 روایت: گناہوں کو یاد کرکے غم زدہ ہو جانے والے
اس کی سند پر واقف نهیں ہو سکا ہوں"،	کے لئے روزِ قیامت شہداء کے ساتھ حشر کی بشارت۔
نیز علامہ سکی جو اللہ نے بھی اس روایت ر	
کو ان احادیث میں ذکر کیا ہے جن کی	
سندان کو نہیں مل سکی ہے، چنانچیہ معتبر	
سندملنے تک اسے ہر گزبیان نہ کریں۔	
حافظ عراقی تحقاللہ فرماتے ہیں:"میں ۔	🛈 روایت:"حضرت عائشہ ڈگائٹا نے ایک مرتبہ دریافت
اس کی اصل پر واقف نہیں ہوسکا	کیاکہ آپ کی امت میں کوئی ایسا بھی ہے جو بلاحساب و کتاب

ہوں"، نیز تلاش بسیار کے باوجو دیہ	جنت میں داخل ہو گا؟ حضور صَالَاتُائِمٌ نے فرمایا: ہاں جو اینے
روایت سند اُنہیں مل سکی ہے، اس	گناہوں کو یاد کرکے رو تارہے''۔
لئے معتبر سند ملنے تک اسے ہر گز	,
بیان نه کریں۔	
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	🕜 روایت: ایک شخص کا اللہ کے راستہ میں نکلتے وقت
	بیوی کو گھر سے نہ نگلنے کا حکم دینا، پھر اس عورت کے والد
	کا بیار ہونا، اور اس عورت کا حضور مَنْ اللّٰهِمْ سے اپنے باپ کی
	تیار داری کے لئے اجازت حاہنا، جس پر آپ مَلَّالِیْزِمُ کا اس
	کو شوہر کی اطاعت کرنے کا حکم دینا، اور پھر اس کے والد کے
	انتقال کے بعد رسول اللہ صَالَیٰتُیْمِ کا اس کی نماز جنازہ پڑھنا
	اور اس عورت کو خاوند کی اطاعت گزاری پر اس کے والد
	کی مغفرت کی بشارت دینا۔ ا
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	الله الله الله الله الله الله الله الله
	سویا پانچ ہز ار بکریاں ہبہ کروں یا پانچ کلمات سکھادوں جن
	سے تمہارادین اور د نیادونوں ٹھیک ہو جائیں گے''۔
شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔	الم روايت: "خدمتك زوجك صدقة". البخفاوند
	کی خدمت کرناتمہاراصد قہ ہے۔
آپ مَلَّاللَّهُ مِنْ سے ثابت نہیں ہے، لہذا	(الله الله الله الله الله الله الله الله
آپ مُنْ لِنَّيْنِهُمْ کے انتساب سے بیان	اليهم لأشد شوقا". آگاه موجاؤ! نيك بندول كالمجهس
نهیں کرسکتے، البتہ اسرائیکی روایت سر اس	ملا قات کاشوق بہت بڑھ گیاہے، اور میں ان سے بھی زیادہ
کے طور پر ثابت ہے، اس کئے اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کر سکتے	ان کامشاق ہوں۔
- سير	
حافظ ابن حجر عسقلانی عیث اور ان	(السلام نے فرمایا: "مو تو السلام نے فرمایا: "مو تو ا
کی اتباع میں محدثین کی ایک جماعت	

نے کہاہے کہ "میہ حدیث ثابت نہیں ہے"،اس کئے اسے آپ سُلُّالَّیْمُ کَ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

قبل أن تمو توا". اپنے آپ کو مردہ مجھواس سے پہلے کہ تمہیں موت آجائے۔

اس روایت کے بارے میں حافظ سخاوی وَخُواللّٰهِ فَرماتے ہیں: "میں اس کی سند پر واقف نہیں ہو سکا ہوں"، حافظ سخاوی وَخُواللّٰهِ کے قول پر علامہ ابن حجر ہیں میں ویواللّٰہ نے اعتماد کیا ہے، چنانچہ اس روایت کو آپ مُنَّ اللّٰہُ مِنْ کے انتساب سے بیان کرنا در ست نہیں ہے۔

اس روایت کے ذیل میں اسی مضمون پر مشتمل ایک «من گھڑت" روایت کا بھی ذکر ہے۔

من گھڑت، بے اصل

(روایت: "من بشرنی بخروج صفر، بشرته بدخول الجنة". جو مجھے ماہ صفر کے ختم ہونے کی خوشخبری دے گا میں اسے جنت میں داخل ہونے کی خوشخبری دول گا۔

حافظ سخاوی و بین فرماتے ہیں کہ ہملے شخ (حافظ ابن حجر عسقلانی و بین کہ نے اللہ اسکی اصل نہیں کے فرمایا ہے: "مجھے اس کی اصل نہیں مل سکی"، علامہ ابن دیج و جداللہ ، علامہ ابن طولون و بیاللہ ، ملاعلی قاری و بیاللہ ، ملاعلی قاری و بیاللہ ، علامہ مرعی بن یوسف مقدسی و بیاللہ و بیاللہ و بیاللہ و بیاللہ ، علامہ علامہ غرس الدین خلیلی و بیاللہ و

وایت: آپ مَلَا الله عَد الله عَد الله فیه قریبا". جو شخص کسی مسلمان کے فرمایا: "من حفر لمسلمان کے فرمایا: "من کنوال کھودے اللہ تعالی جلد ہی اسے اس میں گرادیتے ہیں۔

حوت وَثِياللَّهُ نِي حافظ ابن حَجر وَثِياللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَقَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَقَاللَّهُ اللَّهُ وَثَيَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وكايت: آيت شريفه "يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبُوا اللَّهِ تَوْبُوا اللَّهِ تَوْبُةً نَصُوحًا "كَي تَفْسِر مِين نَصُوحَا مَي شَخْصَ كَا اللَّهِ تَوْبُةً نَصُوحًا "كَي تَفْسِر مِين نَصُوحَا مَي شَخْصَ كَا وَسُهِ.

حکایت کا خلاصہ: نصوح نامی ایک شخص گزراہے جس کی آواز اور چہرہ عور توں سے بہت زیادہ مشابہت رکھتا تھا، وہ عور توں کو جمام میں نہلا تا اور ان کے جسم کو ملتا تھا، بادشاہ کے گھر کی عور تیں بھی اس کے پاس آتی تھیں، اس کے فریب پر کوئی مطلع نہ ہوسکا، وہ توبہ کر تالیکن توڑ دیتا، ایک مرتبہ بادشاہ کی لڑکی کا ایک موتی جمام میں گم ہو گیا، دربان عور توں نے حمام کا دروازہ بند کر دیا اور سامانوں میں تلاش کرنا شروع کردیا لیکن وہ موتی کہیں نہیں ملا، آخر میں سب کو کپڑے اتار نے کا حکم ہوا، نصوح خوف سے تنہائی میں چلا گیا، چہرہ زرد اور ہونٹ نیلے ہوگئے، وہ مرنے کے قریب ہو گیا کہ اگر اس کے کپڑ نے اتار نے گئے توراز فاش ہو جائے گا، اس نے اللہ تعالی سے تنہائی میں آہ و زاری کی، پی اور سچی توبہ کی، چنانچہ اس کی باری آنے سے قبل ہی موتی مل گیا۔

ذكوره آیت كی تفسیر میں بیہ حکایت خاص اس سیاق سے سنداً نہیں ملی، تاہم حافظ ابن تیمیہ وَیْنَالِیْ نے آیت شریفہ "یااُیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا تُوبُوا الَّذِینَ آمَنُوا تُوبُوا الَّذِینَ آمَنُوا تُوبُوا مِی اللَّهِ تَوبُّهٔ نَصُوحًا" كی تفسیر میں نصوح نامی شخص کے قصہ كو جھوٹ قرار دیا ہے، بلکہ اسے بھی جھوٹ قرار دیا ہے کہ امم سابقہ میں اس نام كاكوئی شخص گزراہو،اس لئے اس نام كاكوئی شخص گزراہو،اس لئے اسے مذكورہ آیت شریفہ كی تفسیر میں بیان كرنادرست نہیں ہے۔

غير عبت بروايات تافنى بحائِزلا (صه شم) فصل ثانی (مختضر نوع)

حکم	روایات
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	① روایت: "اللهم أرنا الأشیاء كما هي ".اكالله! همیں چیزوں کی حقیقت پر مطلع فرما۔
سنداً نہیں ملتی، اسے بیان نہ کیا جائے۔	🕈 روایت: درود ماہی اور اس کے فضائل
یہ واقعہ خاص اس تفصیل کے ساتھ نہیں ملتا، البتہ یہ ثابت ہے کہ خندق کے موقع پر حضرت علی رفیالٹیڈ اور عمر و بن عبد ود کا مقابلہ ہوا، دونوں نے ایک دوسرے پر حملہ کیا، بالآخر حضرت علی رفیالٹیڈ نے اسے قبل کر دیا، لیکن اس میں تھو کئے اور اس کے بعد کی یہ گفتگو نہیں ہے کہ میں نے شخصیں کی یہ گفتگو نہیں ہے کہ میں نے شخصیں اس وجہ چھوڑ دیا تھا کہ میری نیت میں غصہ بھی شامل ہو گیا تھا۔	حکایت: جہاد میں ایک دشمن کا قبل ہونے سے پہلے حضرت علی طالعہ کا حضرت علی طالعہ کا حضرت علی طالعہ کا اس وجہ سے پیچھے ہٹ جانا کہ اس کے قبل میں اب میر الشخصہ بھی شامل ہو چکاہے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	رم روایت: "بروز قیامت بندہ کے سامنے اس کے اعمال پیش کئے جائیں گے جسے وہ دیکھے گا، اور بار بار دیکھے گا، پھر حیران ہو کر باری تعالیٰ سے عرض کرے گا: اے اللہ! اتنے سارے اعمال تو میں نے کئے ہی نہیں ہیں؟ اللہ تعالی ارشاد فرمائیں گے: تونے فلاں شخص کو دعوت دی تھی، اس نے مجھے راضی کرنے کے لئے اعمال کئے وہ تمام اعمال تیرے حصہ میں لکھے گئے ہیں"۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	(۵) روایت: ایک صحابی رفیاتینیٔ کا ایمان لانے کے بعد رسول الله صَلَّاتِیْم کی محبت میں ایک عورت کو دیکھنے سے انکار کرنا، جس سے ایمان لانے سے قبل تعلقات تھے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	﴿ روایت: حضرت موسی عَالِیَّلِا کے بو چھنے پر اللہ تعالی کا فرماناکہ جب میں کسی بندے پر مہر بان ہو تا ہوں تو اسے بیٹی عطاکر تا ہوں۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	کی روایت: ایک بچه کالبنی مال کی گود میں حضرت یوسف عالیہ یکی کا اس کی پاک دامنی کی گواہی دینا، اور حضرت یوسف عالیہ کا اس بچے کے جوان ہونے پر اس کے ساتھ احسان کا معاملہ کرنا، اور اس پر حضرت جبر ئیل عالیہ کا میہ فرمانا: اللہ کریم اس مومن کے ساتھ کیا برتاؤ کریں گے جس نے پوری زندگی اللہ تعالی کی وحد انیت کی گواہی دی۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	﴿ روایت: روزہ رکھنے کی وجہ سے امت محمد میہ صَلَّا عَیْنَا مِمِّم کے ہونٹوں کا خشک ہو جانا اور رنگ کا زر دپڑ جانا ، اور اس پر باری تعالی کی طرف سے ان کا اکر ام فرمانا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	(۹) روایت: "به و توف ہمارا دشمن ہے، اور عقلمند ہمارا دوست ہے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	(ای روایت: "آپ مَلَّالَیْکِمْ کا بنی ہذیل کے ایک نوجوان شخص کو لشکر کاامیر مقرر کرنا، اور اس پر ایک شخص کااعتراض کرنا کہ اسے امیر نہ بنائیں، کیونکہ آپ ہی کا فرمان ہے کہ پیشوا بوڑھا ہونا چاہئے، اور آپ مَلَّالِیْکِمْ کااس شخص سے فرمانا کہ اے ظاہر بیں! تواس کوجوان اور بے ہنر نہ سمجھ"۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله تعالی نے فرشتوں کو پیدا کر کے ان میں
جائے۔	عقل رکھی،اور چوپایوں کو پیدا کر کے ان میں شہوت رکھی،
	اور بنی آدم کو پیدا کرکے اس میں عقل اور شہوت دونوں
	ر کھی ہیں، تو جس کی عقل شہوت پر غالب آگئی وہ ملا نکہ
	سے افضل ہے، اور جس کی شہوت عقل پر غالب آگئی وہ
	چوپایوں سے کمتر ہے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله من الله الله الله الله الله الله الله الل
جائے۔	زمانہ ایسا آئے گاکہ لوگ علماء اور فقہاء سے دور بھا گیں گے ، تو
	الله تعالی ان کو تین مصیبتوں میں مبتلا کر دیں گے: 🛈 ان
	کی کمائی سے برکت اٹھالی جائے گی، ﴿ اللّٰہ تعالی ان پر ظالم
	بادشاہ مسلط کردیں گے، صوہ دنیا سے بغیر ایمان کے
	جائیں گے "۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	بہادری کچھ نہیں ہے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	الموت، وإنما لهم حسرة الفوت ". جانے والوں كوموت
	کاغم نہیں ہے،ان کو فوت کی حسرت ہے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۵) روایت: "آپ صَلَّالِیْمِ کا ارشاد ہے: جس نے یہ درود
جائے۔	شریف پڑھا توگویا مجھ پر سارے درود بھیج دئے:"اللهم
	صل على محمد بعدد كل ذكره ألف ألف مرة ". اك
	الله! محمد صَالَى لَيْنَةً مِير رحمت كامله نازل فرماان كے ہر مرتبہ ذكر
	کے عد د کے بقدر لا کھول مرتبہ۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله روایت: '' پیغمبر صُلَّالیَّهُ نے فرمایا: مومن بانسری ہے،
جائے۔	خالی ہونے کے وقت شور کرنے والی ہے''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🔎 روایت: "ہر مرنے والا ضروریہ تمنا کرے گا کہ وہ
جائے۔	پہلے مرجاتا، نیک تو اس کئے کہ جلد بھلائی کی طرف پہنچ
	جاتا،ادربداس کئے کہ بد کاری کم ہوتی''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله روایت: ''پیغمبر صَلَّاللَیْمٌ نے فرمایا:رزق کا دروازہ بند
جائے۔	ہے، اور اس پر تالالگامواہے،اس کی گنجی محنت، کو شش، اور
	کماناہے"۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(<u>19</u> روایت: اس درود کے پڑھنے والے کو آسمان وزمین
جائے۔	بھر کراور عرش عظیم کے برابر ثواب ملتاہے:"اللهم صل
	على محمد ملء السموات والأرض وملء العرش
	العظيم ".
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔	(وایت: "قستام في النار". بانٹنے والا جہنمی ہے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۲) روایت: "جو شخص بعد نماز ظهر و عصر ۳،۳مر تبه اور
جائے۔	جمعہ کے دن ہر نماز کے بعدے، ۷ مرتبہ یہ درود شریف پڑھا
	کرے تواہے اس درود شریف کے ہر صیغہ پراس قدر ثواب
	ہو گاکہ فرشتوں کے لئے اس کا ثواب لکھنا آسان نہیں ہو گا:
	"اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي
	وعلى آله وأزواجه وذريته وسلم عدد خلقك ورضا
	نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك ".
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۲۳ روایت: درج ذیل کلمات پڑھنے پر حضور صَالَّاتِیْزُم کی
جائے۔	سفارش که حساب نه لیا جائے، اور بیر که الله تعالی نے بخش

ويا:" اللهم آمنًا في أوطاننا، وأصلحنا وأصلح ولاة أمورنا، اللهم صل على محمد كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره الغافلون ".اكالله! المارك وطنوں کو امن کا گہوارہ بنا، اور ہمیں نیک بنا اور ہمارے حاکموں کو نیک بنا، اے اللہ! محمد صَلَّاتِيْنِمٌ بررحمت کا ملہ نازل فرماجب بھی یاد کرنے والے انہیں یاد کریں اور جب بھی غافل ہونے والے ان سے غافل ہوں۔ (۲۳) روایت: "شیطان کافر کے ساتھ کھانے پینے سونے ہر حال میں شریک رہتاہے،البتہ مومن کوغافل دیکھ کر حملہ

کرتاہے"۔

ب روایت خاص ان الفاظ سے وہب بن منبہ عثیبہ کا قول ہے، تلاش بسیار کے باوجود بیہ قول ان الفاظ سے رسول الله صَالِيَّةُ عَلَيْهِمْ کے ارشاد میں نہیں ملا، اس لئے اسے رسول الله صَلَّىٰ عَلَيْهِمْ كَي جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، بلکه وہب بن منبہ رخشاللہ کی جانب منسوب کریں۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

(۲۴) روایت: الله سجانه و تعالی ارشاد فرماتے ہیں: "من أحبني قتلته، ومن قتلته فأنا ديته "جسني قتلته، ومن محیت کی میں نے اسے قتل کیا، اور جسے میں نے قتل کیا میں خو د ہی اس کی دیت ہوں۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

(۲۵) روایت: ''آپ مَنَّاتُنْکِمُّ کاارشاد ہے: مومن دعامیں خداسے دوزخ سے پناہ چاہتاہے، دوزخ اُس سے پناہ چاہتی ہے کہ اے خدا! مجھے فلاں سے دورر کھ"۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

📆 روایت: روایت: ایک صحابی طُالِنَّدُ ؟ کاشبہ کے ساتھ سوچنا کہ رسول اللہ صَلَّاتِیْکِمُ مسجد ضرار کے معاملہ میں پردہ بوشی کیوں نہیں کرتے؟ پھر اسی فکر میں صحابی وٹالٹین کا سوجانا، اور خواب میں مسجد ضرار کو گندسے بھر اہوا دیکھنا اور اس کے پتھر ول سے دھواں کا اٹھنا، اور اس دھواں کا صحابی وٹالٹین کے حلق میں جانا، اور پھر صحابی وٹالٹین کا اپنے اوپر افسوس کرنا۔

हिर्देष्टिः

"بیان نہیں کر سکتے" سے مر اد ہے آپ مَلَّا عَلَیْکُمُّ کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔ نہیں کر سکتے۔

"بیان کرنامو قوف رکھا جائے" یعنی معتبر سند ملے بغیر ہر گزبیان نہ کریں، مزید تفصیل "مقدمہ حصہ دوم" میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قشم کی روایات کے تخت اکثر ضمنی روایات لکھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

۳ "ہے اصل" اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔

"اسرائیلی روایت" سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات آگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کو اسرائیلی روایت کہہ کربیان کیا جاسکتا ہے، آپ مُلَّی اللّٰیم ہم کے انتشاب سے بیان نہیں کر سکتے۔

فہارس	
~~r	فهرست آیات
Line	فهرست احادیث و آثار
۳۳۸	فهرست رُوات
441	فهرست مصادر ومر ا ^{جع}

فهرست آیات	
١٠٨	﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ كُلُواْمِمَّا فِي ٱلْأَرْضِ حَلَاكَ طَيِّبًا ﴾
	[البقرة:١٦٨]
٤١٧	﴿ لَا تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا ﴾
344	﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكُرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا إِلَّ إِلَّا إِلَّ إِلَّا إِلْحَالَا أَلَا أَلْكُولِكُمْ أَلِنْ أَلِنْ أَلْكُولِكُمْ أَلْكُولِكُمْ أَلِنْ أَلْكُولِكُمْ أَلْكُولِكُمْ أَلِنْ أَلْكُولُولِكُمْ أَلْكُولِكُمْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلْكُولِكُمْ أَلْكُولِكُمْ أَلْكُولُولِكُمْ أَلْكُولُولِكُمْ أَلْكُولِكُمْ أَلْكُولُولِكُمْ أَلْكُولُولُولِكُمْ أَلْكُولِكُمْ أَلْكُولُولِكُمْ أَلْكُمْ أَلِكُمْ أَلْكُولُولِكُمْ أَلْكُمْ أَلِنْكُمْ أَلْكُولُولُولِكُمْ أَلْكُمْ أَلِلْكُولِكُمْ أَلْكُولُولِكُمْ أَلْكُمْ أَلِكُمْ أَلِكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلِلْكُمْ أَلْكُمْ أَلِلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلِلْكُمْ أَلْكُمْ أَلِكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلِكُمْ أَلْكُولُولُولُولُكُمْ أَلِلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلِلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْكُمْ أَلْك
	[الفاطر: ٤٣]
411	﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُواْ إِلَى ٱللَّهِ تَوَبَةَ نَصُوحًا ﴾
	[التحريم: ٨]

	فهرست احادیث و آثار
7.7	اتقي الله وأطيعي زوجك، ثم إن والدها توفي
1/19	إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه
۲۸۲	اذهبي فالزمي بيتك، وأطيعي زوجك
777	أحسنوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم يوم القيامة .
777	استجدوا هداياكم، فإنها مطاياكم يوم القيامة .
777	استفرهوا أضحيتكم فإنكم يوم القيامة لا تركبون
۲٠٦	استفرهوا ضحاياكم، فإنها مطاياكم على الصراط.
79.	أطيعي زوجك، فمات أبوها
97	أعاذك الله من إمارة السفهاء، قال
797	أعطيك خمسة آلاف شاة أو أعلمتك خمس
701	اللهم أرنا الأشياء كما هي .
749	اللهم أنت عضدي ونصيري، بك أحول
727	اللهم بك أحاول، وبك أصاول، وبك أقاتل.
772	اللهم بك أصول، وبك أحول، وبك أسير .
78.	اللهم بك أصول، وبك أحول، ولا حول
٤٤	أنا الله لا إله إلا أنا، من أقرلي بالتوحيد دخل حصني

۸V	أنا الله، لا إله إلا أنا كلمتي، من قالها
777	إن الأعرابي أخبرني عنه جبريل عليه السلام أنه يصلي علي
7771	إن أفضل الضحايا أغلاها، وأسمنها
۸١	إن إلهي يقول: نوري هداي .
٧٣	إن ربي يقول: نوري هداي، ولا إله إلا الله كلمتي
772	إن نبيا كان فيمن كان قبلكم أعجبته أمته
177	إني أخاف عليكم منه الشيطان .
772	جاءني جبريل فلقنني لغةأبي إسماعيل.
٣١.	خدمة زوجك صدقة .
122	ركعتان من المتأهل خير من اثنتين وثمانين ركعة
17.	ركعتان من متزوج خير من سبعين ركعة من عزب.
140	ركعتين من المتزوج أفضل من سبعين ركعة
7 /9	سيأتي زمان على أمتي يفرون من العلماء والفقهاء
101	شراركم عزابكم، ركعتان من متأهل خير
777	عظموا ضحاياكم فإنها على الصراط مطاياكم.
٤٠	عن الله عز وجل: لا إله إلا الله حصني
۲.	قال الله عز وجل: إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدوني

V7	قال الله عز وجل: لا إله إلا الله كلمتي، وأنا هو
٥٤	قال الله: لا إله إلا الله كلامي، وأنا هو
٤١	قال: إنني أنا الله لا إله إلا أنا، من قالها دخل حصني
74	لا إله إلا الله حصني، فمن قالها دخل حصني
7.5	لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر
177	لا ينظر أحدكم إلى ظله في الماء .
٣.٦	لم يؤت أحد بعد كلمة الإخلاص مثل
٣٨٢	ليس للماضين هم الموت، وإنما لهم حسرة الفوت.
781	ليس من امرأة ترفع شيئا من بيتها من مكان
497	مازلت على الحال التي فارقتك عليها، قالت: نعم
٤٠٢	ما لك؟ يا عائشة! أغرت؟ فقلت: وما لي لا يغار مثلي
٣٨٦	ما مات من يموت إلا و تمنى
٣٢.	من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه
٤٠٤	من أحبني أحببته، ومن أحببته قتلته
٤٠٤	من أحبني فأنا قتلته، و من قتلته فعلي ديته
110	من أكل لقمة حراما، لم يقبل الله تعالى له صلاة
97	من أكل لقمة من حرام لم تقبل له صلاة أربعين ليلة

١	من أكل لقمة من الحرام لم تقبل له صلاة أربعين يوما .
117	من أكل لقمة من حرام لم يقبل دعاؤه أربعين يوما
۲۲.	من بشرني بخروج صفر أبشره بالجنة .
444	من حفرلأخيه قليبا أوقعه الله عزوجل فيه قريبا .
777	من دعا إلى هدى، كان له من الأجر مثل أجور من تبعه
144	من شرب الخمر لم يقبل الله له صلاة أربعين صباحا
377	من كسح مسجدا ورشه،كأنه حج معي أربعمائة
409	من له؟ فسكت الجميع إلا عليا إذ نهض
771	مو توا قبل أن تمو توا .
409	مه يا خذيفة! فإن عليا سيذكر سبب وقفته
١٧٨	نعم، إذا خرج الرجل إلى إخوانه فليهيء من نفسه
۲۸.	نعم من ذكر ذنوبه فبكي .
777	نعم من ذكر الموت في كل يوم عشرين مرة
777	نعم، من يذكر الموت مرارا
١٨٤	نعم يا عائشة! إن الله عز وجل جميل يحب الجمال
197	وأي شيء فعلت؟ نظرت في ظل الماء
770	هذا يقول في صلاته علي: اللهم صل على محمد

٣٠٤	يا أبا حسن! أيما أحب إليك؟ خمس مائة شاة
171	يا أنس! أطب كسبك تستجاب دعو تك
١٠٨	يا سعد! أطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة
771	يا عائشة! إن شهداء أمتي إذا لقليل
770	يا علي! من قال كل يوم إحدى وعشرين مرة
10	يقول الله تعالى: لا إله إلا الله حصني، فمن دخله
٥٨	يقول الله تعالى: لا إله إلا أنا حصني
710	يقول الله عز وجل: طال شوق الأبرار إلى لقائي
177	ينبغي للرجل إذا خرج إلى أصحابه

صفحہ نمبر	اقوال	سن پیدائش / سن وفات	وہ راوی جن کے بارے میں جر حاً یا تعد بلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
177	جرح	توفي ٣١٨هـ	أبان بن أبي عياش أبو اسماعيل الفيروز البصري	١
110	جرح		إبراهيم بن السري بن حبيب أبو إسحاق الهروي	۲
٥٦	جرح		أبو أشرس الكوفي	٣
17.	لم أجده		أبو لهيعة	٤
118	لم أجده		أبو عبد الله الجوز جاني، رفيق إبراهيم بن أدهم	٥
٣.	جرح	توفي ٣١٨هـ	أحمد بن علي أبو علي الأصبهاني الأنصاري	٦
١٨	جرح		أحمد بن علي بن صدقة الرَقِّي	٧
٤٥	تعديل	توفي ٣٣٩هـ	أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هاشم أبو محمد البَلَاذُري الطوسي	٨
17.	جرح		أحمد بن محمد بن عمر بن يونس بن قاسم أبو سهل الحنفي اليَمَامي	٩
377	جرح		أحمد بن يحيي بن حجاج بن سعيد جرواآني الشيباني الأصفهاني	١.
٤٠	لم أجده		أحمد بن يوسف المؤدب	11
٥٨	جرح	توفي ٣٥٢هـ	إسماعيل بن علي بن وزين أبو القاسم الخزاعي	17
177	جرح		أيوب بن مدرك أبو عمرو الدمشقي الشامي الحنفي النخعي الفاسي العامري الكوفي	١٣

18	بشر بن عمران البُشْتَانِي النسفي		لم أجده	114
10	جعفر بن نسطور الرومي		جرح	7./
١٦	حسن بن عبد الملك بن علي أبو علي النسفي	تو في ٤٨٧هـ	تعديل	119
17	حسن بن علي بن محمد بن علي الرضا بن موسى بن جعفر الصادق الهاشمي العسكري	توفي ٢٦٠هـ	اختلف فيه	٤٦
١٨	حسن بن کثیر بن یحیی بن أبي کثیر أبو سعید الیمامی		مجهول	771
19	- على حسن بن منصور بن عبدالله بن أحمد أبو علي الإسفيجابي المؤدب المقرئي	توفي بعد ۳۸۰هـ	جرح	1.7
۲.	حسين بن داود بن معاذ أبو علي البلخي	توفي ۲۸۲هـ	جرح	1.7
71	حسين بن عبدالرحمن بن عباد أبو علي الفزاري الاحتياطي		جرح	111
77	داود بن سليمان أبو سليمان الجرجاني الغازي		جرح	**
74	زياد بن ميمون أبو عمار البصري الثقفي الفَاكِهِي°	توفي مابين ١٦٠ – ١٦٠ هـ	جرح	707
78	سعيد بن عبد الله بن فضيل		لم أجده	۳۰۸
70	صبّاح بن سهل أبو سهل البصري المدائني الواسطي	توفي مابين ۱۹۰ – ۱۸۰ هـ	جرح	778
77	عباس بن يزيد اليشكري		لم أجده	770
77	عبد السلام بن صالح أبو الصلت الهَرَوِي	توفي ٢٣٦هـ	جرح	70
۲۸	عبد الله بن إبراهيم بن أبي عمرو أبو محمد الغفاري المدنى		جرح	717
79	عبد الله بن أحمد بن عامر أبو القاسم الطائي	توفي ٣٢٤هـ	جرح	٣٤
٣.	عبدالله بن علي أبو محمد الجَوْبَقِي		لم أجده	117

117	لم أجده		عبد الله بن مالك	٣١
١٨٩	جرح	توفي مابين ۱۷۰–۱۸۰هـ	عبد القدوس بن حبيب أبوسعيد الكَلَاعي الوُحَاظي الشامي الدمشقي	٣٢
1/10	جرح		عثمان بن عبدالله أبو عمروالقُرَشي الأموي	٣٣
797	جرح		عصمة بن متوكل	٣٤
1/9	جرح		علاء بن كثير أبو سعد مولي بنو أمية الشامي الدمشقي	٣٥
٤٠	لم أجده		علي بن أحمد البَجَلِي	٣٦
75	جرح	توفي ٣٨٦هـ	علي بن أحمد بن يوسف أبو الحسن الهَكَّاري	٣٧
٤٨	اختلف فيه		علي بن موسي الرضا	٣٨
۸۹	جرح		عمر بن محمد بن عيسى أبو حفص السنذابي الهروي	٣٩
٩٨	جرح		فضل بن عبدالله بن مسعود أبو العباس اليَشْكُرِي الهروي	٤٠
١	جرح	توفي بعد ۱۷۰هـ	كثير بن عبد الله أبو هاشم الأُبُلِّيُّ الناجي الوَشَّا	٤١
18.	جرح		مجاشع بن عمرو بن حسان أبو يوسف الأسدي	27
189	جرح		مسعود بن عمرو البَكْرِي	٤٣
1.0	جرح	توفي ٤٤٣هـ	محمد بن أحمد بن سعيد أبو جعفر الرازي	٤٤
٤٩	ليس له وجود		محمد بن الحسن المنتظر	٤٥
119	تعديل	توفي ٣٤٤هـ	محمدبن زكريابن الحسين أبو بكر النسفي الصكوكي	٤٦
797	جرح		محمد بن زياد أبو مصعب الطحان اليَشْكُرِي الجزري الرَقِّي الكوفي الميموني	٤٧
197	جرح	توفي ٥٥ اهـ	محمد بن عبيدالله بن أبي سليمان أبو عبد الرحمن الكوفي الفزاري العَرْزَمي	٤٨
114	لم أجده		محمد بن عصمة أبو عبد الله البُشْتَانِي	٤٩

117	لم أجده		محمد بن محمد بن إسحاق أبو النضر التميمي السمرقندي	۰۰
779	جرح		محمدبن موسى بن إبراهيم أبو عبدالله الإصطخري	٥١
٧١	جرح		منصور بن الحكم الزاهد الفَرْغَانِي	٥٢
110	جرح		نصر بن عامر بن حفص أبو الليث النّوقَدِي	٥٣
771	لم أجدها		نضرة بنت جهضم	٥٤
٨٤	جرح		وهب بن راشد الرَقِّي البصري	٥٥
٣٠٥	جرح		هارون بن يحيي بن هارون بن عبد الرحمن بن الحاطب الحاطبي	۲٥
712	جرح		يحيي بن عبيد الله بن مَوْهَب القرشي التيمي المدنى	٥٧
٧٤	جرح	توفي ۱۸۹هـ	يوسف بن خالد بن عمير أبو خالد السَمْتِي القرشي الأموى	٥٨
104	جرح	توفي مابين ۱۷۰–۱۸۰هـ	يوسف بن سَفْر بن فيض أبو الفيض كاتب الأوزاعي الشامي	٥٩
۲۸٦	جرح	تو في ١٨٧هـ	يوسف بن عطية أبوسهل السعدي البصري	٦٠

مصادر اور مراجع

اب تک استعال ہونے والی کتابوں کی بیہ فہرست حروفِ تہجی کے مطابق تیار کی گئی ہے، البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" آتا ہے، حروفِ تہجی میں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے ایک سے زائد نسخے زیرِ استعال رہے ہیں تو ان میں سے ہر ایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے۔

- - الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجوزقاني (٥٤٣هـ)،
 الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجوزقاني
 (٣٤٥هـ)، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، المطبعة السلفية _الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية: للحافظ أبي عبد الله عبيد الله بن محمد المعروف بابن بطة (٣٠٤هـ/ ٣٨٧هـ)، دار الراية _الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- - البلدانيات: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١هـ/٢٠٩هـ)، ت:حسام بن محمد القطان، دار العطاء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (١٣١٥هـ/ ١٣٠٨هـ)، ايچ ايم سعيد _كراتشي.
- - إتحاف الخِيرةُ المَهرة بزورًا للمسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/١٤٠٠)، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم، دار الوطن للنشر الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - إتحاف النِيرَةُ المَهرَة بزَوائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/١٥٠هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد و أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل، مكتبة الرُشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- و- إتحاف السنّادة المُتَّقين بشرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السيّد محمّد بن محمّد الحُسئيني الزّبيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١١٤٥هـ/١٢٥هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.

- إتـحاف السيَّادة المُتَّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاَّمة السيَّد مـحمّد بـن مـحمّد الحُسيَيْني الزَّبيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١٤٥هـ/١٢٠هـ)، مؤسسة التاريخ العربي ـبيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- و- إتحاف المهرة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (١٨٧٣هـ/١٥٨ هـ)، ت: عبد القدوس محمد نذير، مجمع الملك فهد _المدينة المنوره، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - إِنْقَانَ مايَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَارِ الوارِدَة على الأَلْسُن: للعلاّمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي (٩٩٧هـ/١٠١هـ)، ت: يحيى مُراد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤ء.
- - التوسعة على العيال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٠٦هـ)، مخطوط من الشاملة .
- ◄ الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/١٣٠هـ)، ت: محمد بن سعيد بسوني زغلول، دار الكتب العلمية _بيروت.
- - الآثار المروية في الأطعمة السرية: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (٤٩٤هـ/٥٧٨هـ)، ت: أبو عمار محمد ياسر الشعيري، أضواء السلف _الرياض، الطبعة الأولى 1٤٢٥هـ.
- - إثبات صفة العلو: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (250هـ/٠٦٠هـ)، ت:أحمد بن عطية بن على الغامدي، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة، الطبعة الأولى 12.٩هـ.
- ◄ الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)، ت:عبدالفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ببحلب، الطبعة السابعة ٤٣٧هـ.
- -الأجوبة المرضية: للعلامة شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١هـ/٢٩هـ)،
 ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أحاديث الشيوخ الثقات: للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد (٥٣٥هـ)، ت: الشريف حاتم
 بن عارف العوني، دار عالم الفوائد _مكة المكرمة.
- - الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله، دار المنهاج _جده، الطبعة الخامسة ٢٣٢هـ.
- أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.

- - الأحاديث المائة: للعلامة تقي الدين أبي الفضل سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥ ٧١هـ)، مخطوط.
- -الأحاديث المختارة: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي (٥٦٧هـ/٦٤٣هـ)، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.
 - - أحاديث مسلسلات للعلامة أبي بكر أحمد بن على الطريثيثي المعروف بابن الزهراء (٤٩٧هـ)، مخطوط.
- - الآحاد والمثاني: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني (٢٠٦هـ/٢٨٧هـ)، ت: باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - الأحكام الوسطى: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي (٥٨١هـ)، ت: حمدي السلفى و صبحى السامرائى مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - أحوال الرجال: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني (٢٥٩هـ)، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي _ فيصل آباد، باكستان .
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠ههـ/٥٠٥هـ)،دار المعرفة _ بيروت.
- - أخبار مكة: للإمام محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي،ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر _بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- أخبارمكة: للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي، ت: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس ـ بيروت، الطبعة الثالثة ٢٠٣هـ.
- أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (١٤٤هـ/٦٣٣هـ)، ت: محمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- أدب الإملاء والاستملاء: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (٥٠٦هـ/٥٦٦هـ)،
 دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- أدب الدين والدنيا: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماور (دي (٤٥٠هـ)، دار المنهاج _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

- ◄ الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ٧٧هـ)،
 ت:بسام عبد الوهاب، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٥هـ.
- - أربع مجالس: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،مخطوط من الشاملة.
- -ارتياح الأكباد: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١هـ/٢ ٩٠٠هـ)، مخطوط.
- الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي القزويني
 (٣٤٤٨)، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - الأسامي والكنى: للحافظ أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الكبير النيسابوري(٢٧٨هـ)،
 ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية _القاهرة،الطبعة الأولى ٢٣٦هـ.
- - الاستغناء في معرفة المشهورين: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٣٦هـ)، ت:عبد الله مر حول السوالمة، دار ابن تيمية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - الاستيعاب في معرفة الأصحاب: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٣٤هـ)، ت:علي محمد البجاوي، دار الجيل _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - أسد الغابة: للحافظ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري(٥٥٥هـ/١٣٠هـ)، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤هـ.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا على بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ)،ت:
 محمد بن لطفى الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٦هـ.
- - الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٤٠هـ)، ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة_بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.
- - أسماء شيوخ الإمام مالك بن أنس: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون الأندلسي (٥٥٥هـ/٦٣٦هـ)، ت: محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية _الظاهر.
- -الأسماء والصفات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:عبد الله بن محمد، مكتبة السوادي _جدة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت (١٤٠٣هـ/١٢٠٣هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- - الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٥٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض ،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- ◄ الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/١٥٨هـ)،
 ت:عبدالله بن عبدالمحسن _القاهر ة،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٧٠٥هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - أطْرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: زهير بن ناصر ، دار ابن كثير _ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- -اعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)، ت:حمدي الدمرداش،مكتبة نزار مصطفى الباز _بيروت،الطبعة الثانية ٢٠٤١هـ.
- - الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٤٣٠هـ)، ت:إسكندر آصاف،
 المطبعة العمومية _مصر، الطبعة الأولى ١٨٩٧ء.
 - - الأعلام: للعلامة خير الدين الزركلي (١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين _بيروت.
- ◄ الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت: ناصر عبد الكريم العقل،مكتبة الرشد _الرياض .
- - إكمال تهذيب الكمال: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَديثة ـ القاهرة، الحنفي (١٤٢٩هـ/٧٦٢ هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإكمال في رفع الارتياب: للحافظ علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا(نحو ٤٨٥هـ)، الفاروق
 الحديثية _القاهرة .
- إكمال المعلم: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي المالكي (٤٧٦هـ/ ٥٤٤هـ).
 ٥٤٤هـ)، ت: يحيى إسماعيل، دار الوفاء _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- أمالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق (١٨٦هـ)،موسسة الأعلمي للمطبوعات
 _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - الأمالي: للعلامة أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي (٣٠هـ)، ت:أحمد بن سليمان، دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - الأمالي المطلقة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٧هـ/١٥٨هـ)،ت:
 حمدي بن عبد المجيد السلفي،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- إمتاع الأسماع: للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (٧٦٦هـ/ ٨٤٥هـ)، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أمثال الحديث: للقاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي،
 ت:أحمدعبد الفتاح تمام،مؤسسة الكتب الثقافية . بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحنفي (٦٨٩هـ/٧٦٢هـ)، ت:عزت المرسي و إبراهيم إسماعيل القاضي، مكتبة الرشد _الرياض .
- - الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٦هـ)، مجلس دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن _الهند،الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- - الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)، ت:محمد عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
 ت:عبدالله عمر البارودي، دار الجنان _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، المطبعة العامرة الزاهرة مصر، الطبعة ١٢٩٢هـ.
- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، مطبعة محمد علي صبيح ميدان الأزهر _مصر، الطبعة ١٣٥٣هـ.

- - الأنوار العلوية والاسرار المرتضوية: لجعفر النقدي،المطبعة الحيدرية _النجف،الطبعة الثانية ١٣٨١هـ.
- - أوجز المسالك: لشيخ الحديث محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي(١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)،ت: تقي الدين الندوي، دار القلم _دمشق الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- -بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد (٩٠٩هـ)، ت:روحية عبد الرحمن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/٩٦٩هـأو ٩٧٠هـ)،مكتبة رشيدية _كوئتة .
- ◄ البَحْرُ الزَّخَار المعروف بمسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتَكِي البزار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة ٢٠٩٩هـ.
- - بحر الفوائد: للعلامة أبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري (٣٨٠هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - بحر الكلام: للإمام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي (١٨ ٤هـ/٥٠٨هـ)، ت:ولي الدين محمد صالح الفرفور، مكتبة دار الفرفور _دمشق، الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- - البحر المحيط: للعلامة أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي (٧٤٥هـ)، ت: صدقي محمد جميل، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤٣١هـ.
- - البحور الزاخرة في علوم الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١١٤هـ/١١٨هـ)، ت:عبد العزيز أحمد بن محمد، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٢٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دارهجر _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (• ٧هـ /٧٧٤هـ)، ت:رياض عبد الحميد مراد، دارابن كثير ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- -البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،مكتبة المعارف
 -بير وت، الطبعة ١٤١٢هـ.

- - البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: مصطفى أبو الغيظ وعبد الله بن سليمان ويا سر بن كمال، دار الهجرة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -البدرالمنير في غريب أحاديث البشير والنذير: للعلامة أبي محمد عبد الوهاب الشعراني (٩٧٣هـ)، مخطوط.
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرْكشِي
 (٥٤٧هـ/ ٧٤٥هـ)، ت:محمد أبو الفضل إبراهيم، دارالتراث _القاهرة.
- بستان الواعظين: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
 (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت:أيمن البحيري، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت.
- بصائر ذوي التمييز: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٨١٧هـ)،
 ت:عبد الحليم الطحاوي، لجنة إحياء التراث الإسلامي _مصر، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ.
- و- بغية الباحث: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)، ت: حسين أحمد
 صالح الباكري، مركز خدمة السنة _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - بغية الطلب في تاريخ حلب: للحافظ كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ابن العديم (٣٦٠هـ)، ت:سهيل زكار، دار الفكر _بيروت.
- - البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥ هـ)، ت: أيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - تاريخ ابن يونس: للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري (٢٨١هـ /٣٤٧هـ)، ت:عبد الفتاح فتحي عبد الفتاح ، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- تاريخ أبي زرعة الدمشقي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبي زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: خليل المنصور، دار الكتب _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ء.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ء.
- تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،
 ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الطبعة الأولى ٤٠٩هـ.
- - تاريخ أسماء الثقات: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:صبحي السامرائي،الدار السلفية _الكويت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٩هـ)،ت:
 مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٢٥١هـ.
- ◄ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٩٦هـ)،ت:
 بشّار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
 (٩١١هـ/٩١١هـ)، مطبعة الصحابة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري(٩٦٦هـ)،مؤسسة شعبان _بيروت.
 - - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكرى (٩٦٦هـ)،الطبعة الوهبية _مصر،الطبعة ٢٨٣ اهـ.
- تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (١٩٩هـ / ٥٧١ هـ)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- التاريخ الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ٢٥٧هـ)،
 ت:محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - تاريخ الطبري: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)،ت:محمد أبو الفضل إبراهيم،دار المعارف _مصر،الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.
- - تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: للحافظ عثمان بن سعيد الدارمي (٢٨٠هـ)، ت: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث _بيروت.

- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،
 دار الكتب العلمية _بيروت.
- - التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ /١٥٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري المصري (٢٦٢هـ)، ت:فهيم محمد شلتوت، تم طبعه ونشره على نفقة حبيب محمود أحمد.
- - تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،
 ت:أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- ◄ تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين (١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،
 ت:عبد الله أحمد حسن، دار القلم ـ بيروت.
- - تأويل مختلف الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)، ت:محمد محيى الدين الأصفر،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ / ٢٥٨هـ)، ت: محمد على النجار، المؤسسة المصرية العامة .
- تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية _مصر،
 الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
 - - تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ)، مكتبة امدادية _ملتان باكستان.
- تبيين العجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
 (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)، ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر، دار الكتب العلمية _بيروت.
- تجريد أسماء الصحابة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
 الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، دار المعرفة _بيروت.
- - تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (١٣٥٣هـ)، ت: عبدالوهاب عبداللطيف، دارالفكر ـ بيروت.
- - تحفة الذاكرين: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني(١١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، ت:سيد إبراهيم، علي حسن، إبراهيم المصري، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.

- - تحفة الصديق: للعلامة أبي القاسم علي بن بلبان المقدسي (٦٨٤هـ)، ت: محيي الدين مستو، دار ابن كثير _بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٨هـ.
- - تحفة المحتاج بشرح المنهاج: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: سيد بن محمد السناري، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ٤٣٧هـ.
- - تحفة النبلاء من قصص الأنبياء: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ / ١٤٠٥هـ)، ت:غنيم بن عباس بن غنيم، مكتبة الصحابة _جدة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت:سلطان بن فهد، دار ابن خزيمة _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- و- التدوين في أخبار قزوين: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني،ت:
 عزيز الله العطاردي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- - تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٧٠٥هـ)، ت:حمدي عبدالمجيد، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (١٤١٨هـ/٥٠٠هـ)، ت: زكريا عميرات، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - التذكرة الحمدونية: للعلامة محمد بن حسن بن محمد بن علي بن حمدون (٥٦٢هـ)، ت: إحسان عباس وبسكر عباس، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- - التذكرة في الاحاديث المُشْتَه رَة: للحافظ بدرالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكَشِي (٧٤٥هـ/٧٩٤هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة _ 1٤٠٦هـ.
- - تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (١٠٩هـ/٩٨٦هـ)، دار إحياء التراث العربي
 ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.
- - تذكرةالموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (١٠٩هــ/٩٨٦هـ)، كتب خانه مجيديه ـ ملتان، باكستان.
 - - تذكرة الواعظين: للعلامة محمد جعفر، مطبع محمدي، بمبئي.

- - الترجيح لحديث صلاة التسبيح: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله التسائر الدين (۱۲۷۰هـ/۱۵۲۸هـ)، ت:محمود سعيد ممدوح، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ.
- الترغيب في الدعاء: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي
 (٩٦٥هـ/٣٤٣هـ)، ت: فواز أحمد زمرلي دار ابن حزم -بيروت الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري(٥٨١هـ/٦٥٦هـ)،ت: إبراهيم شمس الدين،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعةالثانية ٤٢٤هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ/٦٥٦هـ)، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الترغيب والترهيب: للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ/٦٥٦هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف _ رياض، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هــ)،ت:أيمن بن صالح بن شعبان،دار الحديث _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - التسلي والاغتباط بثواب من تقدم من الأفراط: للحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي (٣١٣هـ/٧٥هـ)، ت:مجدي السيد إبراهيم،مكتبة القرآن.
- - تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن النسائي الذين سمع منهم: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: الشريف حاتم العوني، دار عالم الفو ئد _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس: للعلامة محمد غرس الدين الأنصاري الخليلي (١٠٥٧هـ)، مخطوط.
- تعجيل المنفعة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت:
 إكرم الله إمداد الحق، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - تعظيم قدر الصلاة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي (٢٠٢هـ/٢٩٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٢٠٠٦هـ.
- - التعليق الكبير: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي (٣٨٠هـ/٢٥٨هـ)، ت:محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح، دار النوادر_دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٥ هـ.

- و- التَعليقات الحافلة على الأجْوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
 مكتبة المطبوعات الإسلامية _حلب،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- - تعليم المتعلم: للعلامة برهان الدين الزرنوجي،ت:مروان قباني المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - تفسير ابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت:أسعد محمد الطيب،مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.
- - تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ / ٧٤هـ)، ت: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ / ٧٤هـ)، ت:سامي بن محمد سلامة، دار طيبة الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- تفسير ابن منذر: للحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (٣١٨هـ)، ت:سعد بن محمد
 السعد، دار المآثر المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، دار إحياء التراث العربي _بيروت.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، مطبعة العثمانية _ إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.
- - تفسير سفيان الثوري: للإمام أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري(٩٧هـ/١٦١هـ)، دارالكتب العلمية ـ بيروت.
- - تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: علي محمد معوض، عادل أحمد عبدالموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- تفسير غرائب القرآن: للعلامة نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (المتوفى بعد ٨٥٠هـ)،
 تفسير غرائب العربة نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (المتوفى بعد ٨٥٠هـ)،
- - تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله المظهري (١٢٢٥هـ)، ت:غلام نبي التونسوي، مكتبة الرشيد _ الباكستان، الطبعة ١٤١٢هـ.

- تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)،
 ت:محمد عوامة، دار الرشيد _ سوريا، الطبعة الثالثة ١١٤١هـ.
- تكملة الإكمال: للحافظ معين الدين محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي (٦٢٩هـ)،
 ت:عبد القيوم عبد رب النبي،مركز الإحياء التراث الاسلامي مكة المكرمة الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - تكملة البحر الرائق: للعلامة محمد بن حسين بن علي الطوري(١١٣٨هـ)، ت: زكريا عميرات،
 مكتبة رشيدية _ كوئته _ باكستان .
- - التكميل في الجرح والتعديل: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مكتبة ابن عباس _ مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄ تلبيس إبليس: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
 (٨٠٥هـ/٩٥٧هـ)، ت:أحمد بن عثمان المزيد، دار الوطن.
- التلخيص الحَبيرفي تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - التلخيص الحَبِير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسّة قرطبة _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)،ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - تلخيص المتشابه في الرسم: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٤٦٣هـ)، ت:سكينة الشهابي _دمشق،الطبعة الأولى ١٩٨٥ء.
- التمهيد: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٤٦٣هـ)، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.
- -التمييز: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)، ت: محمد مصطفى
 الأعظمي، شركة الطباعة العربية _الرياض، الطبعة الثانية ٢٠٤١هـ.

- -تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري المعروف بابن الدِيْبَع (٨٦٦ههـ/٩٤٤هـ)، دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- - تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري المعروف بابن الدينبَع (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- - التنبيه على مشكلات الهداية: للعلامة صدر الدين ابن أبي العز(٧٩٢هـ)، ت:أنور صالح أبو زيد، مكتبة الرشد_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوى، دارابن كثير ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، ت: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية بيروت.
- - تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، مترجم: عبد المجيد أنور، مكتبة الحرمين _لاهور، باكستان.
- - تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرّاق الكتاني (٩٠٧هـ/٩٦٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.
- - تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - التنوير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني (١٠٩٩هـ/١٨٢هـ)، ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- - تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)، ت:مرزوق علي إبراهيم، دارالشريف ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - التوضيح بشرح الجامع الصحيح: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤ ٨٠هـ)، ت:خالد محمود الرباط، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

- توضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (۷۷۷هـ/۱۵۲هـ)، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة على ١٤٠٦هـ.
- ◄ تهذيب الآثار: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:أبو فهر محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى _القاهرة.
- - تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد،مؤسَّسَة الرسالة _بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.
- ◄ تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
 ت تعادل أحمد وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ
- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
 مطبعة دائرة المعارف النظامية _الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.
- - تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (308هـ/ ٧٤٧هـ)، ت: الشيخ أحمد علِي عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- - تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (١٥٤هـ /٢٥٤هـ)، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاجالعارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٤٠٨هـ)، مكتبة الإمام الشافعي _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.
- - التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، دار الطباعة الخديوية _مصر، الطبعة ١٢٨٦هـ.
- و- الثقات لابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،
 دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.
- - جامع الآثار في السير ومولد المختار: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح _الفيوم،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

- جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/١٩هـ)، ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- - جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَرِي (328هـ/٦٠٦)، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ.
- - جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَري (١٣٩٢هـ/٦٠٠)، ت:عبدالقادر الأرنوؤط، مكتبة دار البيان _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- - الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبدالله بن عبد المحسن، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- ◄ جامع البيان: للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - جامع بيان العلم وفضله: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري (٣٦٨هـ/٣٤٨هـ)، ت: أبي الأشبهال الزهيري، دار ابن الجوزي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - جامع التحصيل: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (٦٦٤هـ/٧٦١هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.
- جامع الرسائل: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم،
 دار العطاء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ -جامع العلوم والحكم: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ.
- و-الجامع في الأحكام: للإمام عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري(١٢٥هـ/١٩٧هـ)،
 ت:رفعت فوزي عبد المطلب، دار الوفاء _منصورة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -الجامع الكبير: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
 (٩١١هـ/٩١١هـ)، دار السعادة، الطبعة ١٤٢٦هـ.

- و-الجامع لأخلاق الراوي: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/ ٤٦٣هـ/
 ٤٦٣هـ)، ت: محمو د الطحان، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة ١٤٠٣هـ.
- - جامع المضمرات: للعلامة يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري(٨٣٢هـ)،ت:عمر عبد الرزاق حمد الفياض،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ٤٣٩هـ.
 - - جامع المعجزات: للشيخ محمد الرَهاوي الواعظ،مطبعة نبات المصري.
- - الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)،
 ت:فواز أحمد زمرلي،دار ابن حزم بيروت.
- - الجدالحثيث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)، دار الراية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(١٤٠هـ)،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.
- - جزء أبي الجهم: للحافظ أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي (٢٢٨هـ)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ٢٤٠٠هـ.
- - الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ أبي علي الحداد: رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الخياط: للإمام أبي علي حسن بن أحمد بن الحسن الحداد الأصبهاني (١٩٤هـ/٥١٥هـ)، مخطوط، مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى.
- -الجزء الثامن من الفوائد العوالي رواية الحافظ أبي طاهر السلفي: مخطوط: للعلامة أبي عبد الله قاسم بن الفضل الثقفي (٣٩٧هـ/٤٨٩هـ)، مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي.
- - الجزء العشرون من المشيخة البغدادية: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، مخطوط.
- - جزء في فضل رجب: تحت كتاب أداء ماوجب لابن دحية الكلبي: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: جمال عزون.

- - جزء فيه حديث المصيصي لوين: للعلامة أبي جعفر محمد بن سليمان المصيصي (٢٤٦هـ)، ت:أبو عبدالرحمن مسعد بن عبدالحميد السعدني،أضواء السلف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الجزء فيه من فوائد أبي علي عبد الرحمن بن محمد: للعلامة أبي علي عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النيسابوري (٤٢٠هـ)، مخطوط.
- - الجزء من فوائد حديث أبي ذر الهروي: للحافظ أبي ذر عبد بن محمد بن أحمد الهروي المعروف بابن السماك (٤٣٤هـ)، ت: أبي الحسن سمير بن حسين، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الجليس الصالح الكافي: للحافظ أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يجيى المعروف بابن طرار الجريري النهرواني (٣٩٠هـ)، ت: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - جمع الجوامع: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/١١هـ)،دار السعادة _الأزهر،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- - الجواب الكافي: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية (١٤٦٠هـ)، ت:عمر و عبد المنعم بن سليم، مكتبة ابن تيمية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - الجوهرة النيرة: للعلامة أبي بكر بن علي الحداد(٠٠٨هـ)،ت:إلياس قبلان،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٧هـ.
- حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (١٩٨٨هـ)،ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار عالم الكتب _الرياض،الطبعة ١٤٢٣هـ.
- حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٢٣١هـ)،
 المطبعة المصرية _القاهرة،الطبعة ٢٥٤هـ.
- - حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٢٣١هـ)، مكتبة رشيدية _ كوئتة .
- - حاشية الطحطاوي علي مراقي الفلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٢٣١هـ)، ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.

- و- الحاوي الكبير: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماور دي (٤٥٠هـ)، ت:عادل أحمد
 عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي(١٤٩ههـ)، ت:عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة ١٤٢١هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٨٤٩هـ/٩١١هـ)،ت:خالد طرطوسي،دارالكتاب العربي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - حديث الزهري: للحافظ أبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن البغدادي (٣٨١هـ)، ت: حسن بن محمد بن علي شبالة البلوط، أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت (١٢٠٣هـ/١٢٧٧هـ)، مطبعة الكشاف _بيروت، الطبعة ١٣٥٣هـ.
- - حسن الظن باالله: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ)، ت: مخلص محمد، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٥١هـ/٣٣٧هـ)،
 ت:عبدالرؤف الكمايي،مكتبة غراس _الكويت،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٥١هـ ١٤٣٧هـ)،
 ت: هيثم طعيمي، المكتبة العصرية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - حلبة المجلي: للعلامة ابن الأمير الحاج (٨٧٩ هـ)، ت: أحمد بن محمد الغلاييني الحنفي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- - حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - حياة الحيوان الكبرى: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري (٨٠٨هـ)،ت:أحمد حسن بسج،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

- ◄ خزينة الأسرار: للعلامة محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي(١٣٠١هـ)،المطبعة الخيرية،
 الطبعة ١٣٠٩هـ.
- ◄-خزينة الجواهر في زينة المنابر: لعلي أكبر بن حسين النهاوندي الشيعي، كاتب: محمد حسن السبزواري، دون ذكر مطبع، سنة ١٣٥٨هـ.
- - الخصائص الكبرى: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/١٦هـ)، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.
- -خلاصة البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،مكتبة الرشد _الرياض.
- - الخلافيات بين الإمامين: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٢٨٤هـ/٥٥٨هـ)، الروضة للنشر والتوزيع _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- الدراية: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
 (۳۷۷ه_۸۵۲/ه_)،ت:عبدالله هاشم اليماني،دار المعرفة _بيروت.
- - درة الناصحين: للعلامة عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر الخوبوي الرومي الحنفي (١٢٤١هـ)، فيضى كتب خانه _ كوئته .
- - الدر الثمين والمورد المعين: للعلامة محمد بن أحمد ميارة المالكي، ت:عبدالله المنشاوي، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٢٩هـ.
 - - درر الحكام: للعلامة ملا خسرو (٨٨٥ هـ)،مير محمد كتب خانة _ كراتشي،باكستان .
- - الدر المختار: للعلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي (١٠٨٨هـ)، ت: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - الدُررُ المُنْتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيُوطي (١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - الدُررُ المُنْتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـجر _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٤هـ.

- - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، عمادة شؤون المكتبات _ الرياض .
- - الدر المنضود: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى، دار المنهاج _ جده، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - الدر النظيم في خواص القرآن العظيم: للعلامة أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني اليافعي،المكتبة العلامية _مصر.
- - الدعوات الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:بدر بن عبد الله البدر، غراس للنشر والتوزيع _الكويت، الطبعة الأولى ٢٩٤هـ.
 - - دقائق الأخبار: للعلامة عبد الرحيم بن أحمد،المطبعة الميمنية _مصر،الطبعة٦٠٣٠هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:محمد رواس قلعه جي، دار النفائس ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٦١هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٢٣٢هـ)،
 ت:محمد بن فارس السلوم دار النوادر _بيروت الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- ◄ دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - دلائل النبوة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ /٥٣٥هـ)، ت: محمد بن محمد الحداد، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٩هـ.
- - الديباج: للحافظ أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم الختلي (٢٨٣هـ)، ت: إبراهيم صالح، دار البشائر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- - ديوان الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ الشيم ١٣٨٧هـ الأنصاري،مكتبة النهضة الحديثة مكة،الطبعة ١٣٨٧هـ.
- - الذخيرة: للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي(١٨٢هـ)،ت:محمد حجي،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.

- - ذخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٥٠هـ)، ت: عبدالرحمن الفريوائي، دار السلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - ذريعة الوصول إلى جناب الرسول: للعلامة المخدوم محمد هاشم السندهي (١٠٤هـ/١٧٤هـ)، مترجم: علامة محمد يوسف لدهيانوي الشهيد، مكتبة لدهيانوي _كراتشي.
- ذكر الأقران: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ ذم الملاهي: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 ت:عمر و عبد المنعم سليم،مكتبة ابن تيمية _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ◄ -ذيل تاريخ بغداد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن البغدادي المعروف بابن النجار (٨٧٥هـ/٣٤٣هـ)، ت: مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- ذيل ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _المكة المكرمة .
- - ذيل اللآلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٤٣٨هـ/١٩٩هـ)، ت: زياد نقشبندي، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- - ذَيل اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٣٠ههـ)،المكتبة الأثرية _شيخو بوره،الطبعة ١٣٠٣هـ.
- - ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ٨٠٦هـ)، ت:عبد القيوم عبد رب النبي، إحياء التراث الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: أبو رضا الرفاعي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ربيع الأبرار: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري(٤٦٧هـ/٥٣٨هـ)، ت:عبد الأمير مهنا،
 مؤسسة العلمي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - الرحمة في الطب والحكمة: ينسب إلى الإمام السيوطي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٠١٠ ء.
- ◄ الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبدالله دحين،
 دار الوطن ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- - ردُّ المُحْتَارعلي الدُرِّ المُخْتَار يعرف بحا شية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدِمَشْقِي (١٩٨هـ/١٢٥٢هـ)،دارعالم الكتب _الرياض،الطبعة ١٤٢٣هـ.
- الرسالة القشيرية: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٤٦٥هـ)، ت: عبد الحليم محمود
 ومحمود بن الشريف، المكتبة التوقيفية _القاهرة.
- ◄ الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت: للعلامة أبو على حسن بن أحمد بن عبد الله الحنبلي
 (٤٧١هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - رسائل البركوي: للعلامة محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البركوي(٩٨٠هـ)،ت:أحمد هادي القصار،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ٢٠١١ء.
- رسائل: للشاه ولي الله الدهلوي (١٧٤هـ)،مترجم:محمد فاروق القادري،تصوف فاؤنديشن _لاهور
 _باكستان،الطبعة ١٤٢٠هـ.
- - الرقة والبكاء: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١هـ/٦٢٠هـ)، ت:محمد خير رمضان يوسف، دار القلم _دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
 - -روح البيان: للعلامة إسماعيل حقى الإستنبولي (١١٢٧هـ)، دار إحياء التراث العربي _بيروت.
- - روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي(١٢١٧هـ/١٢٧٠هـ)،ت:علي عبد الباري عطية،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٧هـ/ ١٢٧٠هـ)، إحياء التراث العربي ـ بيروت.
- وض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار: للعلامة محيى الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي
 (٩٤٠هـ)، دار القلم العربي _حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - روض الرياحين في حكايات الصالحين: للعلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي (٧٧هـ)،
 ت:محمد عزت،المكتبة التوقيفية.
 - - الروض المعطار: للمؤرخ محمد بن عبد المنعم الحميري (٧٢٧هـ)، ت: إحسان عباس، مكتبة لبنان.
- - روضة العقلاء: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت:محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

- - روضة المحبين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
 (١٩٦١هـ/٧٥١هـ)، ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - زاد المَعَاد في هَدْي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيِّم الجوزية (٦٩١هـ)، ت: شعيب الأرنوؤط وعبدالقادر الأرنوؤط، مؤسَّسَة الرسالة _بير وت، الطبعة السابعة وعشر ون١٤١٥هـ.
- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن
 حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، مطبعة حجازى _القاهرة، الطبعة ١٣٥٦هـ.
 - - الزهد: للإمام عبد الله بن المبارك (١٨١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت.
- - الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤١هـ)، ت:محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - الزهد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٦هـ/٢٧٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، دار المشكاة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- -الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/٨٣٣هـ)،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الزيادات على الموضوعات: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٣٩هـ/١ ٩١هـ)، ت:رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- - سبل الهدي والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة ٤١٤هـ.
- - سفر السعادة: للعلامة أبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٧٢٩هـ/٨١٦أو ٨١٧هـ)
 ت: احمدعبدالكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٣٤٤هـ/١٤٢٠هـ)، دار المعارف _الرياض.
- - سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٢٧٣هـ)، ت:محمد فؤاد عبد الباقى دار إحياء الكتب العربية _حلب.

- - سنن أبي داود: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢هـ/٢٧٥هـ)، ت:شعيب الأرنؤ وط، دار الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- - سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفي البابي _ القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- - سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - سنن الدار قطني: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - سنن الدارمي: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي التيمي الدارمي (١٤١هـ/٢٥٥هـ)،ت:حسين سليم أسد الداراني، دار المغنى _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٢٨٤هـ/ ٥٥٨هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا،
 دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- -السنن الكبرى: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)،
 ت:حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الواردة في الفتن: للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي الداني (٣٧١هـ/٤٤٤هـ)،
 ت:رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة _الرياض.
- ◄ -سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلى،ت:أحمد محمد نور سيف،مكتبة الدار _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري،ت:محمد على قاسم العمري،المجلس العلمي _المدينة المنورة،الطبعة ١٣٩٩.
- - سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري،ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي،مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -سؤالات البرذعي: للحافظ أبي عثمان سعيد بن عمرو بن عمار البرذعي (٢٩٢هـ)، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

- - سؤالات البرقاني للدارقطني: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الخوارزمي البرقاني (٢٣٦هـ/٤٢٥)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي _لاهور _باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - سؤالات السلمي للدارقطني: لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي الصوفي (٣٢٥هـ/٤١٢)، ت:سعد بن عبدالله الحميد وخالد بن عبدالرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: لأبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت:موفق بن عبدالله مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٣٢٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - سير أعلام النبلاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٧٤٨)، ت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ.
- السيرة النبوية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٤٧٧هـ)، ت: مصطفى عبد الواحد،
 دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٣٩٦هـ.
- - سير سلف الصالحين: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ محمد)، ت: كرم بن حلمي بن فرحات بن أحمد، دار الراية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- -الشذرة في الأحاديث المشتهرة: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)،ت:كمال بن بسيوني زغلول،دار
 الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- شرح الأربعين النووية: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)،
 ت:محمد عبد الكريم حسن الإسحاقي،الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة.
- - شرح أسماء الله الحسنى: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري (٤٦٥هـ)، دار آزال _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - شرح أصول اعتقاد أهل السنة والحماعة: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي (١٨ ٤هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة .
- شرح الخَرْبُوتِي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي(١٢٩٩هـ)،نور محمد كتب خانه _ كراتشي باكستان .

- - شرح الزرقاني على الموطا: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (١١٢٢هـ)،
 طبع بالمطبع الخيرية.
- - شرح الزرقاني على المواهب اللدنية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (١٢٢هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - شرح سنن أبي داود: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حسين المعروف بابن رسلان(٨٤٤هـ)، ت:ياسر كمال و أحمد سليمان، دار الفلاح _الفيوم، الطبعة الأولى ٤٣٧هـ.
- شرح الشفاء: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت: الحاج أحمد طاهر القنوي، دار
 الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- شرح الشِّفاء: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ)، ت:عبد الله محمد الخليلي، دار
 الكتب العلمية _ بيروت.
- - شرح صحيح البخارى لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي (829هـ)، ت: أبو تميم ياسر،مكتبة الرشد_الرياض.
- - شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، مطبعة المدنى _القاهرة.
- - شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكِرْماني (٧١٧هـ٧٨٦هـ) ت:محمد عثمان، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطعبة ٢٠١٠ء.
- - شرح مذاهب أهل السنة: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:عادل بن محمد،مؤسسة قرطبة،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- -شرح مشكل الوسيط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٥٧هـ/ ٢٤٣هـ)، ت: محمد بلال بن محمد أمين، داركنوز إشبيليا _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- شرح منتهي الإرادات: للعلامة أبي السعادات منصور بن يونس البهوتي (١٠٥١هـ)، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
 - - شرح المولد النبوي: للعلامة جعفر البرزنجي، المطبعة الميمنية _مصر.
- - شعب الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: مختار أحمد الندوي،
 مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ٤٢٣هـ.
- - شفاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي (١٤٢٩هـ)،ت:حسين محمد علي شكري،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني(١٣١٥هـ/ ١٣٠٥هـ)،دار الإشاعت _كراتشي،الطبعة ١٤١١هـ.
- -شمائل النبوة: للحافظ أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل القفال (٢٩١هـ/٣٦٥هـ)، ت: أبو عبد الله عمر
 بن أحمد بن على، دار التوحيد _الرياض، الطبعة الأولى ٢٣٦١هـ.
 - - شواهد النبوة: للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨هـ)،مكتبة الحقيقة _إستنبول.
- - الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٥٠٧هـ/٤٧٤هـ)،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٥٠٧هـ/٤٤٧هـ)، ت: أبو عبد الرحمن السلفي عقيل بن محمد بن زيد المقطري، مؤسسة الريان بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٤هـ.
- - صب الخمول: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد (٩٠٩هـ)، ت:نور الدين طالب، دار النوادر _لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- - صحيح ابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -صحيح ابن خزيمة: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٢٢٣هـ/٢١هـ)،
 ت: محمد مصطفى الأعظمى، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- - الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري (١٩٤هـ/٢٥٦هـ)، ت:محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري (١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،قديمي كتب خانه _كراتشي.
- - الصحيح لمسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦١هـ)،ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

- - صفة الصفوة: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ محمد الله الجوزي (٥٠٨هـ /٥٩٧هـ)، ت: أحمد بن على، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٣٠هـ.
- - الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ٢٨٨هـ)،ت:أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- الصواعق المحرقة: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيئتمي (٩٠٩هـ/ ٩٧٧هـ)، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- الصواعق المحرقة: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ١٤٠٧هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبد الله التركي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- -صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٧٧هـ/٦٤٣هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ٤٠٤١هـ.
- -صيد الخاطر: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(١٠٥هـ/ ٥٠٠هـ)،ت:حسن السماجي سويدان،دار القلم _دمشق،الطبعة الثالثة ٢٣٣هـ.
- - الضعفاء الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ /١٥٦هـ)، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦هـ.
- - الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
 ت:عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
 مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري.
- -الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
 مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي.
- - الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيدبن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: سعدي الهاشمي الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.
- - الضعفاء والمتروكون: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

- -الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٠هـ)، ت:عبد العزيز عز الدين السيروان، دار القلم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت:محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ ٢٠٠٨هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
 (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -طبقات أعلام الشيعة: أغا بزرك الطهراني، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ٢٣٠هـ.
- - طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٧٢٧هـ/٧٧٩هـ)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٠هـ.
- - طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٧٢٧هـ/٧٧٩)، ت: محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- - طبقات علماء الحديث: للحافظ أحمد بن عبد الهادي الدمشقي (٧٣٣هـ)،ت:أكرم البوشي وإبراهيم الزيبق،مؤسسة الرسالة ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.
- - الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري (١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، ت:محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- - الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري(١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، دار صادر _بيروت.
- - طبقات المحدثين بأصبهان: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)،ت: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي،مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - طرح التثريب في شرح التقريب: للحافظ ولي الدين أبي زرعة العراقي بن أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٦٢هـ/٨٣٦هـ)، دار إحياء التراث العربي بيروت.

- - طوق الحمامة: للإمام ابن حزم الأندلسي (٤٥٦هـ)،مؤسسة هنداوي _مصر،الطبعة الأولى ٢٠١٦ء.
- - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، ت: دسمان يحيى معالى، أضواء السلف_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
 - - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، مخطوط.
- عارضة الأحوذي: للعلامة محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي المعروف ابوبكر ابن العربي (٤٦٨هـ/ ٥٤٣هـ)، ت: جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - العاقبة في ذكر الموت والآخرة: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي (۵۸۱هـ)، خضر محمد خضر، مكتبة دار الأقصى _الكويت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- - العجاب في بيان الأسباب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)،ت:عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - العجالة في أحاديث المسلسلة: للعلامة أبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي (١٤١١هـ)، دار البصائر _دمشق، الطبعة الثانية ٥ ١٤٠٤هـ.
- العرف الشذي: للعلامة أنور الشاه الكشميري(١٢٩٢هـ/١٣٥٢هـ)، ت: محمود شاكر، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -العزيز شرح الوجيز: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- عصيدة الشهدة المعروف بشرح الخربوتي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي (١٢٩٩هـ)، مكتبة المدينة _ كراتشي، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- - علل الترمذي الكبير: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: السيدصبيحي السامرائي وغيره، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: خالد بن عبد الرحمن، مكتبة الملك الفهد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت:سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد_الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ.

- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٥٠٩هـ/ ٥٩هـ)، ت:خليل الميس، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٣هـ.
- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٥هـ)، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- - العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطْنِي الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت:محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة _رياض، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- ◄ -العلل الواردة: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
 ت:محمد بن صالح بن محمد، دار ابن الجوزي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤٢هـ)، ت:وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- - العلو للعلي الغفار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٧٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق: للعلامة إبراهيم بن عامر العبيدي المالكي (١٠٩١هـ)، مطبعة جمعية المعارف.
- - عمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـــ)،مكتبة إمدادية _ملتان.
- ◄ عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٦٦٧هـ/٨٥٥هـ)،
 ت:محمد أحمد الحلاق، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
 - - عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٥٥٥هـ)، دار الفكر.
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٥٥٥هـ)، ت:
 عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - عمل اليوم والليلة: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السني (٣٦٤هـ)،ت:عبد الرحمن كوثر،شركة دار أرقم _بيروت،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.
- ◄ -عمل اليوم والليلة: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٠هـ)، ت: فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة _بيروت .

- عيون الأخبار: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،دار الكتاب العربي
 بيروت.
- غاية النهاية في طبقات القراء: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)، ت: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة _ القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٨هـ.
- - الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٧هـ/٨٥٢ هـ)، ت:خسيري حسيني جميل،جميعة دار البر _دبئي.
- - الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٧هـ/٨٥٢ هـ)، مخطوط من الشاملة .
- - الغماز على اللماز: للعلامة نور الدين أبي الحسن السمهودي(٩١١هـ)،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي (٤٧٦هـ)، ت:ماهر زهير الجرار، دار الغرب الإسلامي ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.
- - الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٥٦١هـ)، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
 - - غنية المتملى: للعلانة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)، مخطوط.
- - غنية المستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي(٩٥٦ هـ)،ت: نديم الواجدي، مكتبة نعمانية كانسى رود ـ كوئيته.
- عيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن
 عَبًاد(٧٩٢هـ)، ت:عبد الله سليم المختار، دار الكتب العلمية _بيروت.
- - الفتاوى البزازية على هامش الفتاوى الهندية: للعلامة محمد بن محمد بن شهاب الكردي البزازى(٨٢٧هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية _مصر،الطبعة الثانية ١٣١٠هـ.
- - الفتاوى التاتارخانية: للعلامة فريد الدين عالم بن العلاء الدهلوي الهندي(٧٨٦هـ)، ت: شبير أحمد القاسمي، مكتبة زكريا ديوبند _هند، الطبعة ١٤٣١هـ.
- - الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٧٤هـ)، دار المعرفة _بيروت.

- الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ) دار الفكر _ بيروت.
- و- الفتاوى الولوالجية: للعلامة أبي الفتح ظهير الدين عبد الرشيد بن أبي حنيفة الولوالجي (المتوفى بعد ٥٤هـ)، ت:مقداد بن موسى فريوي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- وقتح باب العناية: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم شركة دار الأرقم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت:محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية .
- - فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،إشراف:
 الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٣٧٩هـ.
- - الفتح السماوي: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)، ت:أحمد مجتبى السلفي، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - فتح القدير: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)،دار الكلم الطيب ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- الفتح المبين: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/ ٩٧٧هـ)، ت: أحمد جاسم محمد المحمد، دار المنهاج _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
 (٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)،دارإحياء التراث العربي _بيروت.
- ◄ الفتوحات الربانية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي (٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)،
 ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - الفتوحات المكية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠هـ/٦٣٨هـ)، ت:أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - الفردوس بمأثور الخطاب: للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي (820هـ/ ۹۰۵هـ)، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- - فصول البدائع في أصول الشرائع: للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي الحنفي (٨٣٤ هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - الفصول في سيرة الرسول: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: محمد العيد الخطراوي ومحيي الدين مستو، مؤسسة علوم القرآن _ بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ.
- وفضل التهليل وثوابه الجزيل: للحافظ أبي علي حسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي المعروف بابن البناء (٣٩٦هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ
- - فضائل الأوقات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٨٥٤هـ)، ت:عدنان عبد الرحمن مجيد القيسى، مكتبة المنارة _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- - فضائل الخلفاء الأربعة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:صالح بن محمد العقيل، دار البخاري _المدينة المنورة .
- - فضائل شهر رجب: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٣٥٢هـ/٤٣٩هـ)،،ت:أبو يوسف عبد الرحمن بن يوسف،دار ابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- - فضائل الصحابة: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت:
 وصبي الله بن محمد عباس، إحياء التراث الإسلامي _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)،
 مخطوط .
- و-الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: للعلامة نعمت الله بن محمود النخجواني (٩٢٠هـ)،المطبعة العثمانية _
 دار الخلافة العلية الإسلامية،الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.
- ◄ الفوائد: للحافظ أبي القاسم تمام بن محمد الرازي البجلي (٣٣٠هـ/١٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- ◄ الفوائد: للحافظ عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٣١٠هـ/٣٩٥هـ)،
 ت:خلاف محمود عبد السميع، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٢٣هـ.

- - فوائد ابن نصر: للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني البزاز (٤١٠هـ)، ت: أبو عبد الله حمزة الجزائري، دار النصيحة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة: للعلامة محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي (١١٥٠هـ)،
 ت:محمد رضا القهو جي،دار البشائر الإسلامية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)،المطبع المصطفائي.
- - الفوائد المجموعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشو كَانِي (١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشَوْكَانِي (١٢٥هـ/١٢٥هـ)، ت:عبد الرحمن بن يحيي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي (١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.
- - الفهرست: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٢٦٠هـ)،المكتبة المرتضوية _النجف.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٣٩١هـ)، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٤٠هـ)، ت: أحمد نصر الله، دار الحديث _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - قبول الأخبار ومعرفة الرجال: للحافظ أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي (٣١٩هـ)، ت:أبي عمرو الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- -القضاء والقدر للبيهقي: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد بن عبد الله آل عامر، مكتبة العبيكان _الرياض، الطبعة الثانية ٤٢٧هـ.
- -القند في ذكر علماء سمر قند: للعلامة نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي (٤٦١هـ/٥٣٧هـ)،
 ت:يوسف الهادي، آينه ميراث _ تهران، الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.
- -قواعد تفسير الأحلام: للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة النابلسي الحنبلي (٦٢٨هـ/٦٩٧هـ)، ت: حسين بن محمد جمعة، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- قوت القلوب في معاملة المحبوب: للعلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (٣٨٦هـ)،
 ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ القول البديع: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٦هـ/١٠٩هـ)،
 ت:محمد عوامة، دار اليسر _المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.
- - قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١هـ)،دار عالم الكتب ـبيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:عزت علي عيد عطية وموسي محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- - الكافي الشاف: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٣هـ/١٥٢هـ)،دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.
- - الكامل في ضعفاء الرجال:للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (۲۷۷هـ/٣٦٥هـ)،ت:
 يحيى مختار غزاوي،دار الفكر _بيروت،الطبعة الثالثة ٩٠٤١هـ.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني(٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،ت: محمدأنس مصطفى الخن،دار الرسالة العالمية _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - الكامل في اللغة والأدب: للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (٢٨٥هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي _القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ.
- كتاب الأمالي: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)، دار الثقافة _قم،
 الطبعة الأولى ٤١٤هـ.
- - كتاب الأمالي: للعلامة يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني الشجري (٢١٤هـ/٤٩٩هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٢٢هـ.

- - كتاب تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري البصري (١٧٣هـ/٢٦٢هـ)، ت: فهيم محمد شلتوت.
- - كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت: الصادق بن محمد بن إبراهيم، دار المنهاج _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ◄ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ..
- - كتاب الزهرة: للعلامة أبوبكر محمد بن داود الأصبهاني (٢٩٧هـ)، ت: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار_أردن، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- - كتاب السنن: للحافظ أبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني (٢٢٧هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، الدار السلفية _الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- ◄ كتاب الشريعة: للعلامة أبي بكر محمد الحسين الآجرِي(٣٦٠هـ)، ت:عبدالله بن عمربن سليمان الدميجي، دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ كتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: فاروق حمادة،
 دار الثقافة _قاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- ◄ كتاب العرش: للحافظ أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: محمد بن خليفة التميمي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب المبسوط للسرخسي: للإمام شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد السرخسي (٤٨٨هـ)، دار المعرفة _بيروت.
- - الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)، ت: كمال يوسف الحوف، دار التاج _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - كتاب الطب: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٢٣٢هـ)، مخطوط .
- - كتاب العدة للكرب والشدة: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٣٤٣هـ)، ت: ياسر بن إبراهيم بن محمد دار المشكاة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - كتاب العظمة: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني (٢٧٤هـ /٣٦٩هـ)، ت: رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفوري، دار العاصمة _الرياض .

- كتاب العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/ ١٤٢هـ)، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٣٧٢ه_/٧٤٨ه_)،دار الندوة الجديدة _بيروت .
- كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٧٤هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة الفرقان، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - كتاب المسلسلات: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، مخطوط.
- - كتاب المعجم: للإمام أبي سعيد أحمد بن محمد ابن الأعرابي (٢٤٦هـ/٣٤٠هـ)، ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب من عاش بعد الموت: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٨٠٠هـ/٢٥٠هـ)، ت: محمد حسام بيضون، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ◄ كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن عليبن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/ ٥٩٠هـ)، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٠هـ)، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية _المدنية المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- ◄ كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/٥٩٧هـ)،
 ت:نورالدين بن شكري بن علي بوياجيلار،أضواء السلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أبي حاتم البستي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- - كرامات أولياء الله: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي (١٤١٥هـ)،ت:أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي دار طيبة ـ السعودية،الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- و-الكشف الإلهي: للعلامة محمد بن محمد الطرابلسي السندروسي الحنفي (١١٧٧هـ)،ت:
 محمد محمود أحمد بكار، دار السلام _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

- - الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث: للعلامةأبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي (٧٥٣هـ/١٤٨هـ)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة ٧٠٤هـ.
- - كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث علي ألسنة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، ت: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ٢٤٢٧هـ.
- - كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)،ت: يوسف بن محمود،مكتبة العلم الحديث _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - كشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي(١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)،مكتبة القدسي _القاهرة،الطبعة ١٣٥١هـ.
- - الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٤٢٧هـ)،ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي _بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء: للعلامة أبوبكر بن محمد شطا الدِمْيَاطِي البَكْرِي(١٣١٠هـ)،المطبعة الخيرية _مصر،الطبعة ١٣٠٠هـ.
- - كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهِندي (العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهِندي (الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - كنزالعمال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (٩٧٥هـ/٩٧٥هـ)،ت: بكر يحياني، صفوة السقا، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الخامسة ٤٠٥هـ.
- - كنوز الذهب في تاريخ حلب: للعلامة أحمد بن إبراهيم المعروف سبط ابن العجمي (١٨٤هـ)،
 ت:شوقي شعث وفالح البكور، دار القلم العربي _حلب، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الكنى والأسماء: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)،
 ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- والأسماء: للحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٤هـ.
- - كوثر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرَّوِيّ (فنَّ معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (٢٠٦هـ/١٣٩هـ)المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الوَلْهَارى (١٢٠٣هـ).

- - اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.
- - اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/١٩هـ)، ت: أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - لباب الآداب: لمؤيد الدولة أبي المظفر أسامة ابن منقذ الكناني(٥٧٤هـ)،ت:أحمد محمد شاكر،مكتبة السنة _القاهرة،الطبعة ١٤٠٧هـ.
- - اللباب في تهذيب الأنساب: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٥٤٤هـ/٦٠٦هـ)، دار صادر _بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- ◄ اللباب في علوم الكتاب: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي (١٤٨٠هـ)،
 ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - لسان العرب: للعلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور الإفريقي (٦٣٠هـ/١٧هـ)، دار صادر - بير و ت .
- ◄ لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
 ت:عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - لطائف المعارف: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)، ت: ياسين محمد السواس، دار ابن كثير _دمشق، الطبعة الخامسة ١٤٢٠هـ.
- -لمحات الأنوار ونفحات الأزهار: للحافظ أبي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقي الملاحي (٥٤٩هـ)، ت:رفعت فوزي عبد المطلب، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم القاؤقجي (١٢٢٤هـ/١٣٠٥هـ)، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - ما ثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٥٩ ٩هـ/٥٢ هـ)، مطبع مجتبائي _دهلي.
- - المتفق والمفترق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٩٣هـ)، ت:محمد صادق آيدن الحامدي، دارالقاري _بيروت، الطبعة الأولى ٤١٧هـ.

- مثنوي مولوي معنوي: للعارف بالله مولانا جلال الدين محمد الرومي (٦٧٢هـ)،مترجم:قاضي سجاد
 حسين، حامد أيند كمبنى _ لاهور.
- - المجالسة وجواهر العلم: للعلامة أبي بكر أحمد بن مروان الدينوري(٣٣٣هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - مجابوالدعوة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت: فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار اطلس الخضراء _الرياض، الطبعة الأولى ٢٣٣هـ.
- مجمع الأنهر: للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المعروف شيخي زاده (۱۰۷۸هـ)،
 ت:خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٨هـ)،
 دار الكتاب العربي _بيروت.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٨هـ)،
 ت:عبد الله الدرويش، دار الفكر -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، ت: نعيم أشرف نور أحمد، إدارة القرآن _كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.
- - مجموعة رسائل: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (20هـ/٥ ٥هـ)، ت: إبراهيم أمين محمد، المكتبة التو فيقية _القاهر ة .
- - مجموعة رسائل: للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي (١٤٤هـ)، ت:أبو عبد الله حسين بن عكاشة،الفاروق الحديثية _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - مجموع فتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد_المدينة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت:عامر الجزائر
 و أنور الباز، دار الوفاء، الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- مجموع فيه رسائل: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)،ت:أبي عبد الله مشعل بن باني الجبرين،دار ابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- - المحاسن والأضداد: للعلامة عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ(٢٥٥هـ)،ت:محمد سويد،دار إحياء العلوم _بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- المحاسن والمساوي: للعلامة إبراهيم بن محمد البيهقي (٣٢٠هـ)، طبع بمطبعة السعادة _مصر،
 الطبعة ١٢٢٥هـ.
- - المحبة لله سبحانه: للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي (المتوفى نحو ٢٧٠هـ)، ت: عبد الله بدران، دار المكتبى _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - المُحَلَّى بالأثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ/٥٥٦هـ)، المنيرية _مصر،الطبعة ١٣٥٢هـ.
- -المحلى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ/٢٥٦هـ)،ت:عبد الغفار سليمان،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي
 (١٠٥٥هـ/١١٢٢هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.
- - مختصر منهاج القاصدين: للعلامة نجم الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي، (٦٨٩هـ)، ت: محمد أحمد دهمان، مكتبة دار البيان _دمشق، الطبعة ١٣٩٨هـ.
- - المخلصيات: للحافظ أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص البغدادي(٣٠٥هـ /٣٩٣هـ)، ت: نبيل سعد الدين جرار، دار النوادر _الكويت، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ.
- - مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية (٦٩١هـ/٧٥١هـ)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- -مدارج السالكين: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت:محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة السابعة (١٤٢٣هـ.
- مدارج النبوة: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي (١٧٤هـ)،مترجم:مفتي غلام معين الدين نعيمي،
 ممتاز أكيدمي _ لاهور.
- - المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ)، دار الكتبي _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.

- - المدخل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري(٣٢١هـ/٥٠٤هـ)،ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - المدخل إلى السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)،ت: محمد ضياء الرحمن الأعظمى، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي _الكويت.
- - المدخل إلى كتاب الإكليل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، (٣٢١هـ/٥٠٤هـ)، ت:فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة _الإسكندرية.
- -المدخل لابن الحاج: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج العبدري المالكي (٧٣٧هـ)،مكتبة دار التراث_القاهرة.
- - مراقي الفلاح: للعلامة حسن بن عمار بن علي الشُرُّ ثَبُلالي الحنفي (٦٩ ١هـ)، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- ◄ -مراة الزمان في تواريخ الأعيان: للعلامة شمس الدين أبو المظفر سبط ابن الجوزي(١٥٤هـ)،
 ت:محمد بركات وعمار ريحاوي، الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- - مُرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري (١٣٨٠هـ)، مكتبة طبرية _الرياض، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٤١٠هـ)،ت: جمال عنتاني،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- -مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم
 النيسابوري (٢١٨هـ/٢٧٥هـ)، ت: زهير الشاوش، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة ٢٠٠هـ.
- - مسائل الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفضل صالح بن أحمد بن حنبل الشيباني (٢٠٣هـ /٢٦٦هـ)، ت: فضل الرحمن دين محمد،الدار العلمية _الهند،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية برواية المروزي: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن منصور المروزي(٢٥١هـ)،الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠ هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بير و ت، الطبعة الثانية ٢٢٢هـ.
- - المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠٤هـ)، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت.

- -مستدرك الوسائل: للميرزاحسين النوري الطبري، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، الطبعة الثالثة ١٤١٢هـ.
- - المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ)، دار مكتبة الحياة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- - المستطرف في كل فن مستظرف:للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي(١٥٨هـ)مكتبة الجمهورية العربية _مصر.
- - المستغيثين بالله: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال(٤٩٤هـ / ٥٧٨هـ)، ت: مانويلا مارين، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية .
- مسند ابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)،
 ت: أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغزاوي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - مسند أبي عوانة: للحافظ أبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفرائيني (٣١٦هـ)،ت:أيمن بن عارف الدمشقى،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - مسند أبي يعلى: للإمام أبي يعلى أحمد بن علي التيمي الموصلي (١٠هـ/٣٠٧هـ)، ت:حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤١هـ)، ت: أحمد محمد شاكر، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٦٦هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (٦٤ هـ/٢٤١هـ)، عالم الكتب ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤٩هـ)، ت: شعيب الأرنو وَط، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - مسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- -مسند السراج: للحافظ أبي العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج (٢١٦هـ/٣١٣هـ)،
 ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية _فيصل آباد،باكستان،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - مسند الشاميين: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ.

- - مسند الشهاب: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي (٤٥٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - المسند للشاشي: للحافظ أبي سعيد الهيثم بن كليب بن سريج الشاشي (٣٣٥هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - المسند المستخرج على صحيح مسلم: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ /٣٢٠هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - مشيخة الآبنوسي: للعلامة أبي الحسين محمد بن أحمد الصيرفي الآبنوسي (٣٨١هـ/ ٤٥٧هـ)، مخطوط من الشاملة.
- -مشيخة القزويني: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عمر القزويني (٦٨٣هـ/ ٥٧هـ)، ت:عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - مصباح الزجاجة: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،مكتبة القاهرة _ مصر،الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.
- - المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- - المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (١٢٦هـ/١٦هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمى، المجلس العلمي _الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- - المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٤هـ)، ت:عبد الفتاح أبوغدة،مكتب المطبوعات الإسلامية ـ حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- - المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غده، ايچ ايم سعيد كمپني ـ كراتشي، باكستان.
- - المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤١٩هـ)، ت:باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢ هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى٢٠٠٣ ء.
- - مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي الفاسي (١٠٣٣هـ/١٠٩هـ)، مطبعة وادي النيل _مصر، الطبعة ٢٨٩هـ.

- - المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - معجم البلدان: للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦هـ)، دار صادر _بير وت، الطبعة ١٣٩٧هـ.
- -معجم السفر: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني(٥٧٦هـ)، ت:عبد الله عمر البارودي، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- معجم الشيوخ: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
 (٩٩٤هـ/٥٧١هـ)، ت: وفاء تقي الدين، دارالبشائر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية _القاهره، الطبعة ٤٠٤هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٧٠٥هـ)،ت:
 عماد الدين أحمد حيدر،مؤسسة الكتب الثقافية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)،نور
 محمد كتب خانه _ كراتشى.
- - معرفة الرجال رواية ابن محرز: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:محمد كامل القصار،مجمع اللغة العربية _دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.
- معرفة السنن والآثار: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار قتيبة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - معرفة الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة الأصبهاني (٣١٠هـ ٣٦٥). ت:عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - معرفة الصحابة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن _الرياض .
- - المعرفة والتاريخ: للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان الفارسي الفسوي(٢٧٧هـ)،ت:أكرم ضياءالعمري،مكتبة الدار _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

- - المعين على تفهم الأربعين: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤هـ)،ت:دغش بن شبيب العجمي،مكتبة أهل الأثر _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - مغاني الأخيار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٢٦٧هـ/٨٥٥هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - المغني عن الحفظ والكتاب: للحافظ أبي حفص عمر بن بدر الدين الموصلي الحنفي (٦٦٣هـ)،
 جمعية نشر الكتب العربية _القاهرة، الطبعة ١٣٤٢هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين
 الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠هـ)، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- - المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٩٠٨هـ)، دار المعرفة _بيروت.
- - المغني عن حملِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٨٠٦هـ)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- - المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت:نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة _قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (۱۲۵هـ/۷٤۸)،ت:أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - المغير علي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ)،دارالعهد الجديد _بيروت.
- - المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ)، دار الرائد العربي _بيروت .
- - مفتاح الجنان: للعلامة يعقوب بن سيد على البروسوى (٩٣١هـ)،المطبعة العثمانية،الطبعة ١٣١٧هـ.
- - مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (١٤٤هـ/٦٠٦هـ)، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

- - المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الأُلْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١ هـ/٢ ٩٠هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ٤٢٧ هـ.
- - المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١هـ/٢٠هـ)، ت:محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - المقتنى في سرد الكنى: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي _ المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- - مقدمة ابن خلدون: للعلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي (٨٠٨هـ)، ت: خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)، ت:أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)، ت:عبدالله بن بجاش الحميري،مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هــ/٥٠٥هـ)،ت: أحمد جاد،دار الحديث _القاهر ة،الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠ ٤هـ /٥٠ ٥هـ)، ت: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية _ بيروت.
- - مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠٠هــ/٥٠٥هــ)، ت:أحمد جاد دار الحديث القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هــ.
- مكتوبات: للعلامة أحمد بن عبد الأحد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني (١٠٣٤هـ)،
 (مترجم)،زوار أكيدمي _ كراتشي ٢٠١٤.
- - المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية (١٩٦هـ /٧٥١هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.

- ◄ مناقب الأسد الغالب: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)، ت: طارق الطنطاوي، مكتبة القرآن _القاهرة .
- - مناقب آل أبي طالب: لأبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب،ت: يوسف البقاعي، دار الأضواء _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ.
- -مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: للعلامة محمد عبد الباقي الأيوبي اللكنوي،مكتبة القدسي،
 الطبعة ١٣٥٧هـ.
- - مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٤٠٨هـ/١٥٩هـ)،ت:سمير القاضي،مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٨هـ.
 - - منبهات ابن حجر:در مطبع مصطفائي.
- المُتتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي
 (١٥٤هـ/٢٠٠هـ)، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - المنتخب من مسند عبد بن حميد: للحافظ أبي محمد عبد بن حميد بن نصر (٢٤٩هـ)، ت:أبو عبد الله مصطفى، داربلنسية _ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٣هـ.
- - المنتقى من مسموعات مرو: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/٦٤٣هـ)، مخطوط.
- المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٧٣هـ/١٧٨هـ)، ت:محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ.
- - منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٥٥٥هـ)، ت:أحمد عبد الرزاق الكبيسي، إدارة الشؤون الإسلامية _قطر، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)، دار
 البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنح المكية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
 (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، دار المنهاج _بيروت، الطبعة الرابعة ٤٣٧هـ.
- من فضائل سورة الإخلاص: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال (٤٣٩هـ)، ت:
 محمد بن رزق بن طرهوني، مكتبة لينة _القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

- - منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت: الدكتور محمد رشاد سالم،مؤسسة قرطبة _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- المنهاج شرح صحيح مسلم: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (١٣٦هـ/ ٢٧٦هـ)، المطبعة المصرية الأزهر، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.
- موافقة الخبر الخبر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
 ت:حمدي السلفى وصبحى السيد جاسم، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- - المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ هـ/٩٢٣هـ)، ت: صالح أحمد الشامي،
 المكتب الاسلامي _ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
 فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار إطلس الخضراء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغاني (٥٧٧هـ/١٥٠هـ)، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- - الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغاني (٥٧٧هـ/١٥٠هـ)، دار المأمون للتراث _دمشق .
- - موطا: للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس (٩٣هـ/١٧٩هـ)،ت:محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة ٢٠٦هـ.
- ◄ المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدّار قُطْنِي الشافعي
 (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، دار الكتب العلمة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٠٦هـ.
- - المهذب في اختصار السنن الكبير: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)،ت:أبي تميم ياسر بن إبراهيم،دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
 بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)،ت: على محمد البجاوي،دار المعرفة _بيروت.
- - ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية _ دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
 - - النبراس: للعلامة محمد عبد العزيز الفرهاري (١٢٣٩هـ)،مكتبة رشيدية _كوئته.
- - نتائج الأفكار: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/١٥٨هـ)،ت: حمدي عبد المجيد السلفي، دارابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.
- -النجم الوهاج في شرح المنهاج: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
 (٨٠٨هـ)،دار المنهاج _جدة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
 (٧٦٢هـ/٥٥٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- ◄ النُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي (١١٥٤هـ/١٣٢هـ)،المكتب الإسلامي _ بيروت.
 - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)، دار الفكر.
- و- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)،المكتب الثقافي _ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- و نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)،المكتبة العصرية _
 بير وت،الطبعة ١٤٣٨هـ.
 - نزهة المجالس أردو: ايچ ايم سعيد كمبني _ كراتشي.
- - نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٠٦هــ)،المكتبة السلفية _المدينة المنورة.
- - نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/٦٩ اهـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

- - نصاب الاحتساب: للعلامة ضياء الدين عمر بن محمد بن عوض السنامي (المتوفى قبل ٧٢٥هـ)، ت:مريزن سعيد مريزن عسيري،مكتبة الطالب الجامعي _مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - نصب الراية: للحافظ جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية _جده.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البِقَاعِي
 (٨٨٥هـ)،دار الكتاب الإسلامي _القاهرة.
- -النقد الصحيح: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (٦٦٤هـ/٧٦١هـ)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترْمَذِي (نحو
 ٣٢٠هـ)، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري _مصر، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: توفيق محمود تكلة، دار النوادر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- و- نهاية الإقدام: للعلامة محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨هـ)،أحمد فريد المزيدي،دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد الطناحي، الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٤هـ/٦٠٦هـ)، ت:طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.
- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادت المبارك بن محمد بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٥هـ/٦٠٦هـ)، دار ابن الجوزي _ الرياض، ت:علي بن حسن الحلبي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- - النهاية في الفتن والملاحم: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث.
- - نهاية المطلب في دراية المذهب: للإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني (١٤٦هـ/٤٧٨هـ)، ت:عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج _جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - الوسيط في المذهب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠٠هــ)، ت:محمد محمد تامر، دار السلام _مصر، الطبعة الأولى ٤١٧هـ.

- - وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: للعلامة نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (١٤٨هـ/ ٩١١هـ)، ت: خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -الهجرة والجهاد: لمرتضى المطهري، مترجم:محمد جعفر باقرى،معاونية العلاقات الدولية _إيران.
- - الهداية: للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي (٥٩٣هـ)، ت:نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _ كراتشي _ باكستان،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - الهواتف: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت: فاضل بن خلف الحمادة الرقى، دار اطلس الخضراء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - اليواقيت الغالية: للعلامة محمد يونس الجونفوري(١٣٥٥هـ/١٣٥٨هـ)، ترتيب:محمد أيوب سورتي، مجلس دعوة الحق لستر،الطبعة ٢٩٩هـ.

297













